و المان الما

وِل وَايرنل ديورَانت

عِصُرُ الإيمان

تَرجت محمَّد بَرران

الجزا الرّابع مِنَ المَجَلِّدالرّابع







الكتابسيكات

المسيحية في عنفوانها

17 .. - 1.40

ثبت مسلسل بالحوادث الواردة

في الكتاب الخامس

إدا الكبر

: يمين أسرسبورج تستخدم فيها اللغة الوطنية .

حوالي ١٠٠٠ : نشأة الموسيق المتعددة النغم ..

١٠٣٠ : العهد الاشتراكي الأول (لمدينة ليون) ..

١٠٤٠ : التجسيد الموسيقي لحيدو الأرزووي. .

١٠٥٠ - ١١٢٢ : روسلان ، الفيلسوف .

١٠٥٦ - ١١١٤ : تسطور والسجل الزوسي.

١٠٥٦ - ١١٣٣ : هلد ريرت الثوري ، الشامر .

١٠٦٦ – ١٠٨٧ : وليم الأول ملك إنجلتوا .

١٢٠٠ - ١٠٦٦ : هندسة النورمان المهارية في انجلترا .

١٠٧٦ - ١١٨٥ : جلرت ده لايربيه ، النبلسون .

١٠٧٩ - ١١٤٢ : أبلار ، الفيلسوف

١٠٨٠ : القناصل في لكا ؟ نشأة المدن ذات الحكومات الذاتية في إيطاليا

(القرمونات) .

١٠٨٠ – ١١٥٤ : وليم الكونشيسي ، الفيلسوف .

١٠٨١ - ١١٥١ : سوجر ، رئيس دير سانت دنيس .

١٠٨٣ – ١١٤٨ : أَنَا كُومِينَا ، المُؤْرِعَة .

١٠٨٥ : كتاب يوم الحشر الإنجليزي .

١٠٨٦ - ١١٢٧ : وليم العاشر ، ه دوق أكنين ، أول من عرف من همراه الفروسية الغزلين .

١٠٨٨ وما بعدها : إر تربوس والقانون الروماني في بولونها .

١٠٨٨ - ١٠٩٩ : اليابا إربان الثاني .

١٠٨٩ – ٢١٣١ : دير کلوني .

١١٥٣ - ١٠٩٠ : سان برتار .

١٠٩٣ - ١١٠٩ : أنسليم كبير أساقفة كتربوي .

١١٧٥ - ١٠٩٢ : كنيسة درهام الكبرى .

حوال ١٠٩٠ : أغنية رولان.

و ١٠٩٠ : الدعوة إلى الحرب الصليبية الأولى .

١١٦٤ - ١١٩٥ : روجر الثاني صاحب صقلية ..

```
١٠٩٨ : تأسيس النظام السمرسي.
                            ١١٢٥ - ١١٢٥ : عنري الحاس ملك ألمانيا .
                      ١٠٩٩ : استيلاء الصليبين على بيت المقدس
                                ١٠٩٩ -١١١٨ : البابا باسكال الثاني .
                              ١٠٩٩ – ١١٤٣ : مملكة أورشايم لللاتينية .
                                  ۱۱۷۹ – ۱۱۷۹ : سانت هلد جارد .
١١٠٠ - ١١٣٥ : هنري الأول ملك إنجلترا.
                           ١١٠٠ - ١١٥٠ : أرناد الرشيائي ، المسلح .
                             ١١٠٤ - ١١٩٤ : النمط الانتقالي في المار.
                        ١١٠٥ : كتاب الأسئلة الطبيعية لأدلارد .
                               ١١١٠ : جامعة باريس تتشكل.
                  ١١١٣ : الأمير مونوماخ يهدئ الثورة في كيث .
                            ١١١٤ – ١١٥٨ : أتو الفريزنجي ، المؤرخ .
                          ١١١٨ – ١١٨٧ : جرارد الكريموني ، المترجم .
```

١١١٧ : أبلار يعلم هلوائيز .

١١١٧ - ١١٨٠ : يوحنا السلزبوري الفيلسوف. حوالي ١١٢٠ : نشأة رهبان فرسان مالطة . ١١٢١ : الحكم على أبلار في سواسون .

١٢٠٤ – ١٢٠٤ : إليانور صاحبة أكتوز ـ ١١٢٣ : علس لاتران الأولى . ١١٢٤ + ١١٥٣ : دافد الأول ملك اسكتلندق

١١٢٢ : أتفاقية وورمز .

١١٢٧ : نشأة فرسان الميد . ١١٣٢ وما يعدها : دير سأنت دنيس يماد بناؤه على الطراز القوطي . ١١٣٥ - ١١٥٤ : استيفن ملك إنجلترا. ١١٣٧ : الكورتيز الأول ؟ كتابٍ تاريخ بريتوموم لحفرى المنموث ، ١١٣٧ – ١١٩٦ ، ولتر مايـ (س) الهجّاء .

> : كَثَرُ أَدُ الثَّالَثُ يُؤْسِنُ أَسْرَةً هُوهُ مُسْتَاوِفُنَ . MATE ١١٣٩ - ١١٨٥ : ألفنسو الأول أنريكيز أول ملوك البرتغال . ١١٤٠ : أبلار يمكر عليه في سان .

> > ١١٤٠ – ١١٩١ : كريتين (المسيحي (ده ترويه) . ١١٤٠ - ١٢٢٧ : الشعراء الحلياريون.

١١٤٢ : نشأة حزبي الجولف والجبليق . ۱۱٤۲ : دكريتوم لمراتبان .

```
١٢٠٠ - ١٢٠٥ : يواقيم الفلورائي .
                                       ١١٤٧ - ١١٤٧ : ثورة أرقاد الرشيائي .
                                   ١١٤٧ - ١٢٢٣ : جرالس كرنيس المتراق
                                              حوال ١١٥٠ ء النبائجنليد .
١١٥٠ : السنتيا لبطرس لمبارد ، تماثيل مراسات ، الدمالة المتحركة تستخلم
                                               في نوايون .
                         • ١١٥٠ - ١٢٥٠ : عبد الفرنسين شعراء الفروسية الغزلين .
         ١١٥٢ -- ١٢٩٠ ٪ فردريك الأول بربرما إمراطور النولة الرومانية المقاسة .
                                       ١١٥٤ - ١١٥٩ : البابا حدريان الرابع.
                           ١١٥٤ - ١١٨٩ : هنري الثاني يؤسس أسرة بلانتجفت .
                                            ١١٥٤ - ١٢٥١ : يورك ملستر .
                                            ١١٥٦ : تأسيس مسكو .
                       مصرف البناقية يصور صكوكا حكومية .
                                                             1104
                               : اسكندر نكهام ، العالم الطبيعي .
                                                             1414-1104
                                      ١١٠١ - ١١٨١ : البابا اسكندر الثالث .
                                                   - ell : 1190 · السيد .
                            ۱۲۱۰ – ۱۲۱۳ : جوفري ده فيلهارون ، المؤرخ .
                                  ۱۱۲۴ - ۱۲۳ : كنيسة نوتردام في باريس .
                              ١١٦٠ - ١٢٠ : ولفرام لون استنباخ ، الشاعر .
                            ١٢٢٠-٣١١٦٠ : ولتر قون در قويطفيه ، الشاعر .
              ١١٦٧ : تكرين العصبة المباردية ؛ نشأة جامعة أكسفوره ..
                             - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۰ : پيرڤيدال شاعر الفروسية الغزالى .
١١٧٠ : يقتل تومس آيكت ؛ استرنجيو ، فدالتوس التوى ، يبهأ فعيد
                            أير لندة ، بطرس و لدو في ليوفه .
                                            ٠ ١٢٢١ : مانت دمنيك .
                                 ١١٧٠ - ١٢٤٠ : امكندر الحاليس الفيلسوف .
                                       ۱۱۷۴ وما بعدها : قصرالنوج .
۱۲۷۵ – ۱۲۵۶ : كنيسة ولز الكبرى .
                                            ١٢٧٥ - ١٢٧٩ : ميخاليان أسكت
                             ١٧٥ - ١٧٨٠ : الطرار الإنجليزي القوطي الأولى .
                                   ١١٧٥ وما بعدها : كنيسة كنربري الكبرى .
           ١١٧٩ ه إنشاء حامة كار ثوزيا ، هزيمة فرهوك بربرسا في لنيانو .
                      ١١٧٨ وما بعدها : الملحدون الأليبينسيون ٩ كنيسة بيتربرو .
                               . ١١٤١ - ١٢٤١ : استرى استراسون ، المورم .
                                     ١١٣٩ ، على لاتران النالث ..
                ١١٥٠ والشاء جامعة مهليه ، ماري مد قر النب الشاعرة .
```

```
١١٨٠ - ١٢٢٥ : فليب الثاني أغسطس ملك فرنسا .
                      ١١٨٠ - ١٢٥٠ : ليوناردوده فيبوناتشي ، العالم الرياضي .
                         ١١٨٠؟-١٢٥٣ : وبرت جرسيتسيّ ، العالم الطبيعي .
                                ١١٨٢ - ١٢١٦ : القدين فرانسس الأسيس
                  ١١٨٥ – ١٢١٩ : أرمينية الصغرى تزدهر تحت حكم لبو الثالث .
                                         ١١٨٠ - ١٢٣٧ : كنيسة بامبريج .
                                   ١١٨٩ - ١١٨٩ : الحرب السليبة الثالثة .
                                 ١١٨٩ - ١١٩٩ : رتشرد الأول قلب الأسد .
                              ١١٩٠ : نشأة طبقة الفرسان التيوتون.
                                 ١١٩٠ - ١١٩٧ : هنري السادس ملك ألمانيا .
                               ١١٩٢ - ١٢٣٠ : أوتاكار الأول ملك بوهيميا .
                                         ۱۱۹۲ - ۱۲۸۰ : لنكولن منستر .
                              ١١٩٣ – ١٢٠٠ : أندريكو دندولو دوج البندتية .
                                         ۱۱۹۳ - ۱۲۸۰ : ألبرتس ماجنس.
                                  ١١٩٤ – ١٢٤٠ : لويلين الأكبر ملك ويلز .
                                 ١١٩٤ - ١٢٥٠ : فردرك الثاني ملك صقلية .
                                    ١١٩٥ - ١٢٣١ : سانت أنتوني في يدوا .
                                           ۱۱۹۰ - ۱۳۹۰ : كنيسة بورچ .
                                     ١١٩٨ - ١٢١٦ : ألبابا إنوسنت الثالث.
                                       ١١٩٩ – ١٢١٦ : چون ملك إنجلترا .
                                   ٩١٢٠٠: داڤد الديناني الفيلسون .
                                     ١٣٠٠ – ١٣٠٤ : جو القاش في إيبرس.
                                    و ۱۲۰ – ۱۲۰۹ : ماثیو باریس المؤرخ
                     ١٢٠٠ – ١٢٦٤ : ڤنسنت عالم بوڤيه ، من رجال الموسوعات .
                                   ١٢٠١ : الألمان يفتحون ليڤونيا .
                                            ۱۲۰۱ – ۱۹۰۰ : کنیسة رون.
                                   ١٢٠٤ - ١٢٠٤ : الحرب الصليبية الرابعة .
١٢٠٢ – ١٢٠٠ : فليب الثاني ملك فرنسا يستولى على نورمنديا ، وأنهو ، ومين ،
                                     و بريطاني من إنجلتر ا .
                                 ١٢٠٢ - ١٢٠١ : قلمدير الثاني ملك الدنمرقة .
                                 ١٢٠٤ - ١٢٠٩: الحرب الصليبية الألبجنسية.
                               ١٢٠٤ - ١٢٥٠ : معجزة جبل القديس ميخائيل .
                                   ١٢٠٤ - ١٢٦١ : علكة القسطنطينية اللاتينية .
١٢٠٥ : أقدم إشارة مسيحية إلى البوصلة المنطيسية ، مسرحية هارتمان
                              . Derarme Heinrich
                                            ١٢٠٥ - ١٢٠٠ : كنيسة ليون .
```

```
: ثيودور لسكاريس إمر اطور الشرق.
                         : استيفن لانجتون كبر أساقفة كنتربري .
القديس فرنسس يؤسس نظام الرهبان الصغار ؛ إنوسنت الثالث
                                                          : 17.4
                             يصدر قرار الحرمان على إنجلترا .
                                       : تأسيس جامعة كمبر دج .
                                                              17.4
```

تحريم كتب أرسطو في باريس ؛ ترستران لحتفرايد الأسترسيورجي 171. : كنيسة رمس . 1171 - 7731

حرب الأطفال الصليبية ، سانتا كلارا يؤسس نظام كلارا الفقيرات . 1111

: حييس الأول ملك أرغونة . ` 1747-1714 : فليب الثاني ينتصر في بوڤيه . 1712

: روچر بیکن . 1747 - 1718

العهد الأعظم ؛ مجلس لاتران الرابع ، تأسيس نظام الدومنيك . 1710

البابا هو نوريوس الثالث . 1774-1715

هنري الثالث ملك إنجلترا . 1777 - 1717

: الحرب الصليبية الحامسة . YIYI

فرديناند الثالث ملك قشتالة . 1707-1714 هاكون الرابع ملك النرويسج . 1777 - 777V

کنیسة سلز بری . 1740 - 1770

> كنيسة أمن . 1744 - 1774 سانت بوناڤنتىر . 1445 - 1441

: كنيسة برجوس . 1771 - 7701

: إنشاء جامعة بايلي . 1772 : چان ده چوانڤيل ، المؤرخ . 1714-1778

: قوانين الشاحسنسييجل . TYYO القديس تومس أكويناس ، الفيلسوف . 1775 - 1770

: نيقولو ينزانو ، المثال . 1774 - 1770

: بلانش القشتالية نائبة الملك . 1770 - 1773

لويس التاسم ملك فرنسا . 177. - 1773

تأسيس جامعة سلمنقة ، بداية محكة التفتيش البالوية . TTTV : البابا جريجوري التاسع . 1721 — 1774

: كنيسة طليطلة .

1844-1444

كنيسة بوليه . 1007-1774 كنيسة سان فرانسسكو في أسيسي . ۱۲۲۵ وما بعدها

الحرب الصليبية السادمة ، فردريك الثاني يخرد بيت المقاس . AYY

كنيسة سينا . PYY1 - 4371

```
١٢٣٠ وما بعدا : كنيسة أسرسبورج .
                                             ١٢٧٥ - ١٢٧٥ : جيلو جنزلي .
                                  ١٢٣٧ - ١٣٠٠ ؛ أرتلفو دي كبيو ، الفنان .
                                      ١٢٣٧ - ١٣١٥ ؛ رعندلي ، الفياسوف .
                                 ١٢٢٥ - ١٢٨١ : سيجر البرايني ، الفيلسوف .
                                  ١٣١٠ - ١٣١١ : آرنله القلانوني ، الطبيب .
       ١٢٣٧ : المغول ينبرون على الروسيا ؟ رواية الوردة لوليم الوديس .
                         ١٧٤٠ : التصار اسكندر نقسكي على مر النيقا .
                                        ٩١٢٣٠: أوكسين ونيقولي .
                                                  ١٢٤٠ - ١٢٤٠ : سيماييو.
                                     ١٣٤٠ – ١٣٢٠ : چيولمني پيز انو ، الفنان .
۱۲۶۱ : المغول يهزمون الألمان عند ليجنتز ، ويفتحون كراكاو ويعيثون
فساداً في بلاد المجر.
                                       ١٢٤٣ - ١٣٥٤ : البابا إنوسنت الرابع .
                             ١٧٤٤ : امتيلاء المسلمين على بيت المقدس.
                        ه ١٧٤٥ : عبلس ليون الأول يخلم فردريك الثاني .
                     ١٢٤٥ : حيوقي ده بيانو كربيني يزور بلاد المغول .
                                             ١٧٤٥ - ١٢٤٥ : ساني شايل .
                                            ۱۲۷۰ - ۱۲۷۹ : دير وستينستر .
                    ١٧٤٨ : القديس لويس يقود الحملة الصليبية السابعة .
                                            ١٢٤٨ - ١٣٥٤ : تصر الحبراء .
                                           ١٢٤٨ - ١٨٨٠ : كنيسة كولوني .
      ١٢٥٠ ؛ أسر القديس لويس ، موت فردريك الثاني ، كتاب براكن .
                                   ١٢٥٢ - ١٢٦٢ : تكوين عصبة مدن هانسيا ..
                             ١٢٥٢ - ١٢٨٢ : الفنسو العاشر الحكيم ملك قشتالة .
                                  ١٢٥٣ - ١٢٧٨ : أتوكار الثاني ملك بوهيما .
                                      ١٢٦١ - ١٢٦١ : البايا المكندر الرابع .
                                  ١٣١٩ - ١٣١٩ ، دلتشيو السينائي ، المصور .
                     ١٢٥٨ : هاكون الرابع ملك النوويج بفتح أيسلندة .
                                       ١٢٩٨ - ١٢٦٦ ۾ مانفرد ملك صفلية .
                                           ١٢٠٠ - ١٢٠٠ : جياد كفلكني .
                                               ٩١٢٦٠: فلاجلنتس.
                                 ۱۲۹۰ - ۱۲۲۰ : هنري ده مندقيل ، المراح .
      ١٢٦٦ : مهنائيل الثامن باليكاجس يعيد الدولة الشرقية في القسطنطينية ..
                                ۱۲۹۰ ، برلمان سيمون ده منتفورت .
                                  ١٢٩٥ - ١٢٠٨ : دنزامكوتس ، الفيلسوف .
```

١٣٢١ - ١٣٣٠ : مانتي

۱۲۹۹ : کتاب روجر بیکن Opus Maius .

١٧٦٠ - ١٧٨٠ : تشارلس أمير أنجو ملك صقلية .

١٢٩١ - ١٢٣٧ : چيتو .

١٧٦٨ : هزيمة كرارين ، ونهاية أسرة هوهنستوفق .

١٢٦٩ : الظاهر بيرس يستولى على يافا وأنطاكية .

• ١٢٧ : لويس التاسم يقود الحملة الصليبية الثامنة .

١٢٧١ - ١٢٧٩ : ماركو يولو في آسية .

. ١٣٠٧ - ١٣٧٧ : إدورد الأول ملك إنجلترا . ١٣٩٢ – ١٣٩١ : رودلف الميسيرجي إميراطور الدولة الرومانية المقدسة .

١٢٧٤ : محلس ليون الثاني .

١٢٧٩ - ١٢٣٩ : دنتر ملك البرتغال .

• ١٣٨٠ – ١٣٨٠ : الطراز القوطي الإنجليزي المزخرف .

١٢٨٢ : صلوات النروب الصقلية ؛ يدرو الثالث صاحب أرخونة يستوقي

١٢٨٣ : إدورد الثالث يعيد فتم ويلز .

۱۲۸٤ : بلفری صاحب بروچ .

١٣١٠ - ١٣١٤ : فليب الرابع الحميل ملك فرنسا

على صقلية .

٩١٢٩٠: القصة الذهبيسة تأليف يوقوير ده قراجين ، رواية الورهة

. تأليف جان منج Reman de la Rose

١٢٩ - ١٣٢٠ : كنيسة أورقيتو .

١٢٩١ : استيلاء الماليك على مكا ، نهاية الحروب السلبية ، مسنة

المقاطعات السويسرية ١٣٩٧ - ١٣١٥ : جون يليول ملك اسكتلندة .

١٢٩٤ : لانفرشي ينشي فن الحراحة الفرنسير.

١٢٩٤ : كنيسة سانت كروس (الصليب المقدس) في ظوفس.

١٣٠٣ - ١٣٩٩ : البابا بنيفاس الثامن .

١٤٣٦ - ١٤٣٦ : كنيسة سانتا ماريا ده فيورى في فلورفس .

١٢٩٠ : البرلمان الفوذجي الذي أنشأه إدوره الأول.

٩٢٩٨ : القرار البابوي لبنيفاس .

٩٢٩٨ : هزيمة ولاس في فلكيرك ، قسر فيتشير والعمليد في ظونسي .. ۹۳۹۸ وما بعدها : كنيسة برشلونة . ۱۳۰۲ : الفلمنكيون يهزمون الفرنسيين عندكورتر اى ، القرار البابوى لبنيغاس ،

فليب الرابع يدعو مجلس الولايات إلى الاجتماع .

• ١٣٠٠ - ١٣٠١ : البابا كلمنت الرابع .

١٣٠٨ – ١٣١٣ : هنرى السابع إمبر أطور الغرب.

١٣٠٩ : البابا ينقل البابوية إلى أفنيون .

١٣١٠ – ١٣١٢ : حل نظام فرسان المعبد في فرنسا .

۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ، عن سام ترسی موسی ،

١٣١٤ : اسكتلندة تحصل على استقلالها في بنكبيرن .

۱۳۱۵ : السويسريون يهزمون جيش آل هيسبرج في موجارتن ، وينشئون الاتحاد السويسري . الباب لمايت العشون الحروب الصليبية

1441 - 1.40

الفضل الأول

أسبامها

كانت الحروب الصليبية إلى الفصل الأخير من مسرحية العصور الوسطى ؟ ولعلها أجلر الحوادث بالتصوير فى تاريخ أوريا والشرق الأدنى ، ففيها عمد الدينان العظيان – المسيحية والإسلام – ، آخر الأمر ، وبعد قرون من الجدل والنقاش ، إلى الفيصل الأخير فيا يشجر بين بنى الإنسان من نزاع ، ونعنى به محكمة الحرب العليا ؛ وفيها بلغ كل تطور فى العصور الوسطى ، وكل توسع فى الشئون التجارية والديانة المسيحية ، وكل تحمس فى العقيدة الدينية ، وكل ما فى الإقطاع من قوة ، وفى الفروسية من فئنة ومهجة ، وبلغ هذا كله غايته فى حرب دامت مائتى عام فى سبيل روح البشرية والأرباح التجارية .

وأول سبب مباشر للحروب الصليبية (*) هو زحف الأنراك السلاجقة . وكان العالم قبل زحفهم قد كيف نفسه لقبول سيطرة المسلمين على بلاد الشرق الأدنى . وكان الفاطميون حكام مصر قد حكموا فلسطين حكماً سمحا رحيا ؛ استمتعت فيه الطوائف المسيحية بحرية واسعة في ممارسة شعائر دينها إذا استثنينا بعض فترات

^(*) الاسم الإنجليزى Crnsade مشتق من اللفظ الأسياق Cruzada أى عليه علامة الصليب :

قصيرة قليلة . نعم إن الحاكم بأمر الله ، الخليفة المجنون ، دمر كنيسة الضريح المقلس (١٠١٠) ؛ ولكن المسلمين أنفسهم قلموا المال الكثير لإعادة بنائها(١) . وقد وصفها الرحالة المسلم ناصرى خسرو بأنها بناء واسع الجنبات تتسع لنمانية آلاف شخص ، بذل في بنائها أعظم ما يستطاع من الحذق والمهارة ، وزين كل مكان فى داخلها بالنسيج الحريرى البيزنطى المطرز بخيوطالذهب ، ورسم فيها المسيح عليه السلام راكباً على ظهر حمار (٢٦) ؛ وكان في أورشليم كنائس أخرى كثيرة ؛ وكان فى وسع الحجاج المسيحيين أن يدخلوا الأماكن المقلسة بكامل حريتهُم ؛ وكان الحيج إلى فلسطين قد أصبح من زمن بعيد إحدى شعائر العبادة أو التوبة من الذنوب ، فكان الإنسان أينًا سار في أوربا يلتني بحجاج يدلون علىأنهم أدوا هذه الشعىرة بأن يضعوا علىأثوابهم شارة فى شكلالصليب من خوص النخل (*) جاءوا به من فلسطين ؛ ويوصف هؤلاء في كتاب بيرز بلاومان Piers Plowman بأنه و كان من حقهم أن يكذبوا ويخادعوا ما بتى من حياتهم (٢٦) . لكن الأتراك انتزعوا بيت المقدس من الفاطميين في عام ١٠٧٠ ، وأخذ الحجاج المسيحيون بعد عودتهم إلى أوطانهم يتحدثون عما يلقونه فيها من ظلم وتحقير ، وتقول قصة قديمة لانجد ما يؤيدها ، إن أحد هُوَّلًاء الحجاج وهو بطرس الناسك حمل إلى إربان الثاني Urban 11 من سمعان بظريق أورشليم رسالة تصف بالتفصيل ما يعانيه المسيحيون فيها من إضطهاد وتستغيث به لينقذهم (١٠٨٨).

وكان السبب المباشر الثانى من أسباب الحرب الصليبية ما حاق بالإمر اطورية البيز نطية من ضعف شديد الحطورة. لقد ظلت هذه الإمر اطورية سبعة قرون طوال تقف في ملتى الطرق المارة بين أوربا وآسية و تصد جيوش آسية و جحافل

^(•) وكان هزلاء يسمون Palmere من كلمة palm أي النظام ومن معانى كلمة Palmer عفاش أو عادم في اللب . (المترجم)

السهوب . أما في الوقت الذي نتحدث عنه فإن اضطراب شئوتها الداخلية ، وشيعها الخارجة على الدين ، وانفصالها عن الغرب على أثر الانشقاق الذي حدث في عام ١٠٥٤ ، كل هذا قد أوهنها وجعلها أضعف من أن تؤدى رسالتها التاريخية . وبينا كان البلغار ، والبشناق Patznaks ، والكومان Comans ، والروس يدقون أبوالها في أوربا ، كان الأتراك يقطعون أوصال ولاياتها الآسيوية ، وكاد الجيش البيزنطي أن يقضي عليه عند ملازكرت في عام ١٠٧١، واستولى السلاجقة على حمص وأنطاكية (١٠٨٥)، وطرسوس، ونيقية ذات الماضي التاريخي الديني ، وأخلوا يتطلعون من وراء مضيق البسفور إلى القسطنطينية نفسها ، واستطاع الإمراطور ألكسيوس الأول (۱۰۸۱ – ۱۱۱۸) أن يحتفظ بجزء من آسية الصغرى بعقد صلح مذل ، ولكنه لم تكن لديه القدرة الحربية على صد الغارات التي توالت بعدثذ على أملاكه . ولو أن القسطنطينية سقطت وقتئذ في أيدى الترك لأمكنهم الاستيلاء على شرق أورباكله ، ولَمَا بني لمعركة تور (٧٣٢) أثر ما . وبعث. ألكسيوس برسله إلى إربان الثاني وإلى مجلس بياسنزا Piacenza يستحث أوربا اللاتينية لتساعده على صد هجات الترك ؛ وكان من أقواله (إن من الحكمة أن يحارب الأتراك في أرض آسية بدل أن ننتظرهم حتى يقتحموا بجحافلهم بلاد البلقان إلى عواصم أوربا الغربية .

وثالث الأسباب المباشرة للحروب الصليبية هورغبة المدن الإيطالية - ييزا ، وجنوى ، والبندقية ، وأملني Amalíf في توسيع ميدان سلطانها التجارى الآخذ في الازدياد . ذلك أنه لما استولى النورمان على صقلية من المسلمين (١٠٦٠ – ١٠٩١) ، وانتزعت الجيوش المسيحية منهم جزء أكبيراً من أسهانيا المدها ، أصبح المحد المتوسط الغدى حراً للتحادة المسحمة ؛ وأثرت

(١٠٦٠ – ١٠٩١) ، وانتزعت الحيوش المسيحية منهم جزء كبيراً من أسهانيا (١٠٨٥ ومابعدها) ، أصبح البحر المتوسط الغربي حراً للتجارة المسيحية ؛ وأثرت المدن الإيطالية وقويت لأنها هي الثغور التي تخرج منها غلات إيطاليا والبلاد الواقعة وراء الألب ، وأخذت هذه المدن تعمل للقضاء على تفوق المسلمين في الجزء وصدر القرار النهائي من إربان نفسه ، وإن كان غيره من البابوات قد طافت بعقولهم هذه الفكرة . فقد دعا جربرت Gerbert ، حينًا أصبح البابا سلفستر الثاني Sylvester II ، العالم المسيحي لإنقاذ بيت المقدس ، ونزلت حملة مخفقة في بلاد الشام (حوالي ١٠٠١) ؛ ولم يمنع النزاع المرير القائم بين جريجوري السابع وهنري الرابع البابا من أن يقول بأعلى صوته : ان تعریض حیاتی للخطر فی سبیل تخلیص الأماکن المقدسة لأفضل عندی من حكم العالم كله و(١) . وكان هذا النزاع لا يزال على أشده حين رأس إدبان مجلس بياسنزا في مارس من عام ١٠٩٥ ؛ وأيد البابا في هذا الحجلس استغاثة ألكسيوس ، ولكنه أشار بتأجيل العمل حتى تعقد جمعية أكثر من هذا المجلس تمثيلا للعالم المسيحي ، وتبحث في شن الحرب على المسلمين . ولعل الذي دعاه إلى طلب هذا التأجيل ماكان يعلمه من أن النصر في مغامرة في هذا الميدان البعيد غير مؤكد ؛ وما من شك في أنه كان يدرك أن الهزيمة ستحط من كرامة العالم المسيحي والكنيسة المسيحية إلى أبعد حد ؛ وأكبر الظن أنه كان يتوق إلى توجيه ما في طبائع أمراء الإقطاع والقراصنة النورمان من حب القتال إلى حرب مقدسة ، تصد جيوش المسلمين عن أوربا وبيزنطية . ولقد كان يحلم بإعادة الكنيسة الشرقية إلى حظيرة الحكم البابوى ، ويرى بعن الحيال عالماً مسيحيا عظيم القوة متحداً تحت حكم البابوات الديني ، ورومة تعود حاضرة للعالم ؛ وكان هذا تفكيراً أملته رغبة فى الحكم لا تعلو عليها رغبة ه وظل البابا بعدئذ بين شهرى مارس واكتوبر من عام ١٠٩٥ يطوف بشهالي لمطالباً وجنوبي فرنسا ، يستطلع طلع الزعماء ويضمن المعونة لما هو مقدم عليه . واجتمع المجلسالتاريخي بمدينة كلير مونتClermont في مقاطعة أوڤرني ، وهرع

الشرق من البحر المتوسط وتفتح أسواق الشرق الأدنى لبضائع غربي أوربا .

ولسنا نعلم إلى أى حدكان هو لاء التجار الإيطاليون قريبين من مسامع البابا .

إليه آلاف الناس من مائة صقع وصقع لم يقف فى سبيلهم برد نوفمر القارس. ونصب القادمون خيامهم فى الأراضى المكشوفة ، وعقدوا اجتماعاً كبير لا يتسع له بهو ، وامتلأت قلوبهم حماسة حين وقف على منصة فى وسطهم مواطنهم لدبان الفرنسى وألتى عليهم باللغة الفرنسية أقوى الخطب وأعظمها أثراً فى

تاريخ العصور الوسطى :

يا شعب الفرنجة ! شعب الله المحبوب المختار ! . . . لقد جاءت من تخوم فلسطين ، ومن مدينة القسطنطينية ، أنباء محزنة تعلن أن جنسا لعينا أبعد ما يكون عن الله ، قد طغى وبغى فى تلك البلاد بلاد المسيحيين ، وخرسا بما نشره فيها من أعمال السلب وبالحرائق ؛ ولقد ساقوا بعض الأسرى إلى بلادهم وقتلوا بعضهم الآخر بعد أن عذبوهم أشنع التعذيب، وهم يهدمون

المذابح في الكنائس ، بعد أن يدنسوها برجسهم ، ولقد قطعوا أوصال

مملكة اليونان ، وانتزعوا منها أقاليم بلغ من سعتها أن المسافر فيها لا يستطيع اجتيازها في شهرين كاملين .
على من إذن تقع تبعة الانتقام لهذه المظالم ، واستعادة تلك الأصقاع ، إذا لم تقع عليكم أنتم — أنتم يا من حباكم الله أكثر من أى قوم آخرين بالحجد في القتال ، وبالبسالة العظيمة ، وبالقدرة على إذلال رءوس من يقفون في وجوهكم ؟ ألا فليكن من أعمال أسلافكم ما يقوى قلوبكم — أمجاد شارلمان وعظمته ، وأمجاد غيره من ملوككم وعظمتهم — فليثر همتكم ضريح المسيح وعظمته ، وأمجاد غيره من الضريح الذي تمتلكه الآن أم نجسة ، وغيره من الأماكن المقلسة التي لوثت ودنست ... لا تدعوا شيئاً يقعد بكم من أملاككم الأماكن المقلسة التي لوثت ودنست ... لا تدعوا شيئاً يقعد بكم من أملاككم أو من شئون أسركم . ذلك بأن هذه الأرض التي تسكنونها الآن ، والتي

الكثيرين ، تكاد تفجز عن أن تجود بما يكفيهم من الطعام ، ومن أجل هذا يذبح بعضكم بعضاً ، ويلتهم بعضكم بعضاً ، وتتحاربون ، ويهلك الكثيرون منكم في الحروب الداخلية .

تحيط بها من جميع جوانبها البحار وقلل الجبال ، ضيقة لا تتسع لسكانها

طهروا قلوبكم إذن من أدران الحقد ، واقضوا على ما بينكم من نواع ، وانخذوا طريقكم إلى الضريح المقدس ، وانتزعوا هذه الأرض من ذلك الحنس الحبيث ، وتملكوها أنتم . إن أورشليم أرض لا نظير لها في مُحارِها ، هي فردوس المباهج . إن المدينة العظمي القائمة في وسط العالم تستغيث بكم أن هبوا لإنقاذها ، فقوموا لهذه الرحلة راغبين متحمسين تعخلصوا من ذنوبكم ، وثقوا بأنكم ستنالون من أجل ذلك مجداً لا يُفَّني في ملكوت السموات^(ه) ٤ وعلت أصوات هذا الجمع الحاشد المتحمس قائلة : « تلك إرادة الله Dieu li volt وردَّد إربان هذا النداء ودعاهم إلى أن يجعلوه تداءهم في الحرب ، وأمر الذاهبين إلى الحرب الصليبية أن يضعوا علامة الصليب على جهاههم أو صدورهم ويقول وليم مالمزيرى William Malmsbury : و وتقدم بعض النبلاء من فورهم ، وخروا راكعين بين يدى البابا ، ووهبوا أنفسهم وأموالهم لله ع^(١) وحذا حذوهم آلاف من عامة الشعب ، وخرج الرهبان والنساك من صوامعهم ليكونوا جنود المسيح بالمعنى الحرق لهذا اللقظ لا بمعناه المجازى ، وانتقل البابا النشيط إلى مدن أخرى – إلى تور ، وبوردو ، وطولوز (طلوشة) ، ومنبلييه ، ونيمز Nimes ١٩٥٥ وظل تسعة أشهر يخطب داعياً إلى الحرب الصليبية . ولما بلغ رومة بعد أن غاب عنها سنتين ، استقبلته بالترحاب أقدم مدن العالم المسيحي تقوى ، وأخذ على عاتقه أن يحل جميع الصليبين من جميع القيود التي تعوقهم عن الانضام إلى المقاتلين . ولم يلق في عمله هذا مقاومة جدية ؟ فحرر رقيق الأرض ، وحرر التابع الإقطاعي طوال مدة الحرب مما عليه من الولاء لسيده ؛ ومنح جميع الصليبين ميزة المحاكمة أمام المحاكم الكنسية لا أمام الهاكم الإقطاعية ، وضمن لهم مدة غيامهم حماية الكنيسة لأملاكهم ، وأمر بوقف جميع الحروب القائمة بين المسيحيين والمسيحيين ــ وإن لم يڤو على تنفيذ أمره هذا ، ووضع مبدأ للطاعة يعلو على قانون الولاء الإقطاعي ؛ وهكذا توحدت أوربا كما لم تتوحد في تاريخها كله ، ووجد إربان نفسه

السيد المرتضى ــ من الوجهة النظرية على الأقل ــ لملوك أوربا على بكرة

أيهم . وسرَت روح الحاسة في أوربًا كما لم تسر فيها من قبل في أثناء هذا

الاستعداد المحموم للحرب المقدسة .

الفصل لثاني

الحرب الصليبية الأولى

1.99 - 1.90

وانضوت جماعات لا عدد لها تحت لواء الحرب مدفوعة إلى هذا بمغريات · جمة : منها أن كل من يخر صريعاً في الحرب قد وعد بأن تغفر له جميع ذنوبه ، وأذن لأرقاء الأرض أن يغادروا الأراضي التي كانوا مرتبطين بها ، وأعنى سكان المدن من الضرائب ، وأجلت ديون المدينين على أن يؤدوا فائدة نظير هذا التأجيل ، وتوسع البابا في سلطاته توسعاً جريئاً فأطلق سراح المسجونين ، وخفف أحكام الإعدام عن المحكوم عليهم لها إذا خدموا طوال حياتهم فى فلسطين ، وانضم آلاف من المتشردين إلى القائمين بهذه الرحلة المقدسة ؛ وأقبل كثيرون من الأتقياء المخلصين ليخلصوا الأراضي التي ولد فيها المسيح ومات ، منهم رجال سثموا الفقر الذي كانوا يعانونه ، والذي ظنوا أن لانجاة لهم منه ، ومنهم المغامرون التواقون إلى الاندفاع في مغامرات جريثة في بلاد الشرق ، ومنهم الأبناء الصغار الذين يرجون أن تكون لهم إقطاعيات في تلك البلاد ، ومنهم التجار الذين يبحثون عن أسواق لبضائعهم ، والفرسان الذين غادر أرضهم أرقاؤها فأصبحوا لاعمل لهم ، ومنهم ذوو النفوس الضعيفة الذين يخشون أن يرميهم الناس بالجن وخور العزيمة . ونشطت الدعاوة المألوفة في الحروب فأخذت تؤكد الاضطهاد الذي ياقاه المسيحيون في فلسطن ، والمعاملات الوحشية التي يلقونها على أيدى المسلمين ، والأكاذيب عما في العقيدة الإسلامية من زيغ وضلال ؛ فكان المسلمون يوصفون بأنهم يعبدون تمثالًا للنبي محمد(٧) ﴾ وأخيذ النرآثارون ﴿ الْأَنْقِياء ﴾ يقولون : إن النبي قد

أصابته نوبة صرع النهمته في أثنائها الخنازير البرية (٨) . ورويت قصص خرافية عن ثروة الشرق، وعن الغانيات السمرينتظرن أن يأخذهن الرجال البواسل (٩٠). وهذه البواعث المختلفة لا يمكن أن تجمتع من أجلها جموع متجانسة يستطاع إخضاعها لنظام عسكرى . وقد بلغ من أمرهذا الخليط أنالنساء والأطفال أصروا فى كثير من الحالات على الانضام إلى صفوف المجاهدين ليقوم النساء بخدمة أزواجهن،والأبناء بخدمة آبائهن ، ولعلهم كانوا علىحق في هذا الإصرار لأن العاهرات سرعان ما تطوعن لحدمة المحاربين. وكان إربان قد حدد لبدء الرحيل شهر أغسطس من عام ١٠٩٦ ، ولكن الفلاحين القلقين الذين كانوا أواثل المتطوعين لم يستطيعوا الانتظار إلى هذا الموعد ، فسار جحفل منهم عدته نحو اثني عشر ألفا (لم يكن من بينهم إلا ثمانية من الفرسان) وبدأ رحلته من فرنسا في شهر مارس بقيادة بطرس الناسك Peter the Hermit ، وولتر المفلس (Walter the penniless (Gautar Sans-Avoir) وقام جحفل آخر۔ ربما كانت عدته ٥٠٠ من ألمانيا بقيادة القس جتسشوك Gattschalck ، وزحف ثالث من أرض الرين بقيادة الكونت إمكو الليننچيني Count Emico of Le iningen . وكانت هذه الجموع غير النظامية هي التي قامت بأكثر الاعتداءات على يهود ألمانيا ويوهيميا ، وأبت أن تطبع نداء رجال الدين والمواطنين من أهل تلك البلاد ، وانحطت حتى استحالت إلى وقت ما وحوشا كاسرة تستر تعطشها للماء بستار من عبارات التقي والصلاح. وكان المجنلون قد جاءوا معهم ببعض المال ، لكنهم لم يجيئوا إلا بالقليلالذي لا يغني من الطعام ، وكان قادتهم تعوز هم التجارب فلم يعدوا العدة لإطعامهم ؛ وقدر كثيرون منالز احفين المسافة بأقل من قدرها الصحيح، وكانوا وهم يسيرون علىضفاف الرين والدانوب كلما عرجوا على بلدة من البلدان يسألهم أبناؤهم فى لهفة ــ أليست هذه أورشليم ؟ ولما فرغث

أموالهم ، وعضهم الجوع ، اضطروا إلى نهب ما في طريقهم من الحقول والبيوت،

وسرعان ما أضافوا الفسق إلى السلب والنهب(١١) . وقاومهم أهل البلاد مقاومة عنيفة ، وأغلقت بعض المدن أبوامها فى وجوههم ، وأمرهم بعضها أن يرحلوا عنها بلا مهل، ولما بلغوا آخر الأمر مدينة القسطنطينية ، بعد أن نفدت أموالهم ، وهلكمنهم من هلك بفعل الجوع والطاءون، والجذام ، والحمى ، والمعارك التي خاضوًا غمارها في الطريق ، رحب بهم ألكسيوس ؛ ولكنه لم يقدم لهم كفايتهم من الطعام ، فانطلقوا في أرباض المدينة ، ونهبوا الكنائس، والمنازل، والقصور . وأراد ألكسبوس أن ينقذ عاصمته من هذه الجموع الفتاكة التي أهلكت الحرث والنسل وكانت فيها كالجراد المنتشر . فأمدها بالسفن التي عبرت بها البسفور ، وأرسل إليها المؤن ، وأمرها بالانتظار حتى تصل إليها فرق أخرى أحسن منها سلاحاً وعتاداً . ولكن الصليبيين لم يستمعوا إلى هذه الأوامر ، سواء كان ذلك لجوعهم أو لقلقهمونفاد صبرهم ، فزحفوا علىنيقية . وخرجت عليهم قوة منظمة من الترك ، كلها منمهرة الرماة ، وأبادت هذه الطليعة منفرق الحرب الصليبية الأولى فلم تكد تبتى على أحد منها . وكان ولتر المفلس من بين اَلقتلي ؛ وأما بطرس الناسك فكانت نفسه قد اشمأزت من هذه الجموع التي لا تخضع لقيادة ، وعاد قبل المعركة إلى القسطنطينية ، وأقام فيها سالمًا حتى وبيناكانت هذه الحوادث تجرى فى مجراهاكان الزعماء والإقطاعيون الذين حلوا الصليب قد جمع كل منهم رجاله في إقليمه . ولم يكن من بين هؤلاء الزعماء ملوك ، فقدكان فيليب الأول ملك فرنسا ، ووليم الثانى ملك إنجلترا ، وهنرى الرابع ملك ألمانيا ، كان هؤلاء حميعاً مطرودين من حظيرة الدين حينكان إربان الثانى يدعو إلى الحرب الصليبية ، ولكن كثيرين من الأشراف انضموا إلى صفوف المقاتلين ، وكانوا كلهم تقريبا من الفرنسيين أو الفرنجة . وبهذا كانت الحرب الصليبية الأولى في الأغلب الأعم مغامرة فرنسية ، ومن أجل هذا ظل الشرق الأدنى إلى هذا اليوم إذا ذكر غربي أوربا سماه بلاد الفرنجة (الأفرنج) ، وكان

ورعاً إلى حد التعصب في الدين؛ وكان الكونت بوهمند من سادة ترنتو Tarantô ابن روبرت جسكارد Robert Guiscard قد ورث عن أبيه كل شجاعته وبراعته ، وكان يحلم باقتطاع مملكة له ولجنوده النورمان من الأملاك البيز نطية السابقة في الشرق الأدنى . وكان معه ابن أخيه تانكرد الهوتڤيلي Tancred of Hauteville الذى شاءت الأقدار أن يكون بطل رواية أورشليم المنجاة Jeusalem Delivered لتاسو Tasso . وكان مهى الطلعة ، شجاعاً لا مهاب الردى ، شهماً ، كريماً ، يحب المجد والمال ، يعجب به الناس كافة ويرونه المثل الأعلى للفارس المسيحي . وكان ريموند Reymond كونت طولوز (طلوشة) قد حارب المسلمين من قبل في أسيانيا فلما تقدمت به السن وهب نفسه وثروته العظيمة إلى حرب أكبر وأوسع ، ولكن غطرسته أفسدت عليه نبله ، و دنس بخله تقواه . وسارتهذه الحموع إلى القسطنطينية منطرق مختلفة؛ وعرص بوسمند على جدفرى أن يستوليا على المدينة ، فرفض جدفرى هذا العرض لأنه لم يأت ،على حدقوله ، إلا لقتال الكفرة (١٢) ، ولكنَ هذه الفكرة لم تمت . وكان فرسان الغرب الأشداء أنصاف الهمج يحتقرون سادة الشرق المثقفين المخادعين، ويرون أنهم مارقون من الدين، محنثون، مترفون . وكانوا ينظرون بعين الدهشة والحسد إلى الكنوز المخزونة فى كنائس العاصمة البيزنطية ، وقصورها وأسواقها،ويرون أن هذا الثراء العظيم يجب أن يكون من نصيب الشجعان البواسل . ولعل ألكسيوس قد ترامت إليه هذه الأفكار التي كانت تملأ صدور منقذيه ، وكان

ما لاقاه في قتال جحافل الفلاحين (وقد لامة الغرب على هزيمته إياهم) مما دعاه

إلى اصطناع الحذر ، وإن شئت فقل إلى النفاق . نعم إنه استنجد بالغرب على

الأتراك، ولكنه لم يطلبأن تتجمع قوى أوربا المتحدة علىأبواب عاصمته ، ولم

الدوق جدفري Godfrey سيدبويون Bouillon (وهي مقاطعة صغيرة في

بلچيكا) يجمع بين صفات الحندي والراهب -كان شجاءاً محنكا في الحرب ،

القسطنطينية ، أو من أنهم سيعيدون إلى ملكه أيَّ إقليم ينترعونه من الأتراك ، وكان من قبل من أملاك الدولة البر نطية . ولهذا عرض على الصليبين المؤن ، والأموال ، ووسائل النقل ، والمعونة الحربية ، وعرض على زعمائهم رشا سخية(١٣)، وطلب إليهم فى نظير هذا أن يقسم النبلاء يمين الولاء له بوصفه سيدهم الإقطاعي ، وأن تكون كل الأراضي التي يستولون عايها إقطاعيات لهم منه . وأثرت الفضة فى نفوس النبلاء ورققت قلوبهم فأقسموا اليمين المطلوبة . وعبرت هذه الجيوش البالغ عددها نحو ثلاثين ألفاً المضيقين في عام ١٠٧٩ ، وكانت لا تزال موزعة القيادة . وكان من حسن حظ الصليبيين أن المسلمين كانوا أشد انقساما على أنفسهم من المسيحيين ، فقد أنهكت الحروب قوة المسلمين في أسپانيا ، ومزقت المنازعات الدينية وحدَّتهم في شمالي إفريقية. ؛ وكان الخلفاء الفاطميون في الشرق يمتلكون بلاد الشام الجنوبية ، بينما كان أعداؤهم السلاجقة يمتلكون جزءها الشهالى والقسم الأكبر من آسية الصغرى . وخرجت أرمينية على فاتحيها السلاجقة وتحالفت مع الفرنجة . وزحفت جيرش أوربا يؤيدها هذا العون كله وحاصرت نيقية . واستسلمت الحامية التركية فى المدينة بعد أن وعدها ألكسيوس بالمحافظة على حياتها (١٩ يونية سنة ١٠٩٧) ، ورفع إمبراطور الروم العلم الإمبراطورى على حصما ، وحمى المدينة من اللهب ، وأرضى الزعماء الإقطاعيين بالعطايا السخية ، ولكن الجنود المسيحين الهموا ألكسيوس بأنه ضِالع مع الأترك . وُاستراح الصليبيون في المدينة أسبوءاً زحفوا بعده على أنطاكية ، والتقُوا عند دوربليوم بجيش تركى تحت قيادة قلج أرسلان ، وانتصروا عليه انتصاراً سفكوا فيه كثراً من الدماء (أول يوليه سنة ١٠٩٧)، واخترقوا آسية الصغرى دون أن يلقوا فها عدوا غير قلة الماء والطعام ، والحر الشديد الذي لم تكن دماء الغربين قادرة على احتماله . ومات الرجال والنساء ، والخيل

يكن واثقاً قط من أن أولئك المقاتلين يطمعون فى أورشليم يقدر ما يطمعون فى

والكلاب، من العطش فى أثناء هذا الزحف الشاق الذى اجتازوا فيه خسائة ميل ؛ فلما عبروا جبال طوروس انفصل بعض النبلاء بقواتهم عن الجيش الرئيسي ليفتحوا لأنفسهم فتوحا خاصة بهم – فسار ريمند ، وبوهمند ، وجدفرى إلى أرمينية ؛ وسار تنكر د وبولدوين (أخو جدفرى) إلى الرها حيث أسس بلدوين بالحتل والغدر (١٠٩٨) أولى الإمارات اللاتينية فى الشرق (١٠٩٨) ، وأخذت قوات الصليبين الكبرى تشكو من هذا التأخير وتتوجس منه الشر

ويصف المؤرخ الإخبارى صاحب چستا فرنكورم Gesta Francorum أنطاكية بأنها «مدينة ذات بهجة وجمال عظيم تمتاز عن سائر المدن (١٥٠). وقاومت المدينة الحصار ثمانية أشهر ، مات في خلالها كثير من الصليبين بسبب تعرضهم لأمطار الشتاء القارس والبرد والجوع ، وقد وجد بعضهم غذاء جديداً بامتصاص «أعواد حلوة سموها زكرا Zucra » (وهي كلمة مشتقة من لفظ بالمسكر العربي)، ففها ذاق «الفرنجة» طعم السكر للمرة الأولى وعرفوا أنه يصنع

المستطير ؛ فعاد النبلاء وواصلت القوة بأجمعها الزحف على أنطاكية .

من عصير أحد النباتات المزروعة (١٦). وقدمت العاهر ات للغزاة متعا أشد خطراً من السكر ، من ذلك أن رئيساً للشهامسة قتله الأتراك وهو مضطجع مع عاهر سورية (١٧٥). وجاءت الأنباء في شهر مايو من عام ١٠٩٨ أن جيشاً إسلامياً كبيراً يقوده كربوغة أمير الموصل يقترب من أنطاكية ، لكن هذه المدينة سقطت في أيدى الصليبيين (٣ يونية ١٠٩٨) قبل أن يصل إليها هذا الجيش ببضعة أيام . وخشى كثيرون من الصليبيين عجزهم عن مقاومة جيش كربوغة ، فركبوا أيام . وخشى كثيرون من الصليبيين عجزهم عن مقاومة جيش كربوغة ، فركبوا السفن في نهر العاصى ، وفروا هاربين . وزحف الكسيوس بقوة من جنود الروم ، ولكن جماعة من الفارين غرروا به ، فأدخلوا في روعه أن المسيحيين الروم ، ولكن جماعة من الفارين غرروا به ، فأدخلوا في روعه أن المسيحيين هزموا ، فعاد أدر اجه ليدافع عن آسية الصغرى ، ولم يغفر له الصليبيون هذه الفعلة . وأراد قسيس من مرسيلية يدعى بطرس بار ثلميو

التي نفذت في جنب المسيح ، ولما سار المسيحيون للقتال رفعت هذه الحربة آمامهم كأنها علم مقدس ، وخرج ثلاثة فرسان من بين التلال فى ثياب بيض حين ناداهم الرسول البابوى أدهار وسماهم الشهداء القديسين موريس ، وثيودور ، وچورچ . وبعث ذلك فى قلوب الصليبيين روحا جديدة ، وتولى بوهمند القيادة الموحدة فانتصروا انتصاراً حاسماً . ثم اتهم بارثلميو بأنه ارتكب خدعة دينية ، وعرض أن يرضى بحكم الله فيجتاز نارآ مشتعلة ليثبت باجتيازها صدق دعواه . وأجيب إلى طلبه فاخترق نارأ مشتعلة في حزم من الحطب ، وخرح سالما في الظاهر ، ولكنه توفي في اليوم الثاني من أثر الحروق أو من الإجهاد الذي لم يحتمله قلبه ، وأزيلت الحربة من بين أعلام الجيش الصليبي (١٨). وأصبح بوهمند من ذلك الحين أمير أنطاكية اعترافاً بفضله ، وكان يمتلك هذا الإقليم في ظاهر الأمر بوصفه أميراً إقطاعيا خاضعاً لألكسيوس ، لكنه في الواقع كان يحكمه بوصفه حاكما مستقلا ؛ وقال زعماء الصليبيين إن عجز ألكسيوس عن أن يخف لمعونتهم قد أحلهم من يمين الولاء التي أقسموها له . وقضى أولئك الزعماء ستة أشهر أعادوا فيها تنظيم قواهم وجددوا نشاطهم ، ثم زحفوا بجيوشهم على أورشليم . وبعد حروب دامت ثلاث سنين ، نقص فيها عددهم إلى ٢٠٠٠ر ١٢ من المحاربين وقفوا فى اليوم السابع من شهر يونية عام ١٠٩٩ وهم مبتهجون متعبون أمام أسوار المدينة . وكان من سخريات التاريخ أن الأتراك الذين جاءوا ليقاتلوهم قد أخرجوا من المدينة قبل ذلك الوقت بعام ، وكان محرجوهم هم الفاطميين . وعرض الحليفة الفاطمي على الصليبين أن يعقد معهم الصلح مشترطا على نفسه أن يؤمن الحجاح المسيحيين القادمين إلى أورشليم والذين يأتونها للعبادة . ولكن بوهمند وجدفرى طلبا التسليم بغير قيد أو شرط ، وقاومت حامية الفاطميين

يبعث الشجاعة من جديد في قلوب الصليبيين ، فادعى أنه عثر على الحربة

المكونة من ألف رجل الحصار مدة أربعين يوما ، فلما حل اليوم الحامس عشر من شهر يوليه قاد جدفرى وتانكرد رجالها وتسلقوا أسوار المدينة ، وتم للصليبيين الفوز بغرضهم بعد أن لاقوا في سبيله الأمرين. وفي هذا يقول القس ريمند الإچيلي شاهد العيان : وشاهدُنَا أشيا، عجيبة ، إذ قطعت رؤوس عدد كبير من المسلمين وقتل غيرهم رمياً بالسهام ، أو أرغموا على أن يلقوا أنفسهم من فوق الأبراج ، وظل بعضهم الآخر يعذبون عدة أيام ، ثم أحرقوا في النار . وكنت ترى في الشوارع أكوام الروءوس والأيدى والأقدام ، وكان الإنسان أيها سار فوق جواده يسير بين جثث الرجال والخيل(١٩) .

ويروى غيره من المعاصرين تفاصيل أدق من هذه وأوفى ؛ يقولون إن النساء كن يقتلن طعنا بالسيوف والحراب ، والأطفال الرضع بختطفون بأرجلهم من أثداء أمهاتهم (٢٠) ويقذف بهم من فوقالأسوار ، أو تهشم روثوسهم بدقها بالعمد ، وذبح السبعون ألفاً من المسلمين الذين بقوا في المدينة ، أما اليهود الذين بقوا أحياء فقد سيقوا إلى كنيس لهم ، وأشعلت فيهم النار وهم أحياء ، و احتشد المنتصرون فى كنيسة الضريح المقدس ، وكانوا يعتقدون أن مغارة فيها احتوت في يوم ما المسيح المصلوب . وفيها أخذكل منهم يعانق الآخر ابتهاجا بالنصر ، وبتحرير المدينة ، ويحمدون الرحمن الرحيم على ما نالوا من أوز 1

الفصل لثالث

مملكة أورشلىم اللاتينية ١٠٩٩ – ١١٤٣

اختير جدفرى البويونى الذى اعترف له آخر الأمر بالصلاح، والتي المنقطعى النظير حاكما على دمشق على أن يلقب بهذا اللقب المتواضع وهو و حامى الضريح المقدس، ولم يدع الحاكم الجديد أنه خاضع لألكسيوس لأن الحكم البيزنطى لهذه المدينة كان قد انقضى منذ ٣٦٥ عاماً، ولهذا أصبحت مملكة أورشليم اللاتبنية من يوم إنشائها دولة مستقلة كاملة السيادة. وحرم فيها المذهب الأورثوذكسي الشرقى، وفر البطريق اليونانى إلى قبرص، وقبلت أبرشيات المملكة الجديدة الشعائر اللاتبنية، والمطران الإيطالى والحكم البابوى.

وبعد فإن ثمن السيادة هوالقدرة على الدفاع عنها . وهذا هو الثمن الذي كان على المحررين العظام أن يؤدوه ؛ فقد وصل إلى عسقلان بعد أسبوعين من هذا التحرير جيش مصرى بهدف إلى استعادة المدينة المقدسة في أديان كثيرة وهزم جدفرى هذا الجيش القادم ، ولكنه مات بعد سنة واحدة من تلك المعركة (١١٠٠) وخلفه أخوه بولدوين وهو أقل منه كفاية (١١٠٠ – ١١١٨) ، واتخذ لنفسه لقباً أسمى من لقبه وهو لقب ملك . وشملت المملكة الجديدة في عهد الملك فلك لكن المسلمين ظلوا مالكين حلب ، ودمشق ، وحمص . وقسمت المملكة أربع إمارات إقطاعية ، تتركز على التوالى حول أورشليم ، وأنطاكية والرها ، وطرابلس ؛ ثم جزئت كل إمارة إلى إقطاعيات تكاد كل منها تكون مستقلة عن الأخرى ، وكان سادتها المتحاسدون يشنون الحروب بعضهم على مستقلة عن الأخرى ، وكان سادتها المتحاسدون يشنون الحروب بعضهم على

دينية لا سلطان عليها لغير البابا نفسه . وكان مما أضعف سلطان الملك غير هذا أنه أسلم عدة ثغور : يافا ، وصور ، وعكا ، وبيروت ، وعسقلان ــ إلى البندقية ، ويبزا ، وجنوى ، نظير ما تقدمه المملكة الجديدة من معونة حربية وما تحمله لها بطريق البحر من مؤن . أما تنظيم المملكة وقوانينها فكانت تضعهما المحاكم العليا في أورشلم – وكان هذا إحدى النتائج المنطقية للحكم الإفطاعي من الوجهة القانونية . وادعى الأشراف ملكية الأرض جميعها ، وأنزلوا ملاكها السابقين ــ سواء كانوا مسيحيين أو مسلمين ــ منزلة أرقاء الأرض ، وفرضوا عليهم واجبات إقطاعية أشد قسوة بمماكان منها وقتئذ في أوربا ، حتى أخذ سكان البلاد المسيحيون ينظرون بعين الحسرة إلى حكم المسلمين ويعدونه من العصور الذهبية التي مرت بالبلاد (٢١) . وكان في المملكة الناشئة كثير من أسباب الضعف ، ولكنها كانت تتلقي معونة فذة من نظام من الرهبان الحربين . ذلك أن تجار أملني Amalfi كانوا قد حصلوا من المسلمين منذ عام ١٠٤٨ على إذن ببناء مستشفى في بيت المقدس لإبواء الفقراء أو المرضى من الحجاج . ثم نظم ريمند دو يي

يعض ، ويسكون العملة ، ويحاكون الملوك المستقلين في هذه وغيرها من

الشئون . وكان الأشراف هم الذبن يختارون الملك ، وتقيده ساطة كنسية

تكرس حياتها للعفة ، والفقر ، والطاعة ، وحماية المسيحيين في فلسطين تكرس حياتها للعفة ، والفقر ، والطاعة ، وحماية المسيحيين في فلسطين بالدفاع عنهم دفاعا عسكريا ؛ ومن ثم أصبح هولاء الفرسان فرسان مستشفى القديس يوحنا من أنبل الهيئات الحبرية في العالم المسيحي . وحدث حوالي ذلك الوقت نفسه (١١١٩) أن نذر هيوده پايان Hugh de Payans وثمانية آخرون من فرسان الصليبين أنفسهم للرهبنة ، وخدمة المسيحيين وثمانية آخرون من فرسان الصليبين أنفسهم للرهبنة ، وخدمة المسيحيين الشائى على مسكن لهم بالقرب من الموضع العسكرية ، وأن حصلوا من بلدوين الثانى على مسكن لهم بالقرب من الموضع الذي كان فيه هيكل سليان ، وسرعان ما أطلق عليهم اسم فرسان المعيد . ووضع الذي كان فيه هيكل سليان ، وسرعان ما أطلق عليهم اسم فرسان المعيد . ووضع

علمهم به أنهم ﴿ أَكُثُّرُ النَّاسُ عَلَمَا بَفْنَ الْحَرِبِ ﴾ ، وأمرهم ﴿ أَلَا يَعْتَسَلُوا إلا نادرًا ﴾ وأن يقصوا شعر رءوسهم(٢٠) . وكتب برنار إلى فرسان المعبد يقول ﴿ إِنْ عَلَى المُسْيَحِي الذِّي يَقْتُلُ غَيْرِ المؤمِّنِ فِي الحَرْبِ المُقْدَسَةِ ، أَنْ يُثْق بما سينال من ثواب ، وعليه أن يكون أشد وثوقا من هذا الثواب إذا قُـتُـلِ هو نفسه ، وإن المسيحي ليبتهج بموت الكافر لأن المسيح يبتهج ٦٠ــــذا الموت »(٢٣) ؛ ومن الواجب على الناس أن يقتلوا وهم مرتاحو الضمير إذا كانوا يريدون النصر في الحروب. وكان الواحد من فرسان المستشفى يلبس مَثْرَراً أسود اللون ، على كمه الأيسر صليب ، أما الواحد من فرسان المعبد فكان يليس منزراً أبيض على « حرملته » صليب أحمر . وكانت كلتا الطائفتين تكره الأخرى كرها مبعثه الدين . وانتقل فرسان المستشفى وفرسان المعبد من تمريض الحجاج إلى الهجوم على حصون المسلمين ؛ ومع أن فرسان المعبد لم يكونوا يزيدون على ثلثاثة ، وأن فرسان المستشمى كانوا حوالى ١١٨٠ (٢٤) ، فقد كان لم جميعاً شأن ظاهر في معارك الحروب الصليبية ؛ وذاعت شهرتهم الحربية . وقامت الطائفتان بحملة واسعة لجمع المال ، فتوالت عليهما الإعانات من الكنيسة واللولة ، ومن الأغنياء والفةراء على السواء ؛ فلم يحل القرن الثالث عشر حتى كانت كلتاهما تمتلك في أوربا ضياعا واسعة تشمل أديرة ، وقرى ، وبلدانا . وأدهشت كلتاهما المسيحيين والمسلمين بما أنشأت من الحصون الواسعة في بلاد الشام ، حيث كانوا يستمتعون بالبّرف مجتمعين ، وسط متاعب الحروب وكلحها ، مع أنهم قد نذروا أنفسهم فرادى للفقر (٢٥) . وفي عام ١١٩٠ أنشأ ألمان فلسطين طائفة الفرنسان التيوتون بمعونة عدد قايل من الألمان في بلادهم الأصلية ، وشادوا لهم مستشنى قرب عكا . وعاد معظم الصليبين إلى أوربا بعد الاستيلاء على بيت المقدس ، فنقص بذلك عدد الرجاذ الذين تعتمه علمهم الحكومة المزعزعة الأركان نقصآ يعرضها

لهم القديس برنار نظاما صارما ، لم يطيعوه زمنا طويلا ؛ وكان مما أثني

للخطر الشديد . ووفد على البلاد كثيرون من الحجاج ولكن قلما بتى فيها عدد منهم للقتال . وكان الروم فىالشهال يترقبون فرصة تتاح لهم لاستعادة أنطاكية والرها وغيرهما من المدن التي كانوا يدعون أنها مدن بيزنطية ؛ وأخذ المسلمون فى الشرق ينشطون ويضمون صفوفهم بتأثير النداءات الإسلامية والغارات المسيحية . وكان اللاجئون المسلمون الفارون من فلسطين يقصون عليهم الحوادث المفصلة المحزنة التي أعقبت سقوط المدينة في أيدى المسيحيين . واقتحمت هذه الجموع مسجد بغداد العظيم وأهابت بالجيوش الإسلامية أن تحرر بيت المقدس وقبة الصخرة المقدسة من أيدى الكفرة النجسة (٢٦) . وكان الخليفة عاجزاً لا يستطيع تلبية النداء ، ولكن عماد الدين زنكي أمىر الموصل الذي ولد عبداً رقيقاً لي الدعوة ، وزحف جيشه الحسن القيادة في عام ١١٤٤ وَأَنْتَزَع من المسيحيين المعقل الخارجي الشرق ، ويعد أشهر قليلة استعاد الرها وضمها إلى حظيرة الإسلام . واغتيل زنكي وخلفه ابنه نور

الدين ، وكان يماثله في شجاعته ، ويفوقه في قدرته . وكانت أخبار هذه الحوادث هي التي أثارت أوربا ودفعتها إلى الحرب الصليبية الثانية .

الفصل لرابع

الحرب الصليبية الثانية : ١١٤٦ – ١١٤٨

واستغاث القديس برنار بالبابا يوجنيوس الثالث لينادى مرة أخرى بحمل السلاح . وكان يوجنيوس وقتئذ في صراع مع الخارجين على الدين في رومة نفسها ، فطلب إلى برنار أن يقوم هو نفسه بالدعوى . وكانت هذه فكرة سديدة لأن القديس كان أعظم شأنا من الرجل للذي نصبه هو بابا . فلما أن خرج من صومعته في كلىرڤو Clairvaux ليدعو الفرنسيين إلى الحرب خفتت أصوات الشك التي كانت مستكنة في صدور المؤمنين ، وزالت المخاوف التي نشرتها القصص التي كانت تروى عن الحروب الصليبية الأولى . واتخذ برنار سبيله مباشرة إلى الملك لويس السابع وأقنعه بأن يحمل الصليب ، ثم وقف والملك إلى جانبه وأخذ يخطب الجمع الحاشد في فیزلای Vézelay (۱۱٤٦) ؛ ولم یکد یتم خطبته حتی تطوع الجمع کله لحمل السلاح ، وتبن أن ما كان معداً من الصلبان لا يكفهم ؛ فمزق برنار مئزره ليصنع منه ما يحتاجه من الشارات ، وكتب إلى البابا يقول إن و المدائن والحصون قد خلت من سكانها ، ولم يبق إلا رجل واحد لكل سمع نساء ، وترى في كل مكان أرامل لأزواج لا يزالون أحياء » . ولمـــا أن ضم إليه فرنسا على هذا النحو انتقل إلى ألمانيا ، واستطاع بحاسته وفصاحة لسانه أن يقنع الإمبر اطور كنر اد الثاني بأن الحرب الصليبية هي القضية الوحيدة التي يستطاع سها توحيد حزبى الجاف Quelf والههنستوفن Hohenstaufen اللذين كان نز اعهما يمزقالدولة تمزيقاً . وانضوى كثيرون من النبلاء تحت لواء كثراد ، من بينهم الشاب فردريك السوابي Frederick of Swabfa الذي

أصبح فيا بعد بربروسا Barbarossa والذي مات في الحرب الصليبية الثالثة . وبدأ كثراد والألمان سيرهما في يوم عيد الفصح من عام ١١٤٧ ، وتبعهما الفرنسيون في يوم عيد العنصرة ، وكانوا يسيرون في حذر على مسافة منهم ، لأنهم لم يكونوا واثقين أيهما أشد عداء لهم : الألمان أو الأتراك . وكان الألمان أيضاً يشعرون بمثل هذه الحيرة بين الأتراك واليونان ؛ وبلغ من كثرة المدن البيزنطية التي نهبت في طريق الزاحفين أن أغلقت كثير منها أبوابها في وجوههم ، ولم تقدم لهم إلا قليلا من المون أنزلتها في سلات من فوق الأسوار . وعرض عليهم مانول كمنينوس Manuel Comnenus إمبراطور الرومان في ذلك الوقت في رقة ولطف أن تعبر الجيوش النبيلة مضيق الهلسينت عند ستسوس Sestos ، بدل أن تختر ق القسطنطينية ، ولكن كبراد ولويس رفضا هذا العرض ، وقامت طائفة في مجلس لويس تدعوه إلى الاستيلاء على القسطنطينية وضمها إلىفرنسا ، ولكنه لم يستجب لهذه الدعوة . على أنه لا يبعد أن تكون أنباؤها قد ترامت إلى اليونان ؛ هذا إلى أن هؤلاء قد توجسوا خيفة من قامة فرسان الغرب ودروعهم ، وإن سرتهم حاشيتهم النسائية . فقد كانت اليانور المتعبة تصاحب زوجها لويس ، وكان الشعراء يصحبون الملكة ، ونبلاء فلاندرز وطلوشة يصطحبون معهم أزواجهم ، وكانت وسائل النقل التي مع الفرنسيين مثقلة بالحقائب والصناديق الملأى بالثياب ، ومواد التجميل ، يراد بها المحافظة على جمال تلك السيدات في الجواء المتقلبة وفي صروف الدهر والحرب . وعجل مانويل بنقل الجيشين في مضيق البسفور ، وأمد اليونان بالنقود المخفضة القيمة ليتعاملوا بها مع الصليبين . وكثيراً ما أدى نقص المؤن في آسية ، وارتفاع الأثمان التي يطالب مها اليونان ، إلى النزاع بين المنقذين ومن پريدون إنقاذهم من أعدائهم ، وكان مما أحزن فردريك

ذا اللحية الصهباء أنه اضطر إلى أن يسفك بسيفه دماء المسيحيين ليستطيع ملاقاة والكفار ، وأصر كنراد على أن يسير فى الطريق الذى سارت فيه الحملة

الصليبية الأولى مخالفاً بذلك نصيحة مانويل . وتخبط الألمان في سنرهم على الرغم من موشديهم ، أو لعل ذلك كان يفعل موشديهم ، فاجتازوا بطاحا بعد بطاح خالية من موارد الطعام ، ووقعوا في كمن بعد كمين نصبه لهم المسلمون ، ودب في قلومهم اليأس لكثرة من هلك منهم . والتقي جيش كنراد عند دورليوم ، حيث هزمت الحملة الأولى جيش قلج أرسلان ، بقوة المسلمين الرئيسية ، ومنى فيها بهزيمة ساحقة ، لم ينج فيها من جيش المسيخيين أكثر من واحد من كل عشرة . وخدع الجيش الفرنسي الذي كان متأخراً وراء الألمان بمسافة طويلة بما جاءه من أخبار عن انتصار الألمان ، فتقدم في غير حذر ، وقضى على الكثيرين من رجاله الجوع وهجات المسلمين . ولما وصل إلى أضاليا أخذ لويس يساوم رؤساء بحارة السفن اليونانية على نقل جيشه بطريق البحر إلى طرسوس أو أنطاكية المسيحيتين ، وطالب أو لئك الروساء بأجور باهظة عن كل شخص تحمله السفن ، فقبل لويس وطائفة من النبلاء ، وإليانور ، وسرب من السيدات الانتقال ، وتركوا بقية الجيش الفرنسي في أضاليا ، وانقضت جيوش المسلمين على المدينة وقتلوا كل من فيها تقريباً من الجنود الفرنسيين (١١٤٨) . ووصل لويس إلى بيت المقدس ومعه النساء وليس معه جيش ، كما وصل إليها كبراد بفلول الجيش الذي غادر به راتسبون . وحشد الملكان من هذه الفلول وممن كان في العاصمة من الجنود جيشًا مرتجلا ، وزحفا به على دمشق ؛ وكانت قبادته موزعة بين كنراد ، ولويس ، وبولدوين الثالث (١١٤٣ – ١١٦٢) . وشجر النزاع في أثناء الحصار بين النبلاء على الطائفة التي تحكم المدينة بعد سقوطها ، وتسرب عمال المسلمين للى الجيش المسيحي ، ورشوا بعض الزعماء بالمال فجعلوهم يقعلمون بلاعمل أو ينسحبون من الميدان (٢٧) . ولما أن ترامت الأنباء بأن أميرى حلب والموصل يزحفان بجيش كبير لفك الحصار عن دمشق تغلب دعادة الانسحاب، فانقهم الجيش المسيحي إلى جماعات قليلة فرت إلى أنطاكية أو عكا ، أو بيت

المقدس . . وهزم كثراد وأصيب بالمرض ورجع مسربلا بالعار إلى ألمانيا ، وعادت إليانور وعاد معظم الفرسان الفرنسيين إلى فرنسا ، أما لويس فقد بقى ف فلسطين عاما آخر يحج فيه إلى الأضرحة المقدسة .

وارتاعت أوربا لما أصيبت به الحملة الصليبية الثانية من إخفاق شنيع ، وأخذ الناس يتساءلون كيف يرضى الله جل جلاله أن يذل المدافعون عن دينه هذا الإذلال المنقطع النظير ، وشرع النقاد بهاجمون القديس برنار ويصفونه بأنه خيالي متهور ، يرسل الناس ليلاقوا حتفهم ، وقام في أماكن متفرقة بعض المتشككة الجريئين يجادلون في القواعد الأساسية للدين المسيحي . ورد عليهم برنار بقوله إن أساليب الله سبحانه لاتدركها عقول البشر ، وإن الوبال الذي حل بالمسيحيين ربما كان عقابا لهم على ما ارتكبوا من ذنوب . ولكن الشكوك الفلسفية التي أشاعها أبلار Abelard (المتوفي عام ١١٤٢) أخذت من ذلك الوقت تجد من يعبر عنها حتى بين جمهرة الشعب نفسه ، وسرعانما خبت جدوة التحمس للحرب الصليبية ، وتأهب عصر الإيمان بأديان وسرعانما خبت جدوة التحمس للحرب الصليبية ، وتأهب عصر الإيمان بأديان طلح الإطلاق عن نفسه بالسيف والنار ضد الأديان الغربية أو عدم الإيمان بأديان طلح الإطلاق .

الفصالخامس

صلاح الدين

وكانت حضارة جديدة عجيبة قد نشأت في سوريا وفلسطين المسيحيتين . ذلك أن الأوربيين الذين استوطنوا هذين البلدين منذ عام ١٠٩٩ قد تزيوا شيئاً فشيئاً بالزى الشرق ، فلبسوا العامة والقفطان اللذين يوائمان مناخ تلك البلاد ذات الشمس والرمال ، وزاد اتصالهم بمن يعيشون فى تلك المملكة من المسلمين ، فقل بذلك مابين الجنسين من تنافر وعداء ، فأخذ التجار المسلمون يدخلون بكامل حريتهم البلدان المسيحية ويبيعون أهلها بضاعتهم ، وكان المرضى من المسيحيين يفضلون الأطباء المسلمين واليهود على الأطباء المسيحيين(٢٨) ، وأجاز رجال الدين المسيحيون إلى المسلمين أن يؤموا المساجد للعبادة ، وأخذ المسلمون يعلمون أبناءهم القرآن في المدارس الإسلامية القائمة في أنطاكية وطرابلس المسيحيتين ، وتعهدت الدول المسيحية والإسلامية بأن تضمن سلامة التجار والمسافرين الذين ينتقلون من إحداهما إلى الأخرى . وإذ كان الصليبيون لم يأتوا معهم إلا بعدد قليل من زوجاتهم فقد اتخذ كثيرون ممن أقاموا منهم فى الدول المسيحية لهم زوجات سوريات ؛ وسرعان ماكوّن أبناء هذا الزواج المختلط عنصراً كبيراً من سكان الدول الجديدة ، وأصبحت اللغة العربية لغة التخاطب اليومى العامة للسكان ، وعقد الأمراء المسيحيون أحلافاً مع الأمراء المسلمين ضد منافسيهم من المسيحيين ، كما كان الأمراء المسلمون في بعض الأحيان يستعينون « بالمشركين » في شئون السياسة والحرب ، ونمت صلات المودة الشخصية بن المسيحين والمسلمين . وقد وصف الرحالة ابن جبر الذي طاف بسوريا المسيحية في عام ١١٨٣ بني دينه المسلمين

بأنهم ينعمون بالرخاء ويلةون معاملة حسنة على يد الفرنجة . وكان مما

ساءه أن يرى عكا غاصة بالحنازير والصلبان ، تفوح مها رائحة الأوربيين الكريهة ، ولكنه يأمل أن يتحضر المسيحيون بالحضارة التي وفلوا إليها والتي هي أرق من حضارتهم (٢٩) ،

وظلت مملكة أورشليم اللاتينية في سنى السلم الأربعين التى أعقبت الحملة الصليبية الثانية تمزقها المنازعات الداخلية ، على حين أن أعداءها المسلمين كانوا يسير ون بخطى حثيثة نحوالوحدة . فقد مد نور الدين سلطانه من حلب إلى دمشق (١١٧٥) ، ولما مات أخضع صلاح الدين لسلطانه مصر وسوريا الإسلامية (١١٧٥) ، ونشر تجار چنوى ، والبندقية ، و پيزا الاضطراب في الثغور الشرقية بمنافساتهم القاتلة . و في أورشليم أخذ الفرسان يتنازعون للاستيلاء على العرش، ولما استطاع جاى ده لوزينان أن يشق إليه طريقه بالختل (١١٨٦) ، استاءت ولما استطاع جاى ده لوزينان أن يشق إليه طريقه بالختل (١١٨٦) ، استاءت

ولما استطاع جاى ده لوزينان ان يشق إليه طريقه بالحتل (١١٨٦) ، استت لذلك طبقة الأشراف ، حتى قال أخوه جوفرى : « إن يكن جاى هذا ملكا فأنا خليق بأن أكون إلها ، ونصب ريجلند أمير شاتيون Reginald of فأنا خليق بأن أكون إلها ، ونصب ريجلند أمير شاتيون Chatillon نفسه أميراً مستفلا في قلعة الكرك العظيمة وراء نهر الأردن ، على حدود بلاد العرب ، وكثيراً ما خرق اتفاق الهدنة المعقود بين الملك اللاتيني

وصلاح الدين ، وأعلن عزمه على أن يغزو بلاد العرب ، ومهدم قبر النبي في

المدينة ، ويدك أبنية الكعبة في مكة (٣٠) . وأبحرت قوته الصغيرة المؤلفة من

الفرسان المغامرين في البحر الأحمر ، واتجهت نحو المدينة ؛ ولكن سرية مصرية

باغتها ، وقتلتها عن آخرها إلا عدداً قليلا فروا مع ريجنلد ، وبعض الأسرى الذين سيقوا إلى مكة ، وذبحوا فى يوم عيد النحر (١١٨٣) . وكان صلاح الدين فى هذه الأثناء قد قنع بشن بعض الغارات الصغيرة على فلسطين ؛ فلما رأى ما فعله ريجنلد ثارت حميته الدينية ، فأخذ ينظم من جديد

فلسطين ؛ فلما راى ما ملك ريپسد دار على الله اللاتينية في معركة غير حاسمة جيشه الذي فتح به دمشق ، والتي بقوات المملكة اللاتينية في معركة غير حاسمة عند مرج ابن عامر ذي الشهرة التاريخية (١١٨٣) ، ثم هاجم ريچنلد عند

الكرك بعد بضعة أشهر من ذلك الوقت ، ولكنه لم يستطع دخول القلعة الحصينة . وفي عام ١١٨٥ وقع مع المملكة اللاتينية هدنة تدوم أربع سنين ؟ ولكن ريچنلد مل فترة السلم الطويلة ، فاعترض في عام ١١٨٦ قافلة للمسلمين ، ونهب كثيرا من متاعها وأسر عدداً من أفرادها ، ومنهم أخت صلاح الدّين ، وقال ريچنلد : ﴿ إِذَا كَانُوا يُثْقُونَ بَمُحَمَّدُ فَلَيْأَتُ عمد لينقذهم ، . ولم يأت محمد ؛ ولكن صلاح الدين ثارت ثائرته ، فأعلن الجهاد على المسيحيين ، وأقسم ليقتلن ريچنلد بيده . ونشبت المعركة الفاصلة فى الحروب الصليبية كلها عند حطين بالقرب من طبرية في اليوم الرابع من شهر يوليه سنة ١١٨٧ . وكان صلاح الدين ملما بمعالم الأرض فاختار لجيوشه الأماكن المشرفة على آبار الماء ؛ ودخل المسيحيون ميدان المعركة يلهثون من الظمأ بعد أن اخترقوا السهول في حر منتصف الصيف المحرق . وانهز المسلمون فرصة هبوب الربح نمو معسكر الصليبيين ، فأشعلوا النار في الأعشاب البرية ، وحمات الربح الدخان فزاد متاعب الصليبين . وفي هذا الاضطراب الأعمى انفصل مشاة الفرنجة عن فرسانهم ، وقتلوا عن آخرهم ؛ وبعد أن ظل الفرسان يقاتلون قتال اليائسين ضد السلاح، والدخان، والظمأ خروا مهوكي القوى، فقتل منهم من قتل وأسر الباقون . ولم تظهر جيوش المسلمين شيئًا من الرأفة بفرسان المعبد أو المستشفى ، وأمر صلاح الدين أن يؤتى له بالملك جاى والدوق ريچنلد ، فلما أقبلاعليه قدم الشراب إلى الملك دليلاعلى أنه قد عفا عنه ، أما ريچنلد فقد خيره بين الموت والإيمان برسالة النبي ، فلما رفض قتله . وكان مما غنمه المسلمون في هذه المعركة الصليب الذي كان الصليبيون يتخلونه علماً لمم فى المعركة ، ويحمله فيها أحد القساوسة ، وقد أرسله صلاح الدين إلى الخليفة فى بغداد ، ولما رأى صلاح الدين أنه لم يبق أمامه جيش يخشي بأسه ، زحف لتحري عكا ، و أطلق فيها سراح أربعة آلاف أسير من المسلمين ، وكافأ جنوده بما غنمه

من ثروة هذا المرفأ الكثير المتاجر ، وخضعت فلسطين كلها تقريباً لصلاح الدين وبقيت في قبضة يده بضعة أشهر .

ولما اقترب من بيت المقدس خرج إليه أعيائها يعرضون عليه الصلح ، فقال لهم إنه يعتقد كما يعتقدون هم أن هذه المدينة بيت الله ، وإنه لايرضيه أن يحاصرها أو يهاجمها . وعرض على أهلها أن تكون لهم الحرية الكاملة في تحصينها ، وأن يزرعوا ما حولها من الأرض إلى ما بعد أسوارها بخمسة عشر ميلا دون أن يقف أحد فى سبيلهم ، ووعدهم بأن يسد كل ما ينقصهم من المال والطعام إلى يوم عيد العنصرة ، فإذا حل هذا اليوم ورأوا أن هناك أملاً في إنقاذهم ، كان لهم أن يحتفظوا بالمدينة ، ويقاوموا المحاصرين مقاومة شريفة ، أما إذا لم يكن لهم أمل في هذه المعونة ، فإن عليهم أن يستسلموا من غير قتال ، وتعهد في هذه الحال أن يحافظ على أرواح السكان المسيحيين وأموالهم (*) . ورفض المندوبون هذا العرض ، وقالوا إنهم لن يسلموا المدينة التي مات فيها المسيح منقذ الحلق(٣١) . ولم يطل حصار المدينة أكثر من اثني عشر يوما ، ولما أن استسلمت بعدها فرض صلاح الدين على أهلها فدية قدرها عشر قطع من الذهب (٥٠ر٤٧؟ ريالا أمريكيا) عن كل رجل ، وخمس قطع عن كل امرأة ، وقطعة واحدة عن كل طفل ، أما فقراء أهلها البالغ عددهم سبعة آلاف فقد وعد بإطلاق سراحهم إذا أدوا إليه الثلاثين ألف بيزانت (٢٧٠ ٢٧٠؟ ريال أمريكي) التي بعث بها هنري الثاني ملك إنجلترا إلى فرسان المستشفى ٥ وقبلت المدينة هذه الشروط و بالشكر والنحيب ، على حد قول أحد الإخباريين المسيحيين ، ولعل بعض العارفين من المسيحيين قد وازنوا بين هذه الحوادث وبن ما جرى في عام ١٠٩٩ . وطلُّب العادل أخو صلاح الدين أن مدى إليه ألف عبد من الفقراء الذين بقوا من غير فداء ، فلما أجيب إلى طلبه أعتقهم جميعاً ؛ وطلب بليان Balian زعم المقاومين

(﴿) أَلَا مَا أَعَظُمُ هَذَا النَّبَلُ } (المُترجم)

المسيحيين هدية مثلها ، وأجيب إلى ما طلب ، وأعنق ألفاً آخرين ، وحذا حلوه المطران المسيحي وفعل ما فعل صاحبه ، وقال صلاح الدين إن أخاه قد أدى الصدقة عن نفسه ، وإن المطران وباليان قد تصدقا عن نفسهما ، وإنه يفعل فعلهما ، ثم أعتنق كل من لم يستطع أداء الفدية من كبار السن ؟ ويلوح أن نحو خسة عشر ألفا من الأسرى المسيحيين بقوا بعدثذ من غير فداء فكانوا أرقاء ، وكان ممن افتدوا زوجات وبنات النبلاء الذين قتلوا أو أسروا في واقعة حطين ورق قلب صلاح الدين لدموع أولئك النساء والبنات فأطلق سراح من كان في أسر المسلمين من أزواجهن وآبائهن (ومن بينهم جاى) أما (النساء والبنات اللاتى قتل أزواجهن وآباؤهن فقد وزع علمن من ماله الحاص ما أطلق ألسنتهن بحمد الله ، وبالثناء على ما عاملهن به صلاح الدين من معاملة رحيمة نبيلة ، (٣٣)(*) ذلك ما يقوله إرنول Ernoul مولى باليان . وأقسم الملك والنبلاء الذين أطلق سراحهم ألا يحملوا السلاح ضده مرة أخرى ، ولكنهم ما كادوا يشعرون بالأمن فى طربلس وأنطاكية المسيحيتين حتى أحلهما حكم وجال الدين من يمينهما المغلظة ، وأخذا يدبران الخطط للثأر من صلاح الدين(٢٣) . وأجاز السلطان لليهود أن يعودوا إلى السكني فى بيت المقدس ، وأعطى المسيحيين حق دخولها ، على أن يكونوا غير مسلحين ، وساعد حجاجهم وأمنهم على أنفسهم وأموالهم(٢١) ؛ وطهرت قبة الصخرة التي حولها المسيحيون إلى كنيسة بأن رشت بماء الورد ، وأزيل

مها الصليب الذهبي الذي كان يعلوها ، بين تهليل المسلمين وأنين المسيحيين ، وسار صلاح الدين على رأس جيشه لحصار عكا ، ولما وجدها أمنع من عقاب الجو سرح الجزء الأكبر من جنده وانسحب وهو مريض متعب إلى دمشق (١١٨٨) في الحمسين من عمره ،

⁽ ه) يالها من شهامة منقطعة النظير . (المترجم)

الفصلالتاس

الحملة الصليبية الثالثة ١١٨٩ – ١١٨٩

وكان احتفاظ المسيحين بمدائن صور أنطاكية ، وطرابلس مما ترك في قلومهم أثارة من الأمل . وكانت الأساطيل الإيطالية لا تزال تسيطر على مياه البحر المتوسط ، متأهبة لنقل المحاربين الصليبيين إذا أدوا لها أجورها . وعاد وليم كبير أساقفة صور إلى أوربا ، وأخذ يروىٰ فى الاجتاعات التي تعقد فى إيطاليا ، وفرنسا وألمانيا قصة سقوط بيت المقدس ، ولما قدم إلى ألمانيا تأثر بدعوته فردريك بربرسا إلى حددفع الإمىراطور العظيم وهو فى سن السادسة والسبعين إلى الزحف بجيشه من فوره (١١٨٩) ، وحياه العالم المسيحي كله وخلع عليه اسم موسى الثانى الذي سيشق الطريق إلى الأرض الموعودة . ولما عبر الجيش الجديد مضيق الهلسينت عند غاليبولي ، واتخذ إلى أرض فلسطين طريقاً جديداً ، كرر أخطاء الحملة الصليبية الأولى ومآسها ؛ واقتفت أثره العصابات التركية وأزعجته ، وقطعت عنه المؤن ، فمات مئات من رجاله جوعاً ، ومات فردريك ميتة غير شريفة إذ غرق في نهر سالف الصغير في قليقية (١١٩٠) ، ولم ينج من جيشه إلا جزء قليل انضم إلى حصار عكا .

وكان رتشرد الأول (الأنكتار) الملقب و قلب الأسد ، قد توج من زمن قريب ملكاً على إنجلترا وهو فى الحادية والثلاثين من عمره ، فصيم هذا الملك على أن يجرب حظه مع المسلمين . وإذ كان يخشى أن يغير الفرنسيون فى أثناء خيابه على الأملاك الإنجليزية فى فرنسا ، فقد أصر على أن يصحبه فليب أغسطس ، ووافق الملك الفرنسى ، وكان وقتئذ شاباً فى الحادية والعشرين

مهيب في فنزلاى ، وأبحر جيش رتشرد المؤنف من النورمان (لأن الإنجليز لم يشترك منهم فى الحروب الصليبية إلا الةلميل) من مرسيليا ، وأبحر جيش فليب من چنوى على أن يلتقى الجيشان فى صقلية (١١٩٠) ، فلما التقيا فيها شجر النزاع بينهما واستسلما للهو وقضيا في نزاعهما ولهوهما نصف عام . وأغضب تانكر د ملك صقلية رتشر د ، فانتزع هذا منه مسينا « بأسرع مما يتطلبه من القس ترتيل صلاة السحر » ، ثم ردها إليه نظير أربعن ألف أوقية من الذهب ؛ فلما توفر له المال بهذه الطريقة أبحر بجيشه إلى فلسطين . وتحطمت بعض سفنه على ساحل جزيرة قبرص ، وقبض حاكمها اليونانى على بحارة السفن وزجهم فى السجون ، فوقف رتشرد عندها بعض الوقت ، وفتح الجزيرة ، وأعطاها إلى جاى ده لوزينان ملك بيت المقدس المشرد . وبلغ عكا فی یونیه من عام ۱۱۹۱ بعد عام من مغادرته فیزلای ، وکان فلیب قد سبقه إليها . وكان حصار المسيحين لعكا قد دام تسعة عشر شهراً ، وهلك فيه منهم عدة آلاف ، ثم استسلم المسلمون بعد أسابيع قليلة من وصول رتشرد ، وطلب المنتصرون من المغلوبين ماثتى ألف قطعة لن الذهب (نحو ٢٠٠٠ و ٩٥٠ ريال أمريكي) ، وأن يسلموا إليهم ١٦٠٠ أسيراً من صفوة أهل المدينة ، وأن يردوا إليهم الصليب الحق . ووعدهم أهل المدينة أن يجيبوهم إلى ما طلبوا ؟ وأيد صلاح الدين هذا الاتفاق ، وسمح للمسلمين من سكان عكا ما عدا الألف والسيّائة السالني الذكر أن يغادروا المدينة ومعهم من المون ما يستطيعون حمله . ثم أصيب فليب أغسطس بالحمى فعاد إلى فرنسا وترك وراءه قوة فرنسية مؤلفة من ٥٠٠ر١٠ رجل ، وأصبح رتشرد القائد الوحيد للحملة المصليبية الثالثة. وبدأت وقتئذ طائفة من الوقائع المشوشة الفذة ، تعاقبت فها الضربات والمعارك معالتحيات والمجاملات؛ وأظهر فيها الملك الإنجليزى والسلطان الكودى

من عمره ، وتلقى الملكان الشابان الصليب من وليم كبير أساقفة صور باحتفال

بعض ما تتصف به حضارتاهما وديناهما من أنبل الصفات وأظرفها . وليس معى هذا أن كلا الرجلين كان من أولياء الله الصالحين ، فقد كان فى وسع صلاح الدين أن يكيل بكل ما لديه من بأس الضربات المميتة لعدوه إذا بدا له أن أهدافه الحربية تتطلب هذا ؛ وكذلك سمح رتشرد ذو النزعة الرواثية الشعرية لنفسه أن يفعل ما لايتفق مع حياته النبيلة . من ذلك أنه الا تباطأ زعماء حكا المحاصرة فى تنفيذ شروط الاتفاق المعقود بينهم ، أمر رتشرد أن تضرب رعوس ٠٠٥ر٢ من الأسرى المسلمين أمام أسوار المدينة لينبه بذلك الأهلين الى وجوب الإسراع فى تنفيذ الشروط (٢٥٠) ؛ فلما بلغ هذا النبأ صلاح الدين ، أمر بأن يعدم كل من يقع بعدئذ فى الأسر أثناء المعارك مع الملك الإنجليزى . أمر بأن يعدم كل من يقع بعدئذ فى الأسر أثناء المعارك مع الملك الإنجليزى . أمر بأن يعدم كل من يقع بعدئذ فى الأسر أثناء المعارك مع الملك الإنجليزى .

چوان للعادل أخي صلاح الدين ، ولكن الكنيسة عارضت هذه الفكرة

فتخلي رنشرد عنها .

وأيقن رتشرد أن صلاح الدين لن يصبر على الهزيمة ، فأعاد تنظيم قوته ، وتأهب للسير ستين ميلا نحو الجنوب بمحاذاة شاطئ البحر ليفك الحصار عن يافا التي كانت وقتئذ في أيدى المسيحيين ويحاصرها المسلمون ، ورفض كثير من النبلاء أن يسيروا معه ، وفضلوا أن يتخلفوا في عكا ، ويحيكوا الدسائس للاستيلاء على عرش فلسطين ، لأنهم كانوا واثقين من أن رتشرد سيستولى عليها . وعاد الجنود الألمان إلى بلادهم ، وكثيرا ما كان الجنود الفرنسيون يعصون أمر الملك الإنجليزي ويفسدون عليه خططه الحربية ؛ كذلك لم يكن العامة مستعدين لبذل جهود جديدة في

استسلموا للخمول والترف، وأبوا أن يغادروا المدينة المليئة بأسباب النعم --أحسن أنواع الخمور، وأجل الغانيات، وأطلق الكثيرون مهم لشهواتهم العنان

سبيل فلسطين . ويقول المؤرخ الإخبارى المسيحي لحملة رتشرد الصليبية

إن المسيحين المنتصرين بعد هذا الحصار الطويل :

فانحلت أخلاقهم ودنسوا المدينة بترفهم ، حتى أصبح العقلاء يتوارون خجلا من طيشهم ونهمهم (٢٦) .

وزاد الطين بلة أن رتشرد أمر ألا يصحب الجيش من النساء إلا الغسالات ممن لا يغرين ألجند بالإثم . وعوض رتشرد عيوب جنوده بمقدرته الفذة على القيادة ، وحذقه في الهندسة العسكرية ، وشجاعته الملهمة في الميدان . وكان في هذه الصفات كلها متفوقاً على صلاح الدين وعلى سائر قادة الحروب للصليبية المسيحيين . والتتى جيشه بجيش صلاح الدين عند أرسو ف وانتصر عليه انتصاراً غير حاسم (١١٩١) ، وطلب مه اصلة القتال ، ولكن تشد د سجب حده ده

غير حاسم (١١٩١) ، وطلب مواصلة القتال ، ولكن رتشرد سحب جنوده إلى داخل أسوار يافا ، ثم عرض عليه صلاح الدين الصلح ؛ وبينا كانت المفاوضات داثرة بن القائدين اتصل كنر اد مركبز منفرات Conrad Marquis of Montferrat ، الذي كان يتولى أمر صور ، في مفاوضات مستقلة مع صلاح الدين ، وعرض عليه أن يصبح حليفه ، وأن يستولى على عكا ويردها للمسامين ، إذا وافق صلاح الدين على أن يتملك هو صيدا وبيروت. ولكن صلاح الدين أجاز لأخيه ، على الرغم من هذا العرض ، أن يعقد مع رتشرد صلحاً يترك للمسيحيين جميع ماكان بيدهم وقتئذ من المدن الساحلية، ونصف بيت المقدس . وبلغ من سرور رتشرد لهذه الشروط أن خلع على ابن السفير المسلم لقب فارس (١١٩٢) ؛ لكنه حين سمع بعد قليل من الوقت أن صلاح الدين يواجه بعضالمتاعب في الشرق، رفض شروطه ، وحاصر داروم واستولىعليها، وتقدم حتى أصبح على بعد اثنى عشر ميلا من بيت المقدس . ودعا صلاح ا**لدين** جنوده إلى حمل السلاح، وكان قد سرحهم ليستريحوا في فصل الشتاء، وحدث الشقاق في هذه الأثناء في معسكر المسيحيين ، وأبلغهم كشافتهم أن الآبار التي في طريق بيت المقدس قد سممت، وأن الجيش الزاحف علمها لن يجد ماء للشرب،

وعقلوا مجلسا للنظر فيا يجب أن يفعلوه ، فقرر هذا المجلس أن يتخلوا عن بيت المقدس ويزحفوا على القاهرة البعيدة عهم بنحو ٢٥٠ ميلا . وكان رتشرد قد سئمت نفسه هذه الفعال ، وعافتها ، وملأ اليأس قلبه ، فانسحب إلى عكا وأخذ يفكر في العودة إلى إنجلترا .

ولكنه لما سمع أن صلاح الدين عاود الهجوم على يافا ، وأنه استولى عليها بعد يومين لا أكثر ، أبي عليه كبرياؤه أن ينكص عن غرضه ، وبعث في نفسه روحا جديدة ، وأقلع من فوره إلى يافا مع من استطاع أن يحشدهم من الجنود . ولما وصل إلى الميناء نادى بأعلى صوته و الويل للقاعد! ، وقفز إلى وسطه في البحر ، وأخذ يلوح ببلطته الدنمرقية الشهيرة ويقتل كل من يقف في سبيله ، ثم قاد جنوده إلى داخل المدينة ، وأخرج مها حميع الجنود المسلمين . كل هذا ولم يكد صلاح الدين يعرف ما حصل (١١٩٢) . فلما عرفه استدعى القسم الرئيسي من جيشه لإنقاذ المدينة ، وكان عدد رجاله يربو كثيراً على عدد جنود رتشرد الثلاثة الآلاف، ولكن شجاعة الملك وجرأته أكسبتاه النصر . ولما رأى صلاح الدين أن رتشرد راجلا بعث إليه بجواد من عنده ، وقال إن من العار أن يقاتل هذا الرجل الشهم راجلا . وغضب جنود صلاح الدين من هذا العمل وأمثاله فلم يعودوا يطيقون صبراً عليه ؛ وأخذوا يلومونه على أن ترك جنود حامية يافا أحياء ليقاتلوه فيها مرة أخرى . ثم سار رتشرد آخر الأمر ـــ إذا جاز لنا أن نصدق رواة القصة المسيحيين ــ أمام جيش المسلمين وحربته مدلاة إلى

ثم تبدلت الحال فى اليوم الثانى ، وجاءت الأمداد إلى صلاح الدين ، واستولى المللمرة أخرى على رتشرد، وحبس عنه فرسان عكا وصور معونتهم، فأرسل بطلب الصلح من جديد . واشتدت عليه الحمى فطلب فاكهة وشرابا بارداً،

جانبه ، ولكن أحداً لم يجرو على مهاجته (^(۲) .

الخاص . وفي اليوم الثاني من سبتمبر ١١٩٢ وقع البطلان شروط صلح يدوم ثلاث سنين ، وقسمت فلسطين قسمين ؛ فاحتفظ رتشرد بجميع ما فتحه من المدن الممتدة على طول الساحل من عكا إلى يافا ؛ وسمح للمسلمين والمسيحيين بحرية الانتقال من أحد القسمين إلى الآخر ، وتعهد السلطان بحاية الحجاج المسيحين إلى بيت المقدس على أن تبتى المدينة في أيدى المسلمين ﴿ وَلَعْلَ النَّجَارُ الْإِيطَالِينَ الَّذِينَ سَهُمُهُمْ قَبْلُ كُلِّ شَيءًأَنْ يَسْيَطُرُوا عَلَى الثَّغُور البحرية ، قد أقنعوا رتشرد بالتخلي عن المدينة المقدسة نظير استيلائه على المدن الساحلية) . وأقيمت المآدب والألعاب احتفالا بالصلح ؛ ويقول صاحب سيرة رتشرد في هذا : ﴿ وَاللَّهُ وَحَدُهُ يَعْلَمُ مَقَدَارُ السَّرُورُ الَّذِي مِلْأُ قلوب الشعبين ، وهو سرور يجل عن الوصف ، (٢٨) . وزالت إلى حين الأحقاد من الصدور ؛ ولما ركب سفينته إلى إنجلترا أرسل رسالته الأخيرة إلى صلاح الدين يتحداه ، ويتوعده بأنه سيعود بعد ثلاث سنى ويستولى على بيت المقلس . وأجابه صلاح الدين بأنه إذا كان لابد أن تقطع يده فإنه يفضل أن يقطعها رتشرد (الأنكتار) لا أي رجل سواه (٣٦٠ . وبعد فإن اعتدال صلاح الدين ، وصبره ، وعدله قد غلبت سهاء رتشرد ، وشجاعته ، ومهارته الحربية ؛ كما غلب المسلمون بفضل إخلاص زعمائهم ووحدتهم الزعماء الإقطاعيين المنقسمين على أنفسهم ، والذين يعوزهم الولاء للغرض والإخلاص فى المقصد ؛ وكان قصر خط التموين

فا كان من صلاح الدين إلا أن بعث إليه بالكثرى والخوخ والثلج . وبطبيبه

والذين يعوزهم الولاء للغرض والإخلاص فى المقصد ؛ وكان قصر خط التموين من وراء المسلمين أعظم فائدة من سيطرة المسيحين على البحار . وكانت الفضائل والأخطاء المسيحية أبرز فى السلطان منها فى الملك المسيحى ، فقد كان صلاح الدين مستمسكاً بدينه إلى أبعد حد ، وأجاز لنفسه أن يقسو أشد القسوة على فرسان المعبد والمستشنى ؛ ولكنه كان فى العادة شفيقاً على الضعفاء ، رحيا بالمخلوبين ، يسمو على أعدائه فى وفائه بوحده سموا

جعل المؤرخين المسيحيين يعجبون كيف يخلق الدين الإسلامى و الحاطئ افي ظهم رجلايصل فى العظمة إلى هذا الحد. وكان يعامل خدمه أرق معاملة ، ويستمع بنفسه إلى مطالب الشعب جميعها ، وكانت قيمة المال عنده لا تزيد على قيمة التراب. ولم يترك فى خزانته الحاصة بعد موته إلا دينارا واحدا(٤٠) ، وقد ترك لابنه الظاهر قبل موته بزمن قليل وصية لا تسمو فوقها أية فلسفة

و أوصيك بتقوى الله تعالى فإنها رأس كل خير ؛ وآمرك بما أمر الله به فإنه سبب نجاتك ؛ وأحذرك من الدماء والدخول فيها والتقلد بها فإن الدم لا ينام ؛ وأوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر فى أحوالهم ، فأنت أميني وأمين الله عليهم ؛ وأوصيك بحفظ قلوب الأمراء وأرباب الدولة والأكابر ، فما بلغت ما بلغت إلا بمداراة الناس ؛ ولا تحقد على أحد ، فإن الموت لا يبقى على أحد ؛ واحذر ما بينك وبين الناس فإنه لا يغفر إلا برضاهم ، وما بينك وبين الله يغفره الله بتوبتك إليه فإنه كريم (**) ،

ومات في عام ١١٩٣ ولم يتجاوز سنه الخامسة والخمسين -

^(**) نقل المؤلف الترجمة الإنجلبزية لحلم الوصية عن كتاب * صلاح الدين ، لاستافل لين پول ونقلناها نحن عن سيرة صلاح الدين الممروفة باسم • النوادر السلطانية والهاسن اليوسفية ، تأليف القاضى جاء الدين الممروف بابن شداد المتوفى سنة ١٣٢ ه . (المترجم)

الفصلاليابع

الحملة الصليبية الرابعة

17.5 - 17.7

أفلحت الحملة الصليبية الثالثة في أخذ عكا ولكنها لم تفلح في الاستيلاء على بيت المقدس ، وكانت هذه نتيجة ضئيلة ميئسة لحملة اشترك فيها أعظم ملوك أوربا . وكان غرق بربرسا ، وفرار فيليب أغسطس ، وإخفاق وتشرد ، ودسائس الفرسان المسيحين في الأرض المقلسة التي لم يرعوا فيها واجبًا أو ضميرًا ، أو النزاع الذي قام بين فرسان لمستشفي وفرسان المعبد، وتجدد الحرب بين إنجلترا وفرنسا ، كل هذا قد حطم كبرياء أوربا ، وأذلها ، وأضعف ثقة العالم المسيحي بها . ولكن موت صلاح الدين المبكر، وانقسام دولته بعد وفاته ، بعث في قلوب العالم المسيحي آمالا جديدة ، فلم يكد إنوسنت الثالث Innocent III يجلس على عرش البابوية (١١٩٨ – ١٢١٦) ، حتى أخذ يطالب العالم المسيحي ببذل مجهود جديد ، وقام فلك ده نويي Fnik de Neuilly، وهوقس ساذج، يدعو الملوك والسوقة إلى حرب صليبية رابعة . وكانت نتيجة الدعوة ميثسة ؛ فقدكان الإمىراطور فردريكالثاني طفلا في سن الرابعة ؛ وكان فليب أغسطس يرى أن حملة صليبية واحدة تكفيه طوال حياته ، ونسى رتشر دكلماته الأخبرة لصلاح الدين فأخذ يسخرمن دعوة فلك، ويقول له : ﴿ إِنْكُ تَدَّءُونَى إِلَى التَّخْلَى عَنْ بِنَاتِى الثَّلَاثُ ــ الكُّرْيَاءُ ، والبَّخل ، والانغاس في الملاذ، فدونك هي لأجدر الناس ما : كبريائي لفرسان المعبد ، وبخلي لرهبان سيتو Citeaux ، وانغاسي في الملاذ إلى المطارنة ، (٢٢) . ولكن إنوست واصل دعوته ، وقال إن حملة توجه إلى مصر مقدر لها الفوز بفضل ميطرة الإيطالين على البحر المتوسط، ثم تتخذ مصر الغنية الخصبة قاعدة للزحف

على بيت المقدس ۽ ووافقت البندقية بعد مساومات طويلة على أن تعد ما يلزم لنقل ٤٥٠٠ من الفرسان والحيول ، و ٩٠٠٠ من أتباعهم ، وعشرين ألفاً من المشاة ، وما يكني هذه القوة من المؤن تسعة شهور ، كل هذا في نظير • • • ره ۸ مارك من الفضة (نحو • • • ر • • هر۸ ريال أمريكي) . ورضيت أيضا أن تمدهم بخمسين سفينة حربية بشرط أن تختص جمهورية البندقية بنصف الغنائم الحربية (⁴⁷⁾ . على أن البنادقة لم يكن في عزمهم أن بهاجموا مصر ، فقد كانوا يكسبون منها الملايين في كل عام بما يصدرونه إليها من الخشب ، والحديد والسلاح ، وباستبراد العبيد ؛ ولم يكونوا يريدون أن يخاطروا بضياع هذه التجارة بالاشتراك في الحرب ، أو باقتسامها مع بيزا وچنوی . ولهذا فإنهم وهم يفاوضون لجنة من الصليبيين عقدوا حلفا سريا مع سلطان مصر يضمنون بمقتضاه سلامة تلك البلاد من الغزو (١٢٠١)(٢٠٠). ويقول إرنول Ernoul المؤرخ الإخبارى المعاصر إن البندقية حصلت على رشوة كبيرة نظير تحويل الحملة الصليبية عن فلسطن (١٠٠) . وتجمعت الجيوش الجديدة في مدينة البندقية في صيف ١٢٠٢ . وكان من أبرز رجالها المركبز بنغاس من منت فرات ، والكونت لويس من بلوا Bliois ، والكونت بلدوين من فلاندرز ، وسيمون ده منتفورت الذي يستمد شهرته من الألبچنسين، وكان من بين أعيانها الكثيرين چيوفروا ده ڤيلهاردون Geoffroi de Villehardouin) ، مارشال شمانيا الذي لم يقتصر عمله على ما اضطلع به من دور رئيسي في الأعمال السياسية والحربية. المتصلة بالحرب الصليبية ، بل إنه سجل تاريخها المعيب في مذكرات سترت معايبها ، وكانت بداية النثر الفرنسي الأدبي . وجاءمعظم الصليبين من فرنسات جرت بذلك عادتها ؛ وكان قد طلب إلى كل رجل أن يأتى معه بقدر من المال يتغق مع موارده حتى يتجمع للحملة مبلغ ال ٢٠٠٠ هـ مارك التي لابد من أدائها البندقية تنفيذآ للشروط المتفق علما معها و ونقص المبلغ المتجمع عن الواجب أداوه اللوچ الذي لا يكاد يبصر « ذو القلب العظم » ، مدفوعاً إلى ما عرضه بكل ما أمدته به من تتى وقداسة سنوه الأربع والتسعون ، عرض هذا الدوج أن ينزل عن المبلغ الباقى إذا ساعد الصليبيون مدينة البندقية على فتح مدينة زارا Zara ، وكانت هذه المدينة وقتتذ أهم ثغور البحر الأدرياوى بعد البندقية نفسها ؛ وكانت البندقية قد استولت علمها فى عام ٩٩٨ ، وكثيراً ما خرجت علمها وأخضعت لها ، وكانت فى الوقت الذى نتحدث عنه من أملاك المجر ، ومنفذها الوحيد إلى البحر . وكانت ثروتها وقوتها آخذتين في النماء ، ولهذا كانت البندقية تخشى منافستها لها فى تجارة البحر الأدرياوى . ووصف إنوسنت الثالث هذا الاقتراح بأنه اقتراح دنىء ، وأنذر كل من يشترك فيه بالحرمان ، غير أن أعظم البابوات شأناً وأقواهم سلطاًناً لم يستطع أن يجعل صوته أعلى من رنين الذهب ، وهاجم الأسطولان المتحدان زارا ، واستوليا عليها بعد خمسة أيام ، وقسم الفاتحون الغنائم فيما بينهم ؛ ثم أرسل الصليبيون بعثة إلى البابا يرجون منه المغفرة ، فغفر لهم ، ولكنه طلب إليهم أن يردوا الغنيمة ؛ فشكروا له غفران الحطيثة ، واحتفظوا بالغنيمة ؛ وتجاهل البنادقة أمر الحرمان ، وخطوا الخطوة التالية لتنفيذ القسم الثاني من مشروعهم وهو الاستيلاء على القسطنطينية . ولم تكنالإمر اطورية البنزنطية قد تعلمت شيئاً من الحملات الصليبية ، ذلك أن هذه الإمبر اطورية لم تقدم للصليبيين معونة تذكر ، ولكنها حصلت منهم على كسب عظيم ؛ فقد استردت الجزء الأكبر من آسية الصغرى ، وكانت تنظر بعين الرضا والاطمئنان إلى ماحل من الضعف بالغرب وبالإسلام فى كفاحهما للاستيلاء على فاسطين . وكان الإمير اطور مانيول Manuel قد ألتي القبض على Tلاف من البنادقة من القسطنطينية وألغى إلى حين ما للبندقية فى تلك المدينة من امتيازات تجارية (١١٧١) (٤٦٠)؛ ولم يستنكف إيزاك أنجيلوس Jsaac Angelus

بأربعة وثلاثين ألف مارك ، وحينئذ عرض إنريكودندولوEnrico Dandolo

أن يتحالف مع المسلمين(١١٧)؛ وفي عام ١١٩٥ خلعه أخوه ألكسيوس الثالث Alexius III وسجنه وفقأ عينيه ؛ وفر ابن إسحق واسمه أيضاً ألكسيوس إلى ٱلمانيا، ثمجاء إلى البندقية في عام ١٢٠٢، واستغاث بمجلس شيوخها وبالصليبيين أن ينقذوا أباء ويعيدوه إلى عرشه ، ووعدهم في نظير هذا العمل أن تساعدهم بيزنطية فىحربهم على الإسلام . وعقد دندولو والأشراف الفرنسيون معالأمير الشاب اتفاقا عظيم الفائدة لهم : فقد أقنعوه أن يتعهد بأداء ماثمي ألف مارك فضي إلى الصليبين، وأن يجهز جيشاً قوامه عشرة آلاف رجل للخدمة في فلسطين، وأن يخضع الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية للبابا في رومة(١٨٠) . ولكن البابا إنوسنت الثالث نهى الصليبين على الرغم من هذه المنح السخية عن مهاجمة القسطنطينية وأنذرهم بالحرمان إذا فعلوا ؛ ورفض بعض الأشرافأن يشتركوا فى الحملة ، ورأى قسم من الجيش أنه فى حلمن يمينه التى أقسمها بالاشتر اك فى الحملة الصليبية وعاد إلى أوطانه ، ولكن فكرة الاستيلاء على أغنى مدينة في أوربا ظلت مستحوذة على الكثيرين من الصليبيين يصعب عليهم مقاومتها ، ولهذا فإن الأسطول العظيم المكون من ٤٨٠ سفينة أقلع فى أول يوم من شهر أكتوبر عام ١٢٠٢ وسط مظاهر الابتهاج والمهليل بينا كان القساوسة الواقفون عند أبراج السفن الحربية ينشدون نشيد تعال أمها الحالق الروح Veni Creator Spilritus ، ووقفهذا الأسطول الضخمأمام القسطنطينية فالرابع والعشرين من شهر يونيه عام ١٢٠٣ . ويقول فيل هاردون في وصفها : وأو كد لكم أن أولئك الذين لم يروا القسطنطينية من قبل قد فتحوا عيونهم واسعة ، لأنهم لم يكونوا يعتقلون أن في العالم كله مدينة في مثل هذا الثراء ، حين أبصروا الأسوار الشاعة ، والأبراج الضخمة التي تتألف منها ، والقصور المُنيفة ، والكنائس العالية التي لا يحصى عددها ، ولا يعتقد إنسان بوجوَّدها إلا إذا كان قد رآها بعينيه ، وعرف ما بلغته هذه المدينة سيدة المدن

كلها من الطول والعرض . واعلموا أنه لم يكن بيننا رجل مهما بلغ من الشجاعة ، إلا أقشعر بدنه حين شاهدها ؛ وليس في هذا شيء من العجب، لأن أحداً من الناس لم يقم منذ بداية العالم بعمل يضارع في جلاله هجومنا على تلك المدينة (٥٠) . وأرسل المهاجمون بلاغاً نهائياً إلى ألكسيوس طلبوا فيه : أن يرد الإمهر اطورية إلى الأخ الأعمى أو إلى ألكسيوس الصغير ، الذي كان يصحب الأسطول المغمر ؛ فلما رفض ألكسيوس الثالث هذا الإنذار نزل الصليبيون إلى الىر ، بعد مقاومة ضعيفة ، أمام أسوار المدينة ، وكان دندولو الشيخ المسن أول من وطئت قدماه الأرض . وفر ألكسيوس الثالت إلى تراقيا ، وأخرج الأشراف اليون إسحق أنجيلوس من سجنه وأجلسوه بأنفسهم على العرش ، وأرسلوا باسمه رسالة إلى الزعماء اللاتين يقول فيها إنه ينتطر ابنه ليحييه . وبعد أن استخلص الصليبيون وعداً من إسحق بارتباطه بما تعهد لهم به ولده دخل ندولو والأشراف المدينة ، وتوج ألكسيوس الصغير إمىراطوراً بالاشتراك مع أبيه . ولما عرف اليونان الثمن الذي اشترى به هذا النصر انقلبوا عليه غاضبين ساخرين ؛ فأما العامة فقد أخذوا يحسبون مقدار ما يجب عليهم أداوه من الضرائب لجمع ما وعد به منقذيه من المال ، وأما الأشراف فقد ساءهم وجود أرستقراطية غريبة وقوة أجنبية فى المدينة ، وأما رجال الدين فقد رفضوا في غضب وحنق أن يخضعوا لرومة . وحدث فى هذه الأثناء أن رأى بعض الجنود اللاتين جماعة من المسلمين يصلون فى مسجد مقام فى مدينة مسيحية ، فثارت ثائرتهم وأشعلوا النار فى المسجد ، وقتلوا المصلين . وظلت النار مشتعلة ثمانية أيام وإمتدت إلى مسافة ثلاثة أميال، وأحالت جزءاً كبيراً من القسطنطينية رماداً وأنقاضاً. وقام أمير من البيت المالك وتزعم ثورة منأهل المدينة وقتل ألكسيوس الرابع، وأعاد إسحق إنجيلوس إلى السجن ، وجلس على العرش وتسمى باسم الكسيوس الخامس دوكاس

Alexius V. Ducas ، وأخذ يعد جيشاً يطرد به اللاتين من معسكرهم في غلطة . ولكن اليونان كانوا قد قضوا دهراً طويلا وهم آمنون وراء أسوارهم ، فلم يحتفظوا بشيء من الفضائل المتصلة باسمهم الروماني ، فاستسلموا بعد شهر

من الحصار ؛ وفر ألكسيوس الحامس ، وأخذ اللاتين الظافرون يعيثون في

العاصمة كأنهم جراد منتشر ملنهم (١٢٠٤). وازداد نهمهم لطول ما حرموا من فريستهم الموعودة ، فاتقضوا على المدينة الغنية في أسبوع عيد الفصح وأنوا فها من ضروب السلب والنهب ما لم تشهده رومة نفسها على أيدى الوندال أو القوط . نعم إنه لم يقتل في هذه الحوادث كثيرون من اليّونان ــ فلعل عدد القتلي لم يتجاوز ألفين ، أما السلب والنهب فلم يقفا عند حد . ووزع الأشراف القصور فيما بينهم ، واستولوا على ما وجدوه فيها منالكنوز ؛ واقتحم الجنود البيوت ، والكنائس، والحوانيت ، واستولوا على كل ما راقهم مما فيها ؛ ولم يكتفوا بتجريد الكنائس مما تجمع فيها خلال ألف عام من الذهب والفضة والجواهر ، بل جردوها فوق ذلك من المحلفات المقدسة ، ثم بيعت هذه المخلفات بعدائد فى أوربا الغربية بأثمان عالية . وعانت كنيسة أياصوفيا من النهب ما لم تعانه فيا بعد على يد الأتراك عام ١٤٥٣ (٥١°) ، فقد قطع مذبحها العظيم تقطيعاً لتوزع فضته وذهبه (٥٢) . وكان البنادقة ، وهمالذين يألفون المدينة التي كثيراً مارحبت بهم تجاراً ، يعرفون أين توجد أعظم كنوزها ، فاستعانوا بذكائهم الفائق على أعمال التلصص ، وامتدت أيدتهم إلى التماثيل ، والأقشة ، والأرقاء ، والجواهر؛ ونقلت الأربعة الجياد الىرنزية التي كانت تطل على المدينة البونانية ، وجمل بها ميدان القديس مرقس Piazza di San Marco وكانت هذه السرقات المنظمة مصدر تسعة أعشار مجموعات الفنون والجواهر التي امتازت بها كنوز كنيسة القديس مرقس على سائر الكنائس (٢٠٠) . وبذلت محاولة ضئيلة

للحد من اغتصاب النساء ، وقنع الكثيرون من الجنود بالعاهرات ، ولكن

إنوسنت الثالث أخذ يشكو من أن شهوات اللاتين المكبوتة لم ينج منها الكبار أو الصغار ، ولا الذكور أو الإناث ، ولا أهل الدنيا أو الدين ؛ فقد أرغمت الراهبات اليونانيات على احتضان الفلاحين أو السائسن البنادقة والفرنسين(٥٤) . وبددت في أثناء هذا السلب والنهب محتويات دور الكتب ا وأتلفت المخطوطات الثمينة أو فقدت ، واندلعت ألسنة النبران بعدئذ مرتبن في المدينة فالتهمت دور الكتب والمتاحف كما التهمت الكنائس والمنازل ، فضاعت مسرحيات سفكلمز ويوريديز التي ظلت حتى ذلك الوقت باقية ﴿ كَمُلُهَا وَلَمْ يَنْجَ مُنَّهَا إِلَّا القَلْيُلُ ، وسرقت آلاف من روائع الفن أو شوهت أو أتلفت . ولما خنمت حدة الاضطراب والنهب اختار أعيان اللاتين بلدوين أمير فلاندرز ملكا لمملكة القسطنطينية اللاتينية (١٠٢٤) ، وجعلوا الفرنسية لغتها الرسمية . وقسمت الإمىر اطورية البيزنطية إلى أملاك إقطاعية يحكم كلا منها أمعر نبيل إقطاعي . وكانت البندقية حريصة على السيطرة على طرق التجارة فاستولت على هدريانويل ، وإپروس ، وأكارنانيا Acarnania ، والجزائر ﴾ الأيونية ، وجزء من الپلوپونيز ، وجزيرة عوبية ، وجزائر الأرخبيل ، وغاليبولى ، وثلاثة أثمان القسطنطينية . وانتزعت من أهل چنوى « المصانع » البنزنطية ، والمعاقل الخارجية ، واختار دندولو لنفسه ، وكان وقتئذ يترنح فى ثيابه الإمراطورية ، لقب « دوج البندقية ، وسيد ربع الإمبر اطورية الرومانية وثمنها هره في ولم يطل عمره بعد هذا فقد مات في زهو هذا النصر الذي ناله بفعال أثيمة لم يؤنبه عليها ضميره . واستبدل برجال الدين اليونان غيرهم من اللاتين ، رسم الكثيرون منهم قساوسة لهذه المناسبة دون أن يكون لهم تاريخ سابق في شئون الدين ، ووافق إنوسنت الثالث على الاتحاد الرسمى بين الكنيستين اليونانية واللاتينية عن رضا

وطيب خاطر ، وإن ظل يحتج على الهجوم . وعاد معظم الصليبين إلى أوطانهم مثقلين بالغنائم ، وأقام بعضهم فى الأملاك الجديدة ، ولم يصل منهم إلى فلسطين إلا حفنة قليلة ، لم تعمل فيها عملا ما . ولعل الصليبيين قد ظنوا أن القسطنطينية بعد استيلائهم عليها ، ستكون قاعدة ضد الأتراك أقوى مما كانت وهي بيزنطية ، ولكن النزاع بين اللاتين واليونان الذي دام أجيالا طوالا أنهك قوى العالم اليوناني ولم تفق الإمبر اطورية البيزنطية من هذه الضربة القاصمة ، ومهد استيلاء الملاتين على القسطنطينية إلى استيلاء الأتراك

عليها بعد ماثتي عام من ذلك الوقت .

الغصِل لثّامِن

إخفاق الحملات الصليبية

1111 - 1111

لقد كاتت فضائح الحملة الصليبية الرابعة ، مضافة في نحو عشر سنين

إلى إخفاق الحملة الثالثة ، مما لا يرتاح له الدين المسيحي الذي واجه بعد زمن قليل بعث فلسفة أرسطو ، وفلسفة ابن رشد الدقيقة القائمة على تحكيم العقل. وأخذ المفكرون يجهدون عقولهم ليفسروا للناس كيف رضى الله أن مهزم ناصروه فى تلك القضية المقلسة ، ولم سهب النصر إلا للبنادقة الأدنياء . ولاح لذوى النفوس الساذجة في خلال هذه الشكوك أن لاسبيل إلى استرداد حصن المسيح الحصن إلا بالطهر والتجرد من الذنوب . ولهذا قام في عام ١٢١٢ شاب ألماني لايعرف التاريخ من ماضيه إلا أن اسمه نقولاس Nicholas ، وأعلن أن الله قد أمره أن يقود إلى الأرض المقدسة حملة صليبية مؤلفة من الأطفال . وعارضه في ذلك رجال الدين وغير رجال الدين ، ولكن فكرته انتشرت انتشاراً سريعاً في عصر تسوده أكثر مما تسود ساثر العصور موجات الحاسة العاطفية . وحاول الآباء بكل ما وسعهم من الجهد أن يمنعوا أبناءهم من الاستجابة لدعوته ، ولكن آلافاً من الغلمان (وبعض البنات في ثياب الغلمان) لا يزيد متوسط أعمارهم على الثانية عشرة تسللوا من بيوتهم وساروا وراء نقولاس ، ولعلهم قد سرهم أن ينجوا من استبداد البيت إلى حرية الطريق. وخرج القسم الأكبر من هذا الحشد المؤلف من ثلاثين ألف طفل ، من مدينة كولونى ، وساروا بإزاء نهر الرين ، وفوقجبال الألب . وأهلك الجوع عدداً كبيرًا منهم وفتكت الذئاب ببعض المتخلفين ، واختلط اللصوص بالزاحفين وسرقوا ثيامهم وطعامهم ؛ ووصل من نجا منهم إلى

چنوی حیث سخر مهم الإیطالیون عبدة المصالح الدنیویة ؛ ولم یجدوا سفناً تقلهم إلى فلسطین ؛ فلم استغاثوا بإنوسنت الثالث أجامهم بلطف أن یعودوا إلى أوطامهم ، فمهم من سمعوا النصیحة وقفلوا راجعین و هم حزانی مکتئبون ، فعیروا جبال الالب ، ومهم من استقروا فی چنوی ، وتعلموا فیها أسالیب

العالم التجارية .

هذا ما حدث فى ألمانيا ، أما فى فرنسا فقد قدم إلى فليب أغسطس فى ذلك العام نفسه راع فى الثانية عشرة من عمره يدعى استيفن ، وقال إن المسيح ظهر له وهو يرعى غنمه ، وأمره أن يقود حملة من الأطفال إلى فلسطين ، فأمره الملك أن يعود إلى غنمه ، ولكن عشرين ألفاً من الغلمان اجتمعوا رغم هذا وساروا وراء استيفن ، واجتازوا فرنسا إلى مرسيليا ، وكان استيفن قد وعدهم أن البحر سينشق عند هذه المدينة ليمكنهم من الوصول إلى فلسطين

راجلن ، ولم ينشق لهم البحر ، ولكن اثنين من أصحاب السفن عرضا عليهم أن ينقلاهم إلى حيث يقصدون دون أن يتقاضوا مهم أجرآ . فازدحم الأطفال في سبع سفن أقلعت بهم وهم ينشدون أناشيد النصر . وتحطمت اثنتان من هذه السفن بالقرب من سردانية وغرق كل من كانوا

فيها ، وجيء بالباقين من الأطفال إلى تونس أو مصر حيث بيعوا في أسواق الرقيق ، وشنق صاحبا السفن التي أقلتهم بأمر فردريك الثاني (٥٠) . وبعد ثلاث سنين من ذلك الوقت وجه إنوسنت الثالث في أثناء انعقاد مجلس لاتران الرابع دعوة أخرى إلى أوربا لاستعادة الأراضي المقدسة ، وعاد إلى الخطة التي حالت البندقية دون تنفيذها ـ خطة الهجوم على مصر . وغادرت الحملة التي حالت البندقية دون تنفيذها ـ خطة الهجوم على مصر . وغادرت الحملة التي حالت البندقية دون تنفيذها ـ خطة الهجوم على مصر . وغادرت الحملة التي حالت البندقية دون تنفيذها ـ خطة الهجوم على مصر . وغادرت الحملة التي حالت البندقية دون تنفيذها ـ خطة الهجوم على مصر . وغادرت الحملة التي حالت البندة المناب المنابد المنابد المنابذ المنابذ

الصليبية الخامسة بلاد ألمانيا، والنمسا، والمجرف عام ١٢١٧ بقيادة أندرو Andrew ملك المجر، وأفلحت في الوصول إلى دمياط الواقعة على مصب النيل الشرق. وسقطت المدينة في أيديهم بعد حصار دام عاماً كاملا، وعرض عليهم الملك الكامل سلطان مصر وسوريا الجديد أن يصالحهم على أن يسلم لهم الجزء الأكبر من بيت المقدس، ويطلق مراح الأسرى المسيحيين، ويعيد الصليب الحق. وطلب

رفض هذا الطلب ، وبدأت الحرب من جديد ، ولكنها لم تجر كما يشهى الصليبيون ، فلم يأتهم ما كانوا ينتظرون من المدد ؛ ثم عقدت هدنة تدوم ثماني سنن رد إلى الصليبين بمقتضاها الصليب الحق ، ولكن دمياط أعيدت إلى المسلمين ، وجلا جميع الجنود المسيحيين عن أرض مصر . وعزا الصليبيون هذه المأساة إلى فردريك النانى إميراطور ألمانيا وإيطاليا الشاب ؛ ذلك أنه أقسم يمين الصليبيين في عام ١٢١٥ ، ووعد أن ينضم إلى الجيوش المحاصرة لدمياط، ولكن المشاكل السياسية القائمة وقتئذ في إيطاليا، مضافاً إلها في أغلب الظن ضعف إيمانه ، لم يمكناه من أن يبر بقسمه ووعده ، فلما كان عام ١٢٢٨ زحف فردريك ، وهو لا يزال مطروداً من حظيرة الدين ، على رأس الحملة الصليبية السادسة ، ولما وصل إلى فلسطين لم يلق آية معونة ممن فيها من المسيحيين الصالحين ، فقد أعرض هؤلاء عن رجل مطرود من الكنيسة المسيحية . فلما رأى الإمبراطور ما فعلوا أرسل رسله إلى الملك الكِامل ، وكان يقود جيش المسلمين في نابلس ، ورد عليه الكامل ردًا جميلًا ، وأعجب فخر الدين سفير السلطان بما رآه من معرفة الإمبر اطور بلغة العرب، وآدابهم ، وعلومهم ، وفلسفتهم ، وشرع الحاكمان يتبادلان ألمجاملات والآراء ، ولشد ما دهش المسيحيون والمسلمون على السواء حين وقعا في عام ١٢٢٩ معاهدة أعطى الكامل بمقتضاها فردريك مدن عكا ، ويافا ، وصيدا ، والناصرة ، وبيت لحم ، وجميع مدينة بيت المقدس ما عد الفضاء المحيط بقبة الصخرة المقدسة عند المسلمين . وأجير فوق ذلك للحجاج المسيحيين أن يأتوا إلى هذا الفضاء ليؤدوا فيه صلواتهم في موضع هيكل سليان ، وسمح للمسلمين بمثل هذه الحقوق فى بيت لحم . ونصت المعاهدة فوق ذلك على إطلاق جميع الأسرى من الطرفين المتعاقدين ، وتعهد كلاهما أن يحافظ على السلم عشر سنين وعشرة شهور (٥٧). وهكذا أفلح الإمبر اطور الطريد فيما عج

الصليبيون أن يتقاضوا بالإضافة إلى ذلك كله غرامة حربيه ، ولكن الكامل

عنه المسيحيون في مائة عام كاملة ، والتقت الثقافتان المسيحية والإسلامية فترة من الزمان وهما متفاهمتان ، تحترم كلتاهما الأخرى ، ووجدتا أن فى وسعهما أن يعيشا معاً في صفاء ووثام . واغتبط سكان الأرض المقدسة المسيحيون ، ولكن جريجورى التاسع نادى بأن تلك المعاهدة سبة للعالم المسيحي ، وأبي أن يقرها ، ولما رجع فردريك إلى بلاده استولى النبلاء المسيحيون المقيمون في فلسطين على بيت المقدس ، وعقدوا حلفا بين القوة المسيحية في آسية ، وبين أمير دمشق المسلم ضد سلطان مصر المسلم (١٧٤٤) . واستنجد سلطان مصر بأتراك خوارزم ، فخف هؤلاء لنجدته واستولوا على بيت المقدس ونهبوها ، وقتلوا عدداً كبيراً من أهلها . وبعد شهرين من ذلك الوقت هزم بيبرس المسيحيين في غزة ، وسقطت مدينة بيت المقدس مرة أخرى فى أيدى المسلمين (أكتوبر سنة ١٢٤٤) . وبينا كان إنوسنت الرابع يدعو إلى حرب صليبية على فردريك الثاني ويعرض على كل من يقاتلون الإمبراطور في إيطاليا نفس المنح والمزايا التي يمنحها مِن يخدمون في الأراضي المقدسة ، نظم لويس التاسع أو القديس لويس ملك فرنسا الحملة الصليبية[السابعة . ذلك أنه لبس شارة الصليب بعد

زمن قليل من سقوط أورشليم ، وأقنع نبلاء بلاده أن يحذوا حذوه ؛ ولما حل عيد الميلاد أهدى إلى بعض المسيحيين الذين ظلوا ممتنعين عن الانضام إلى الحملة أثوابا غالية الثمن نقشت عليها شارة الصليب . وبذل الملك جهده للتوفيق بين إنوسنت وفر دريك حتى تلتى الحملة الصليبية تأييد أوربا متحدة .

لكن إنوسنت رفض وساطته ، وزاد على هذا الرفض أن بعث راهبا يدعى چيوڤى ده پيانو كرپيى Giovanni de Piano Carpini إلى خان المغول الأعظم يعرض عليه اتحاد المغول والمسيحيين على الأتراك . ورد عليه الحان بأن طلب خضوع البلاد المسيحية للمغول . فلما حل عام ١٢٤٨ سار لويس على رأس الفرسان الفرنسيين ومعهم چانسيد چوانڤيل الذي روى أعمال

الملك فى تاريخه الذائع الصيب . ووصلت الحملة إلى دمياط ، واستولت عليها بعد

حِسلبه حن وضعوا خطة الحملة بدأ في وقت وصول الصليبين ، وغمر البلاد بالماء فأحاط بالصليبين وحصرهم في دمياظ مدة نصف عام . على أنهم لم يندموا لما أصابهم لأن ﴿ الأشراف ﴾ كما يقول چوانڤيل ﴿ أَخَذُوا يولمون الولائم . . . كما أخذ العامة يصاحبون النساء الفاجرات ، (٥٨) . ولما وأصل الجيش زحفه ، كان الجوع والمرض ، والفرار ، قد أنهكت قوته وأنقصت عدده ، وأضعفه اختلال نظامه ، فني بهزيمة ساحقة عند المنصورة رغم استبساله في الدفاع عن نفسه ، وتبدد شمله وولى الجنود الأدبار ، وأسر عشرة آلاف من المسيحيين من بينهم لويس نفسه ، وقد خارت قواه من وطأة الزحار (١٢٥٠) . وعالجه من مرضه طبيب عربي ، ثم أطلق سراحه بعد أن قضى فى الأسر شهراً بشرط أن يسلم دمياط ويفتدى نفسه بخسائة ألف جنيه فرنسي (٠٠٠ر ٣٠٨٠٠ ريال أمريكي) . ولما أن قبل لويس هذه الفدية الباهظة أنقص منها السلطان خسها ، وقبل نصف الباقى ووثق بعهد قطعه الملك على نفسه أن يودى إليه النصف الآخر (٥٩) . وسار الملك على رأس فلول جيشه إلى عكما ، وأقام فيها أربع سنين ، يدعو فيها أوربا فى غير طائل إلى أن تكف عن الحروب فيما بينها وأن تنضم إليه في حرب جديدة . وبعث في هذه الأثناء وليم الربركوازي Wiliam of Rubruquois إلى خان المغول يعرض عليه للمرة الثانية دعوة إنوسنت ولكنه لم يلق منه غير ما لتى فى الدعوة الأولى : ثم عاد فى عام ١٢٥٤ إلى فرنسا ، وكانت السنون التي قضاها في الشرق قد هدأت ما كان بين المسيحين فيه من شقاق ، فلما غادره عاد هذا الشقاق سيرته الأولى ؛ فقامت بين أهل البندقية وچنوی بین علی ۱۲۵٦و ۱۲۳۰ حرب داخلیة فی ثغور الشام ، انضمت فیها

قليل من وصولها ، ولكن فيضان النيل السنوى الذي لم يحسب الصليبيون

جميع الأحزاب المتنافرة إلى هذا الجانب أو ذاك ، وأنهكت قوى المسيحين في فلسطين . واغتم بيبرس أحد السلاطين الماليك في مصر هذه الفرصة فزحف بجيشه على الساحل واستولى على المدن المسيحية مدينة في إثر مدينة : قيصرية (١٢٦٥) ، وصفد (١٢٦٦) ، وبافا (١٢٦٧) ، وأنطاكية (١٢٦٨) . وقتل من وقع في الأسر من المسبحين أو استرقوا ، وقاست أنطاكية من النهب والحرق ما لم تفق منه قط فها بعد . وثارت حمية لويس من جديد في شيخوخته فلبس شارة الصليب مرة أخرى (١٢٦٧) ، وحذا حذوه أبناؤه الثلاثة ، ولكن النبلاء الفرنسين لم يوافقوا على خطته وقالوا إنها سخافة بلهاء ، وأبوا أن ينضموا إليه ؛ وحتى چوانڤيل نفسه رفض رفضاً باتاً أن يشترك في الحملة الصليبية التالية . ونزل الملك – الحصيف في حكمه ، الأخرق في حربه – بقواته القليلة فى بلاد تونس ؛ وكان يرجو من وراء ذلك أن يحمل أمىرها على اعتناق

الدين المسيحي ، وأن يهاجم مصر من جهة الغرب. ولكنه لم تكد تطأ قلماء أرض إفريقية حتى « أصيب بنزلة معوية شديدة »(٦٠) ومات وهو يردد لفظ ٥ بيت المقدس ٥ (١٢٧٠) . وبعد عام من ذلك الوقت نزل الأمر إدورد ، ولى عهد إنجلترا في عكا ، وقاد بعض هجات جريثة قامت بها حاميتها ، ثم عاد مسرعاً إلى إنجلترا ليضع على رأسه

وحلت بالمسيحين الكارثة الأخيرة حين نهب بعض المغامرين منهم قافلة للمسلمين في بلاد الشام ، وشنقوا تسعة عشر من التجار المسلمين ، ونهبوا بعض البلدان الإسلامية . وطلب السلطان الترضية

التاج الإنجلىزى .

الكافية عن هذا الاعتداء ؛ ولم يجب إلى طلبه ، فلم يسعه إلا أن يزحف على عكا أقوى المعاقل الأمامية المسيحية في فلسطين ،

واستولى عليها بعد حصار دام ثلاثة وأربعين يوماً . فلما سقطت في

يده سمح لرجاله أن يقتلوا أو يسترقوا ستين ألفاً من الأسرى (١٢٩١). وسرعان ما سقطت بعدئذ في أيدى المسلمين مدائن صور ، وصيدا ، وحيفا ، وبيروت . وبني شبح مملكة أورشليم اللاتيتية ماثلا إلى حين في ألقاب بعض الزعماء ، وظل بعض المغامرين أو المتحمسين قرنين من الزمان يقدمون على محاولات متقطعة غير مجدية « ليواصلوا السجال العظيم ، ولكن أوربا أدركت أن الحروب الصليبية قد انقضى أجلها .

الفيرالتاسع

نتائج الحروب الصليبية

إذا نظرنا إلى الحروب الصليبية من حيث أغراضها المباشرة التى دارت رحاها من أجلها قلنا إنها أخفقت لا محالة . ذلك أنه بعد أن دامت هذه الحروب قرنين من الزمان بقيت بيت المقدس فى أيدى الماليك ، وقل عدد الحجاج المسيحين إلى تلك المدينة وزادت مخاوفهم . يضاف إلى هذا أن الحكومات الإسلامية التى كانت من قبل تمتاز بالتسامح مع أصحاب الأديان الأخرى قد ذهب عنها تسامحها بسبب الهجات المتكررة على بلادها ، ولم يبق فى أيدى المسيحيين ثغر واحد من ثغور فلسطين والشام التى انتزعوها من قبل لتستقبل التجارة الإيطالية ، وأثبتت الحضارة الإسلامية أنها أرقى من الحضارة المسيحية فى رقبها ، وأسباب راحبها ، وتعليمها وأساليبها الحربية . يضاف إلى هذا كله أن الجهود الكبرة التى بذلها البابوات لنشر لمواء السلم على ربوع أوربا بتوجيهها إلى غرض واحد قد تحطمت بفعل المطامع القومية ، وحروب البابوات « الصليبية » على الأباطرة .

ولم يفق الإقطاع مما أصابه من إخفاق في الحروب الصليبية إلا أشد الصعاب. ذلك أن الذي كان يوائم النظام الإقطاعي هو المغامرات والبطولة الفردية في أضيق نطاق ، ولهذا لم تعرف كيف توفق بين أساليبها الحاصة وبين مناخ الشرق والحرب في الميادين النائية ، وأخطأت خطأ لا يغتفر لها في حل مشكلة التموين في خط مواصلاتها الطويل ؛ ثم إنها قد استنفدت في تلك الحروب ما لديها من عتاد ، وفقدت روحها المعنوية حين لم تقو على فتح بيت المقدس المسلمة بل فتحت بيزنطية المسيحية . وكان كثيرون من الفرسان قد باعوا أملاكهم أو رهنوها للمرابين المسيحية . وكان كثيرون من الفرسان قد باعوا أملاكهم أو رهنوها للمرابين

أو الكنيسة أو الملوك ليحصلوا على المال اللازم للحروب ؛ وتخلوا من أجل المال عما كان لهم من حقوق في كثير من المدن القائمة في أملاكهم ، وأعفوا كثيرين من الفلاحين من الضرائب والالنزامات الإقطاعية المستقبلة بأثمان عاجلة ، وأفاد آلاف من أرقاء الأرض من الامتيازات التي هيأتها لهم الحروب الصليبية بأن تركوا الأراضي التي كانوا يعملون فيها ، ولم يرجع Tلاف منهم إلى الضياع . وبينا كانت الثروة الإقطاعية والأسلحة الإقطاعية تتحول نحو الشرق ، كان سلطان الملوك الفرنسين يقوى وثراومم يزداد ، فكانت هذه القوة والزيادة من أهم آثار الحروب الصليبية . وضعفت في الوقت عينه قوة الإمبراطوريثين الرومانيتين الشرقية والغربية : فقد ضاعت هيبة أباطرة الغرب لعجزهم عن استرداد الأرض المقدسة ، ولنزاعهم مع البابوية التي أعلت شأنها الحروب الصليبية . أما الدولة الشرقية ، فلم تستعد قط ما كان لها في سابق عهدها من قوة وشهرة ، رغم مولدها الجديد في عام ١٢٦١ . لكن الحروب الصليبية قد أفادت العالم الغربي هذه الفائدة : وهي أنه لولاها لاستولى الأتراك على القسطنطينية قبل عام ١٤٥٣ بزمن طويل ، ذلك أنها أضعفت قوة المسلسن أنفسهم وجعلتهم أقل مقاومة لتيار المغول الحارف . وحلت الكوارث ببعض المنظات العسكرية . من هذا أن فرسان المعبد الذين نجوا من مذبحة عكا فروا إلى قبرص، وانتزعوا في عام ١٣١٠ رودسمن المسلمين، واستبدلوا ياسمهمالقديم اسمفرسان رودس،وظلوا يحكمون الجزيرة حتى طردهم منها الأتراك في عام ١٥٢٢ ، فانتقلوا منها إلى مالطة وأصبحوا فرسان

مالطة ، وظلوا باقين حتى حل نظامهم في عام ١٧٩٩ . أماالفر سان التيوتون فقد نقلوا مقرهم الرئيسي بعد سقوط عكا إلى مارينبورج Marienburg في بروسيا التي انتز عوها منالصقالبة وضموها إلىألمانيا . وأعاد فرسان المعبد تنظيم صفوفهم في فرنسا بعد أنأخرجوا من آسية ؛ وإذكانت لهم أملاك واسعة غنية في جميع أنحاء

أوربا ، فقد أخلوا يستمتعون بما تدره عليهم هذه الأملاك ؛ وإذ كانت أملاكهم معفاة من الضرائب فقدكان في وسعهم أن يقرضوا المال بفوائد أقل من التي يتقاضاها اللمبارد واليهود ، وجمعوا بعملهم هذا ثروة طائلة ، هذا إلى أنهم لم يكونوا كفرسان المعبد ينشئون المستشفيات والمدارس أويقدمون المعونة للفقراء ؛ وأثارت أموالهم الطائلة المكنوزة ، ودولتهم المسلحة في داخل اللمولة ، وعدم خضوعهم لسلطان الملوك أثارت هذه كلها حسد فليب الرابع الجميل لمم وخوفه منهم وغضبه عليهم ؛ فقبض في الثاني عشر من شهر أكتوبر عام ١٣١٠ على جميع من كان في فرنسا من فرسان المعبد دون سابق إنذار لهم ووضع الخاتم الملكي على جميع ممتلكاتهم . واتهمهم فليب باللواط ، وبأنهم فقدوا إيمانهم بالدين المسيحي لطول اختلاطهم بالمسلمين ، وبأنهم ينكرون المسح ويبصةون على الصليب ، ويعبدون الأوثان ، ويحالفون المسلمين سراً ، وأنهم طالما خانوا القضية المسيحية ، وحوكم السجناء أمام محكمة من المطارنة والرهبان الموالين للملك ، فأنكروا النَّهُمُ المُوجِهَةُ إِلَهُمْ ، وعذبوا لكي يعترفوا ، فمنهم من علقوا من معاصمهم وكانوا يرفعون وينزلون فجاءة ، ومنهم من وضعت أقدامهم عارية أمام النيران ومنهم من دقت شظايا حادة بين أظافر أيديهم ، ومنهم من كانت تقتلع لهم سن كل يوم ، ومنهم من علقت أوزان ثقيلة فى أعضائهم التناسلية ، ومنهم من ماتوا موتا بطيئاً من الجوع . وكانت جميع وسائل التعذيب السالفة الذكر تستخدم مع أولئك الفرسان في كثير من الحالات ، فكانت النتيجة أن الكثيرين منهم حين جيء بهم ايعاد استجوابهم كانوا ضعافا موشكين على الموت . وأظهر واحسد منهم العظام التي سقطت من قدميه المحروقتين ، واعترف الكثيرون منهم بجميع التهم التي وجهها لهم الملك ، وقال بعضهم إنهم قد تلقوا وعداً مختوما بخاتم الملك أن يؤمنوا على حياتهم وترد لهم أملاكهم إذا أقروا بارتكاب التهم التي توجهها لهم الحكومة ، ومات بعضهم في السجون ، وانتحر البعض الآخر ؛ وشد تسعة وخمسون على يجهرون بأنهم بريتون . واعترف دوه مولاى Du Molay رئيس الطائفة الأكبر على نفسه نتيجة لهذا التعذيب ، فسبق إلى قائمة الإحراق ، فعاد إلى الإنكار ، واقترح محاكموه أن تعاد محاكمته ؛ ولكن فليب لم يرضه هذا التأخير ، وأمر بحرقه على الفور ، وشرف الملك بحضوره تنفيذ الحكم ، وصادرت الدولة جميع ما كان لفرسان المعبد من أملاك في فرنسا ، واحتج البابا كلمنت الخامس على هذه الأعمال ، ولكن رجال الدين الفرنسين أيدوا الملك في أعماله ، وامتنع البابا عن المقاومة وكان في واقع الأمر سجينا في أفنيون ، وأعلن بإيعاز فليب إلغاء نظام فرسان المعبد (١٣١٢) . وصادر إدورد الثاني هو الآخر أملاك فرسان المعبد في إنجلترا ليسد بها حاجته إلى المال . وأعطى فليب وإدورد الكنيسة بعض هذه الأموال المصادرة ، ووهبا بعضها الآخر لأنصارهم وأحبائهم ، فأنشأوا بها ضياعا واسعة ، وأعانوا بها للملوك على الأشراف الإقطاعيين القداى .

قوائم خشبية وأحرقوا بالنىرال (١٣١٠) ، وظلوا إلى آخر لحظة من حياتهم

وربما كان بعض الصليبين قد تعلموا في الشرق أن يتغاضوا من جديد عن الشذوذ(*)؛ وفي وسعنا أن نضم هذا ، والعودة إلى إنشاء الحامات العامة والمراحيض الحاصة في الغرب ، إلى ما أسفرت عنه الحروب الصليبية من نتائج وأكبر الظن أن الأوربيين قد رجعوا إلى العادة الرومانية القديمة عادة حلق اللحي نتيجة لاتصالم ببلاد الشرق الإسلامية (١٦) ، و دخلت ألف كلمة وكلمة من اللغة العربية إلى اللغات الأوربية ، وانتشرت القصص الشرقية في أوربا ، وتهيأ لها مظهر جديد في اللغات القومية الناشئة . وتأثر الصليبيون بروعة الزجاج المنقوش المصنوع في بلاد الإسلام ، وربما كان من نتائج تأثرهم بها أنهم نقلوا من بلاد الشرق الأسرار الفنية التي أدت إلى تحسين الزجاج الملون الذي نشاهده في الله وصف المؤلف في الحلاات السابقة انتشار الشنوذ الحسى في بلاد أوربا ومنها

المؤثرات الإسلامية جاء عن طريق أسپانيا وصقلية لا عن طريق اتصالهم بالمسلمين أثناء هذه الحروب . كذلك تأثر الغرب بالثقافة اليونانية بعد استيلاء الأتراك على القسطنطينية ، ومن دلائل هذا التأثر أن موربيك Moerbeke كبير أساقفة كورنثة الفلمنكي أمد تومس أكويناس بتراجم لمكتب أرسطو عن أصولها اليونانية مباشرة . وفي وسعنا أن نقول بوجه عام إن ما عرفه الصليبيون من أن أتباع الدين المسيحي قد يكونون مثلهم خلائق متحضرين ، كريمين ، يوثق بهم ويعتمد عليهم ، أو يفوقونهم في هذه الصفات ، إن ما عرفه الصليبيون من هذا قد بعث بلا ريب بعض العقول على التفكير ، وكان سبباً في إضعاف العقائد الدينية المقررة في القرنين الثالث عشر والرابع عشر . ولقد تحدث بعض المؤرخين أمثال وليم كبير أساقفة صور عن الحضارة الإسلامية حديثاً ملؤه الإجلال بل والإعجاب فى بعض الأحيان ، لو سمعه المحاربون فى الحملة الصليبية الأولى لهزهم وصدم مشاعرهم وكبرياءهم (٦٢) وعظم سلطان الكنيسة الرومانية وعلت مكانتها إلى أبعد حد بسبب الحملة الصليبية الأولى ، ثم أخذت تضعف بالتدريج بسبب الحملات التي تلها . وكان منظر الشعوب المختلفة ، والأشراف العظام ، والفرسان ذوى الكبرياء ، والأباطرة والملوك في بعضالأحيان،متحدين جميعاً للدفاع عنقضية دينية بزعامة الكنيسة ، كان هذا المنظر سبباً في رفع مكانة البابوية وعلو شأنها . فقد كان مندوبو البابا يدخلون كل قطر وكل أبرشية، يحثون الناسءلي التطوع للحروب الصليبية ويجمعون لها الأموال ، وكان سلطانهم يزاحم سلطان رجال الدين في

تلك الأقطار والأبرشيات ويُطغى عليه في بعض الأحيان ؛ وبفضلهم أصبح

فى الكنائس القوطية (٢٦٠ . وكانت البوصلة ، والطباعة ، والبارود معروفة

فى بلاد الشرق قبل أنتهاء الحروب الصليبية ، ولعلها انتقلت إلى أوربا فى

أعقاب تلك الحروب . ويلوح أن الأوربين كانوا أشد جهلا من أن يعنوا

مالشعر ، والعلوم ، والفلسفة « العربية » ؛ ولهذا فإن تأثر الغرب لهذه

المستمسكون بدينهم خاضعين مباشرة لسلطان البابا . وأضحى جمع المال على هذا النحو سنة متبعة ، وسرعان ما استخدمت الأموال المجموعة في أغراض أخرى غير الحملات الصليبية ؛ وأصبح من حق البابا أن يفرض الضرائب على رعايا الملوك ، وأن يحول إلى رومة مبالغ كبيرة من المال ، لولا هذا لذهبت إلى خزائن الملوك واستخدمت فى الحاجات المحلبة ؛ وأثار هذا بلا ريب غضب الملوك ومقاومتهم . وكان توزيع صكوك الغفران على من يقوم بالحدمة في فلسطين أربعين يوما عملا مشروعا في العرف العسكري ، وكان منح هذه الصكوك الغفرانية نفسها لمن يتكفلون بنفقات محارب من الصليبين يبدو كذلك من الأعمال التي يمكن التسامح فيها ، أما التوسع في منح تلك الصكوك ، إلى الذين يؤدون الأموال ليستخدمها البابوات ، أو الذين يحاربون حروب البابا في أوربا ضد فردريك ، ومانفرد Manfread وكنراد فقد كان مصدراً جديداً من مصادر غضب اللوك واستيائهم ، ومبعثاً لفكاهة الناقدين وسخريتهم . وحدث في عام ١٢٤١ أن أمر جريجوري التاسع مندوبه في بلاد الحجر أن يعني الذين أقسموا بالتطوع في الحرب الصليبية من أيمانهم إذا أدوا إليه قدراً من المال ، ثم استخدم ما جمعه من الأموال مهذه الطريقة في كفاحه المرير ضد فردريك الثاني (٦٤). وقام الشعراء الجوالون أهل پروڤنسال ينتقدون الكنيسة لتحويلها تيار الحرب الصليبية من فلسطين إلى فرنسا ، وذلك بعرضها صكوك الغفران نفسها علىمن يتطوعون لمحاربة المارقين الألبجنسيين في فرنسا^(٦٥) . ويقول ماثيو باربس Mathew Paris في التعليق علىهذا العمل: « ودهش الموَّمنون من أن يعد البابوات بغفران جميع خطايا من يسفكون دماء المسيحين كما تغفر جميع خطايا من يسفكون دماء الكفار »(٦٦). وكان كثيرون من ملاك الأراضي قد باعوا أرضهم للكنائس أو الأديرة أو رهنوها لهَا ليحصَّلُوا بِذَلِكَ عَلَىمًا يَلْزَمُهُمُ مِنَ المَالُ فِي الْحَرُوبِ الصَّلَيْبَيَّةِ ، وأصبح للأديرة بفضل هذا ضياع واسعة . ولما أن انحطتمكانة الكنيسة بسبب إخفاق الحروب

الصليبية أضحت ثروتها هدفا واضحاً لحسد الملوك ، وغضب الشعب وتأثيب النقاد . ومن الناس من كان يعزو الكوارث التي أصابت لويس التاسع في عام ١٢٥٠ إلى الحرب التي شها في الوقت نفسه إنوسنت الرابع على فردريك الثاني . وقام المتشككون الجريثون يقولون إن إخفاق الحروب الصليبية يدحض ما يدعيه البابا من أنه نائب عن الله أو ممثله في أرضه . ولما أن قام الرهبان بعد عام ١٢٥٠ يسألون الناس المال لإعداد حروب صليبية أخرى ، استدعى بعض من كانوا يستمعون خطهم بعض المتسولين وتصدقوا علهم باسم محمد من قبيل السخرية بالرهبان أو الحقد علهم ، لأن محمداً في رأمهم قد أظهر أنه أعظم قوة من المسيح(١٧) .

المسيحية هو بث روح النشاط في الحياة المدنية الأوربية لمعرفة الأوربيين بأساليب المسلمين التجارية والصناعية . ذلك أن الحرب تسدى إلى الناس خيراً واحداً وهو أنها تعلمهم علم تقويم البلدان . فقد عرف التجار الإيطاليون الذين أثروا بفضل الحروب الصليبية كيف يرسمون خرائط للبحر المتوسط ، وتلتى المؤرخون الإخباريون الرهبان الذين رافقوا الفرسان آراء جديدة عن اتساع بلاد آسية واختلاف أصقاعها ونقلوا هذه الآراء إلى غيرهم من الناس ، ومهذا تحركت في القلوب الرغبة في الكشف والارتياد ، وظهرت كتب في وصف الأقاليم والبلدان ترشد الحجاج إلى البلاد المقدسة وإلى داخل البلاد المقدسة ، وأخذ الأطباء المسيحيون العلم عن الأطباء اليهود

وكان أثر الحروب الصليبية الذى يلى فى أهميته إضعاف العقيدة الدينية

وسارت التجارة وراء الصليب ، أو لعل التجارة هي التي قادت الصليب . لقد خسر الفرسان فلسطين ، ولكن الأساطيل التجارية الإيطالية لم تنتزع السيطرة على البحر المتوسط من أيدى المسلمين وحدهم بل انتزعها كذلك من أيدى البيزنظيين . نعم إن مدائن البندقية ، وچنوى ، وبيزا ، وأملنى ،

والمسلمين ، وتقدم علم الجراحة بفضل الحروب الصليبية .

الإسلامية ، وتخترق مضيق البسفور والبحر الأسود ، ولكن الحروب الصليبية قد وسعت نطاق هذه التجارة إلى أبعد حد . وكان لاستيلاء البنادقة على القسطنطينية ، ونقلهم الحجاج والمحاربين إلى فلسطين ، وتوريدهم المؤن إلى المسيحيين وغير المسيحيين في بلاد الشرق ، واستيرادهم المخاصيل الشرقية إلى أوربا ــ كان لهذا كاه أكبر الأثر في انتعاش التجارة والنقل البحرى انتعاشاً لم يكن له نظير منذ أيام مجد رومة الإمبر اطورية ، وجاءت إلى أوربا بكميات موفورة من الأقمشة الحريرية والسكر والتوابل كالفلفل ، والزنجبيل ، والقرنفل ، والقرفة ــوكانت كلها من مواد الترف النادرة في أوربا في القرن الحادي عشر . وانتقلت من الشرق إلى الغرب بكميات كبيرة نباتات ومحاصيل وأشجار عرفتها أوربا من قبل من الاد الأندلس الإسلامية . ومن هذه الذرة ، والأرز ، والسمسم ، والحروب ، والليمون ، والبطيخ ، والحوخ ، والمشمش ، والكرز ، والبلح . وسمى البصل الصغير المعروف باسم الشالوت والعسقلانى من اسم عسقلان الثغر الذي كان ينقل منه على ظهور السفن من الشرق إلى الغرب، وظل المشمش يسمى « برقوق دمشق » زمناً طويلا^(٨٦) . وجاء من بلاد الإسلام الدمقس، والموصلين ، والساتان ، والمخمل ، والأقمشة المزركشة ، والطنافس ، والأصباغ ، والمساحيق ، والعطور ، والجواهر لتزدان مها بيوت أمراء الإقطاع وأهل الطبقات الوسطى وينحلي بها رجالهم وتساؤهم(٦٩). وحلت المرايا الزجاجية المطلية بغشاء معدنى محل المرايا المصنوعة من البرنز أو الصلب المصقول ، وأخذت أوربا عن الشرق صناعة تكرير السكر والزجاج « البندق » . ونمت الصناعة الفلمنكية بوجود أسواق جديدة لها في بلاد الشرق ، وساعد

ومرسيليا ، وبرشلونة كانت قبل الحروب الصليبية تتجر مع بلاد الشرق

هذا النماء على قيام البلدان ونشأة الطبقة الوسطى ، وأدخلت من بلاد بيزنطية والإسلام فنون للأعمال المصرفية أحسن مماكان موجوداً فيها قبل ، فظهرت أشكال ووسائل جديدة للائتمان ، وازداد تداول النقود والآراء كما ازداد عدد الرجال . لقد بدأت الحروب الصليبية بنظام إقطاعي زراعي ، نفخت فيه روح الىربرية الألمانية الممتزجة بالعاطفة الدينية ؛ واختتمت بقيام الصناعة ، واتساع نطاق التجارة ، في عهد ثورة اقتصادية مهدت السبيل لعصر النهضة وأمدته بالمال .

البابالابع والعشون

الثورة الاقتصادية

14.. _ 1.77

الفضيل الأول

انتعاش التجارة

كل ازدهار التجارة يمد جذوره في انساع نطاق التجارة والصناعة ، ويستمد غذاءه من هذا الاتساع . وكان استيلاء المسلمين على ثغور البلاد الواقعة في شرق البحر المتوسط وجنوبه ، وعلى تجارة هذين القسمن ، وغارات المسلمين وأهل الشمال والحجر على بلاد أوربا ، وما حل مها من الاضطراب أيام خلفاء شارلمان ، كان هذا كله سبباً في انحطاط الحياة الأوربية الاقتصادية والعقلية في القرنين التاسع والعاشر إلى الدرك الأسفل ؛ فلما أن حمى الإقطاع الزراعة وأعاد تنظيمها ، وروض قراصنة الشمال فأصبحوا الزراع والتجار النورمان ، وصد الهون واعتنقوا الدين المسيحي ، واستعادت التجارة الإيطالية معظم ثُغور البحر المتوسط ، وأعاد الصليبيون فتح البلاد الواقعة في شرق هذا البحر، واستيقظ الغرب في أثر اتصاله بحضارتين أرقى من حضارته هما حضارتا الإسلام وبيزنطية ، لما حدث هذا كله أتيحت الفرْصة في القرن الثاني عشر لانتعاش أوربا ، ووجد الحافز القوى لهذا الانتعاش، والوسائل المادية لازدهار الثقافة في القرن الثاني عشر، وواصلت هذا الانتعاش حتى منتصف القرن الثالث عشر أى إلى بداية نهاية العصور الوسطى .

وكان شعار الفرد والمجتمع فى ذلك العهد هو : يجب أن يتقدم الطعام على الفلسفة والثراء على الفن Primum est edere, deinde philosophari .

وكانت الحطوة الأولى في الانتعاش الاقتصادي هي إزالة القيود التي كانت تعطل التجارة الداخلية . ذلك أن الحكومات القصرة النظر كانت تغرض مائة ضريبة وضريبة على نقل البضائع وبيعها ــ تفرضها على دخول الثغور ، وعبور القناطر ، واستخدام الطرق أو الأنهار ، أو القنوات ، وعرض البضائع على المشترين في الأسواق والموالد . وكان سادة الإقطاع يرون أن من حقهم أن يجبوا الضرائب على البضائع المارة بأملاكهم كما تفعل الدول في هذه الأيام ، وكان منهم من يبسط حماية حقة وخدمات صادقة للتجار إذ يمدونهم بالحراسة المسلحة وكرم الضيافة التي تيسر لهم القيام بأعمالهم (*) . ولكن تدخل الدول وسادة الإقطاع في شئون التجارة أدى إلى وجود اثنتين وستين محطة لجباية المكوس على طول نهر الإلب ، وسبع وسبعين على نهر الدانوب . . ؛ وكان التاجر يؤدى ستين في المائة من بضاعته نظير نقلها في نهر الرين أو على شاطئيه (٢١) . وتعرض التجار والمسافرون لأشد الأخطار في الطرق البرية والمسالك المائية الموبوءة بالحروب الإقطاعية ، والجنود غير النظاميين ، والأشراف اللصوص ، والقرصان المنتشرين في الأنهار والبحار . غير أن « هدنة الله » و « سلم الله » يسرتا التجارة البرية بتحديدهما فترات للسفر آمنة أماناً نسبياً ؛ كما أن ازدياد قوة الملوك قلل بعض الشيء من السرقات ، وأوجد نظاما موحداً للمقاييس والموازين ، وحدد العوائد والمكوس ونظمها ؛ ومنعها منعاً باتاً من بعض الطرق

والأسواق فى أيام الموالد الكبرى .

⁽ ه) كان بعض سادة الإقطاع يعلقول دروعهم ، أو يعلقون شعارهم الحربي ، عند مداخل قصورهم علامة على استعدادهم لاستضافة الغرباء . وهذا هو السبب في قيام النزل على جانبسي الطرق تحمل أسماء مثل : « النسر الأحمر » ، و « السبع الذهبسي » ، و « الدب الأريد » .

وكانت هذه الموالد عصب الحياة التجارية في العصور الوسطى . نعم إن البائعين الجوالين كانوا بطبيعة الحال يترددون ببضائعهم الصغيرة على الأبواب ، والصناع يبيعون مصنوعاتهم في حوانيتهم ، والبائعين والمشترين يجتمعون في المدن أيام الأسواق ، والأشراف يقيمون الأسواق قريبة من قصورهم ، والكنائس تسمح بإقامتها فى أفنينها ، والملوك يديرونها فى محازن فى عاصمة ملكهم . نعم إن هذا كله كان يحدث ، ولكن تجارة الجملة ، والتجارة الدولية كانتا تتركزان فئ المواسم الإقليمية التى كانت تقام فى أوقات معينة فى لندن واستوربردچ Stourbridge بإنجلترا ؛ وفى باريس ، وليون ، وريمس ، وإقليم شمبانيا بفرنسا ؛ وفى ليل ، وإيبر Ypres ودويه Douai ، وبروچ Bruge بفلاندرز ، وفی کولونی ، وفرانکفورت ، ولييزج ، ولوبك Lübeck بألمانيا ، وچنيفا بسويسرا ؛ ونفجورود بروسيا . . . وكانت أشهر هذه الأسواق كلها وأحبها إلى الجاهير ماكان يقام منها بمقاطعة شمبانيا في لاني Lagny ، إذا حل شهر يناير ، وفي بار – على – الأوب Bar-sur-Aube أيام عيد الفصح ، وفي پروڤن Provins في شهري مایو وسبتمبر ، وفی تروای Troyes فی شهری سبتمبر ونوفمبر . وکان کل موسم من هذه المواسم يدوم ستة أسابيع أو سبعة ، وكان تعاقبها على هذا النحو بمثابة سنوق دولية تدوم معظم أيام السنة . وكانت أماكنَّها مما ييسر اجباع المتاجر والتجار القادمين من فرنسا والأراضى الوطيئة ، ووادى نهر الرين ، بالقادمين من پروڤانس ، وأسپانيا ، وإيطاليا ، وأفريقية ، وبلاد الشرق ؛ وكانت هذه المواسم مصدراً كبيرا للثراء والسلطان لفرنسا في القرن الثاني عشر . ونشأت هذه المواسم في مدينة ترواي في القرن الخامس الميلادي ، ثم اضمحل شأنها حين انتزع فليب الرابع (١٢٨٥ – ١٣١٤) شمبانيا من أمرائها المستنيرين ففرض عليها من المكوس والنظم ما أفقرها ؟ فلما كان القرن الثالث عشر حلت محلها الثغور والتجارة البحرية .

وكان بناء السفن والملاحة قد تحسنا تحسناً بطيئاً منذ أيام الرومان ، فقله كان لمثات من المدن الساحلية منارات حسنة لإرشاد السفن ، وكان لكثير منها ــ كالقسطنطينية ، والبندقية ، وچنوى ، ومرسيليا ، وبرشلونة ــ أحواض واسعة . وكانت السفن في العادة ذات سطح واحد أو لاسطح لها على الإطلاق ، وكانت حمولتها حوالي ثلاثين طنا ؛ وكان في مقدورها لصغر حجمها وقلة حولتها أن تسر صعداً في الأنهار مسافات بعيدة ؛ ولهذا كان في مقدور سفن المحيطات أن تصل إلى أمثال مدائن نربونه Narbonne ، وپوردو ، ونانت Nantes ، ورون ، وبروچ ، وبرمن ، وإن كانت بعيدة بعض البعد عن البحار ؛ ولهذا أضحت هذه المدن ثغوراً مزدهرة . وكانت بعض سفائن البحر المتوسط أكبر حجا من السفن السالفة الذكر ، تحمل سبّائة طن وتتسع لألف وخسائة راكب(٢). وقد أهدت البندقية إلى لويس التاسع سفية يبلغ طولها مائة قدم وثماني أقدام ، وعدد بحارتها مائة وعشرة . وكان الطراز السائد لايزال هو الظراز القديم ذا الكوثل المزخرف ، والسارية أو الساريتين ، والشراع أو الشراعين ، والهيكل المنخفض ذى الصفين أو الثلاثة الصفوف من المجاذيف ، وقد يصل عددها إلى مأثى مجذاف . وكان معظم المجذفين رجالا أحراراً متطوعين لأن البحارة العبيد كانوا قليلي العدد في العصور الوسطى^(٣) . وتقدم فن إدارة الشراع إلى الربح الذي كان معروفاً في القرن السادس تقدماً بطيئاً حيى القرن الثاني عشر حين أضيفت إلى الشراع المربع القديم أشرعة أمامية وخلفية(١) ، ولكن القوة المحركة الرئيسية ظلت هي المخاذيف كما كانت قبل . وظهرت البوصلة البحرية ، التي لا تعرف بدايتها على وجه التحقيق(*)، في سفن المسيحين حوالي عام ١٢٠٠ . وجعل الملاحون الصقليون استعالها مستطاعاً في المياه الهائجة بتثبيت

^(•) ربما كانت نشأتها في أوربا ؛ انظر مجلة اسيكيولوم Speculum عدد إبريل سنة ١٩٤٠ صن ١٤٦ .

الإبرة الممغطسة فوق قطب متحرك. (٥٠) ، ومع هذا فقد مرت مائة عام بعد هذا الاختراع قبل أن يجرؤ الملاحون ـ عدا أهل الشمال ـ على الابتعاد عن الأرض وتسيير السفن وسط البحار الواسعة . وكانت الملاحة المحيطية مز ١١ فبراير إلى ٢٢ نوفمبر عملا اثنثنائياً ، فقد كانت محرمة على سفن العصبة الهانسية Hansetic League ، وكانت سفائن البحرين المتوسط والأسود تقف فى هذه الفترة . وظلت الأسفار البحرية بطيئة كما كانت في الزمن القديم ، فكان اجتياز المسافة من مرسيليا إلى عكما يتطلب خمسة عشر يوماً ، ولم تكن الأسفار البحرية توصف لشفاء الأمراض، وكانت البحار موبوءة بالقرصان، وكثيراً ما كانت السفن تتحطم أثناء سفرها ، ولم تكن أقوى البطون تنجو من الاضطراب ؛ ويحادثنا فروسار Froissart أن سير هرڤيه ده ليون Sir Hervé de Léon ظل يتخبط على ظهر السفينة خمسة عشر يوماً بين سوتمبتن Southampton وهارفلير Harflur ، وأنه اعتل إلى حد لم يستطع بعده أن يستعيد صحته^(٦) . وكان يعوض المسافرين عن هذه المتاعب بعض التعويض أن أجور السفر كانت قليلة ، فقد كان أجر عبور القناة الإنجليزية (بحر المانش) ستة بنسات في القرن الرابع عشر ، وكانت أجور نقل البضائع والأسفار البعيدة تتناسب مع هذا الأجر القليل ، ولهذا امتاز النقل البحرى على البرى امتيازاً تبدلت بسببه خريطة أوربا السياسية في القرن الثالث عشر . ولما استرد الصليبيون سردانيه (١٠٢٢) وقورسقة (١٠٩١) من المسلمين فتح مضيق مسينا ، والبحر المتوسط للملاحة الأوربية ، كما استردت الحرب الصليبية الأولى جميع الثغور الجنوبية الواقعة على هذا البحر إلا القليل منها . فلما تحررت التجارة من هذه القيود ربطت أوربا بشبكة من الطرق التجارية لم تقتصر نتيجتها على اتصالها بالمسيحيين في آسية ، بل شملت كذلك اتصالها ببلاد المسلمين في أفريقية وآسية، ثم امتدت إلى أبعد من هذا ، إلى بلاد الهند والشرق

الأقصى . فقد كانت المتاجر تحمل من الصين أو الهند ، وتجتاز التركستان ، وفارس ، والشام إلى موانى سوريا وفلسطين ؛ أو تخترق بلاد المغول إلى بحر الخزر ونهر الفلجا ؛ أو تنقلها إلى الخليج الفارسي ، ثم تسبر صعدا فى نهر الفرات أو دجلة ، ثم تجتاز الجبال والصحراوات إلى البحر الأسود ، أو بحرر الخزر ، أو البحر المتوسط ؛ أو تسىر السفن في البحر الأحمر ثم تنقل بالقنوات أو القوافل إلى القاهرة أو الإسكندرية . وكانت التجارة – ومعظمها فى القرن الثالث عشر تجارة مسيحية – تنتشر من ثغور أفريقية الإسلامية إلى آسية الصغرى وبيزنطية ، أو إلى جزائر قبرص ، ورودس ، وكريت (إقريطش) ؛ أو إلى ثغور سلانيك ، وبعرية ، وكورنثة ، وپتراس ؛ أو إلى صقلية ، وإيطاليا ، وفرنسا ، وأسپانيا . وكانت القسطنطينية تضيف بضائعها الكمالية إلى هذا التيار الجارف ، وتغذى التجارة الصاعدة في نهر الدانوب والدنبير إلى أوربا الوسطى ، والروسيا ، ودول البحر البلطي . واستولت مداثن البندقية ، وپيزا ، وچنوى على التجارة الغربية البيزنطية ، وحاربت كما يحارب المتوحشون لكى تكون للمسيحين السيادة على البحار . وكان مركز إيطاليا بن الشرق والغرب ، موغلة في البحر المتوسط ، وثغورها المتجهة إلى البحر في ثلاث جهات مختلفة ، وبلدانها المشرفة على ممرات جبال الألب، مما يسر لها الاستفادة أكثر من سائر الأقطار من تجارة أوربا مع بنزنطية ، وفلسطين ، وبلاد المسلمين . فقد كانلها على البحر الأدرياوي مدائن البندقية ،وراڤنا ، وريميني ،وأنكونا ، وباري ،وبرنديزي ، وتارنتو ؛ وكان لها فى الجنوب كروتون (أقروطونة) ؛ وكان لها على الساحل الغربى رچيو ، وسلرنو ،وأملني،وناپلي،وأستيا ،وپيزا ، ولوكا ، وكانت هذه تنقل تجارة غنية واسعة ؛ وكانت فلورنس المركز المصرفي لهذه التجارة تسيطر على شئونها المالية . وكان نهر الأرنو واليو ينقلان بعض هذه التجارة فى داخل البلاد إلى مدائن پدوا ،

وفرارا ، وكرمونا ، وپياسنزا ، وباڤيا . وكانت رومة تستولى على الإتاوات والعشور منسكان أوربا الأتقياء إلى كنائسها وأضرحها ؛ وكانت سينا Siena ، وپولونيا تقعان عند ملتقى الطرق الداخلية الكبرى الكثيرة الإنتاج ؛ وكانت ميلان،وكومو ، وبريشيا ، وڤيرونا ،والبندقية تجمع في أحجارها ثمار التجارة تتنقل فوقجبال الألب من حوضي الدانوب والرين ؛ وكانت چنوى تسيطر على البحر البرهيبي ، كما كانت البندقية تتحكم في البحر الأدرياوي. وكان أسطول چنوی التجاری بتألف من ماثنی سفینة علیها عشرون ألفاً من البحارة ، وكانت ثغورها التجارية تمتد من قورسقه إلى طربزون . وكانت چنوی تتجر بکامل حربتها مع بلاد المسلمين كما تتجر معها البندقية وپيزا ؛ كانت البندقية تتجر مع مصر ، وپيزا مع بلاد تونس ، وچنوى مع أفريقية وأسپانيا الإسلاميتين ؛ وكانت كثير من هذه المدن الإيطالية تبيع الأسلحة للمسلمين في أيام الحروب الصليبية ، وكان البابوات الأقوياء أمثال إنوسنت الثالث ينددون بالتجارة أيا كانت مع المسلمين ؛ ولكن الذهب كان أقوى أثرًا من الدين أو الدم المراق ، ولهذا ظلت ﴿ التجارة المحرمة ﴾ تجرى في مجراها العادي(٧). واضمحلت چنوی من جراء حروبها مع البندقیــــــــــــــــــــ ، وتطلعت ثغور فرنسا الجنوبية وأسپانيا الغربية إلى نصيب من تجارة البحر المتوسط ؛ واستعادت مرسيليا إلى حين ما كان لها في سابق أيامها من تفوق بعد أن كسدت تجارتها أيام سلطان المسلمين ، ولكن منبلييهِ أخذت في خلال القرن الثاني عشر

واستعادت مرسيليا إلى حين ماكان لها فى سابق أيامها من تفوق بعد أن كسدت تجارتها أيام سلطان المسلمين ، ولكن منبليبه أخذت فى خلال القرن الثانى عشر تنافسها فى أن تكون باب فرنسا الجنوبى مدفوعة فى هذه المنافسة بسكانها المختلفى الأجناس وثقافتها المتعددة الأصول – غالية ، وإسلامية ، ويهودية . وأفادت برشلونة من أهلها الذين ينتمى بعضهم إلى الأسر التجارية اليهودية القديمة التى بقيت فيها بعد أن استردت من المسامين . وإذا كانت جبال البرانس تفصل أسهانيا المسيحية عن سائر أوربا فقد وجدت فى هذه المدينة وفى بلنسية وسيلة

ونانت ترسل سفها لتسبر بإزاء ساحل المحيط الأطلنطي إلى رون ، ولندن ، وپروچ ؛ كما كانت چنوى فى القرن الثالث عشر ، والبندقية فى عام ١٣١٧ ترسلان سفنهما إلى هذه الثغور الأطلنطية كلها مخترقة مضيق جبل طارق ؟ وقبل أن يحل عام ١٣٠٠ كانت التجارة التي تعبر جبال الألب قد نقصت ، وأخذت تجارة المحيط الأطلنطي تسمو بأمم هذا المحيط إلى تلك الزعامة التي ضمنها لها كولمبس فيا بعد . وأثرت فرنسا من أنهارها وهي الحبال السائلة التي تربط بها التجارة الأقالم الواقعة على شطآنها وتوحدها . وبفضل هذه الأنهار ــ الرون ، والحارون ، واللوار ، والساؤون ، والسن ، والواز Oise ، والموزل ازدهرت نجارتها وأخصبت حقولها ، ولم يكن في وسع بريطانيا وقتئذ أن تنافسها ، ولكن الثغور الخمسة الواقعة على القناة الإنجليزية كانت ترحب بالسفن والبضائع الأجنبية . وكان نهر التاميز عند لندن محاطاً منذ ذلك العهد البعيد بأحواض السفن المتجاورة الممتدة على شاطئيه ، وكانت تصدر منها المنسوجات، والصوف، والقصدير لتستورد بأثمانها التوابل من بلاد العرب، والحرير من الصنن ، والفراء من الروسيا ، والخمور من فرنسا . وكان أنشط من هذه كلها وأنشط من أي ثغر في أوربا الشهالية مدينة بروج العاصمة التجارية والمنفذ الحارجي لبلاد فلاندرز بغلاتها الزراعية والصناعية . وعند هذه المدينة كان يتقاطع محورا التجارة الأوربية المحور الشرقى الغربى والمحور الثمالى الجنوبي ، كما كانا يتقاطعان عند البندقية وچنوى . وكان موقعها القريب من شاطئ بحر الشمال والمقابل لإنجلترا ، مما يسرلها استبراد الصوف الإنجلىزى لينسج على الأنوال الفلمنكية والفرنسية . وكانت إلى هذا بعيدة فى الداخل بعداً يجعل ثغرها مأوى أميناً للسفن . ولهذا اجتذبت إلىها أساطيل چنوى والبندقية وفرنسا القريبة ، وسمحت لهذه المدن بأن توزع بضائعها بمائة طريق وطريق على الثغور

اللاتصال بعالم البحر المتوسط. وكانت ثغور قادس ، وبوردو ، ولاروشل ،

الأصغر منها . ولما أن ازداد النقل البحرى أمناً ورخصاً ، اضمحلت التجارة البرية ، وحلت بروچ محل المدن ذات المواسم التجارية ، فأضحت السوق التي تلتقي فيها التجارة الأوربية ؛ فكانت حركة النقل الثقيل على أنهار الموز Meuse ، والشلد Scheldt والربن تحمل إلى بروچ بضائع ألمانيا الغربية وفرنسا الشرقية لتصدر منهما إلى الروسيا ، واسكنديناوة ، وإنجلترا ، وأسپانيا . وانتعشت بلدان أخرى بفضل هذه التجارة النهرية نذكر منها ڤلنسن Valencienne ، وكمبريه Cambrai ، وثورنبه Tónrai ، وغنت Gnent ، وأنتورب (أنفرس) Antwerp الواقعة على نهر الشلد ؛ ودينان Dinant ، وليبچ Liége ، ومسترخت Maestricht على نهر الموز . وكانت بروج أشهر مدائن القسم الغربي من العصبة الهانسية ، وكان منشأ هذه العصبة وأمثالها أن المدائن التجارية فى أوربا الشمالية ألفت من بينها فى القرن الثانى عشر أحلافاً مختلفة سماها الألمان هانسات Hanses أى اتحادات أو نقابات ، تهدف إلى تشجيع التعاون الدولى ضد المنافسة الخارجية ، وإقامة هبئات متجانسة من التجار البعيدين عن أوطانهم ، وحماية أنفسهم من القراصنة ، وقطاع الطرق ، وتقلب العملة ، والمدينين الماطلين ، وجباة الضرائب، والمكوس الإقطاعية . وکونت لندن ، وبروچ ، واپیر ، وتروای ، وعشرون مدینة أخری الحاد لندن ، ؟ وانضمت لوبك ، التي أسست في عام ١١٥٨ لتكون مرقباً خارجيا للحرب والتجارة الألمانيتين مع اسكنديناوة ، إلى هامبرج (۱۲۱۰ ، وپروچ (۱۲۵۲)^(*) فی اتحاد مشابه لهذا ، انضمت إلیه فیما بعد دانزج ، وبرمن ، ونفجورود ، ودورپات Dorpat ، ومجدبرج ، وثورن Thorn ، وبرلین ، وڤزی Visby ، واستوکهولم، وبرجن Bergen ، ولندن ؛ (﴿) رَبُّمَا كَانَ هَذَا التَّارِيخُ هُو بِدَايَةُ العَصِّبَةِ الْهَانَسِيَّةِ ، وَإِنْ كَانَ هَذَا الامم ا يطلق عليها إلا في عام ١٢٠٧٠ .

وبلغ هذا الاتحاد عنفوانه فى الةرن الرابع عشر ، وكان يضم وقتئذ اثنتين وخمسن بلدة ، ويشرف على مصاب جميع الأنهار الكبرى ــ الرين ، والويزر Weser ، والإلب ، والأودر ، والڤستيولا ــ التي تنقل غلات أوربا الوسطى إلى بحر الشهال والبحر البلطي ؛ وكان هذا الحلف يسيطر على تجارة أوربا الشهالية من رون إلى نفجورود ؛ وظل مدة طويلة يحتكر مصايد الرنجة فى البحر البلطى وتجارة القارة الأوربية مع إنجلترا . ولقد أنشأ الحلف محاكم للفصل فيما يشجر بين أعضائه من نزاع ، والدفاع عنهم فيما يقام علمهم من قضايا من البلدان الحارجة عنه ، وكان في بعض الأحيان يحارب بوصفه سلطة مستقلة . وقد سن الحلف قوانين لتنظيم العمليات التجارية بل والسلوك الأخلاق بين أعضائه مدناً كانوا أو رجالا ؛ وكان يحمى التجار المنظمين إليه من الشرائع الاستبدادية ، والضرائب والغرامات غير القانونية ؛ ويفرض على أعضائه مقاطعة المدن التي تسيء إليه ، ويعاقب المماطلين في الدفع ، والمخلمن بالأمانة ، والمشترين بضائع مسروقة . وأنشأ محطة تجارية فى كل مدينة منضمة إليه ، وجعل تجاره خاضعين لقوانينه الألمانية أينما ذهبوا ، وحرم علمهم الزواج من الأجنبيات . وظلت العصبة الهانسية قرناً من الزمان عاملا من عوامل الحضارة ، فقد طهرت البحر البلطي وبحر الشمال من القراصنة ، ونظفت المجارى المائية ؛ وعدلتها فجعلتها مستقيمة ، ورسمت خرائط للتيارات البحرية والملد والجزر ، وأبانت علمها موضع القنوات ، وأنشأت المنارات البجرية ، والثغور ، والقنوات ، وسنت القوانين البحرية وجمعتها في كتب ؛ وجملة القول أنها أحلت النظام مكان الفوضى في تجارة أوربا الشهالية . ولقد ضمت هذه العصبة طبقة النجار ، وألفت منهم هيئة قوية فحمت بذلك الطبقة الوسطى من الأشراف ، وعملت على تحرير المدن من سادة الإقطاع ؛ وليس أدل على قوتها من أنها قاضت ملك فرنسا لأن جنوده أتلفوا بضائع العصبة ، وأرخمت ملك إنجلترا على أن يؤدى ما يازم من النفقات

الإنجليز (٨) . وبفضل هذه العصبة انتشرت تجارة الألمان ولغتهم وثقافتهم نحو الشرق إلى بروسيا ، وليڤونيا Livonia ، وإستونيا Estonia ، ورفعت بلدان كونجزبرج Königsburg ، وليباو Libau ، وميمل وريجا Riga إلى مصاف المدن الكبرى . وكانت العصبة تتحكم في أثمان البضائع التي يتجر فها أعضاؤها وأوصافها ، وبلغ اشتهار أعضائها بالاستقامة أن استخدم الإنجليز لفظ Easterlings أي (رجال الشرق) بمعنى ﴿ نَتَى أُوصَافَ ﴾ وأن أضيف بهذا المعنى إلى لفظى فضة أو ذهب بمعنی موثوق به أو صادق . ولكن العصبة الهانسية أضحت على مر الزمن عاملا من عوامل الاستبداد والحاية معاً ؛ فقد أسرفت في فرض القيود الاستبدادية على استقلال أعضائها ، وأرغمت المدن على الانضهام إلىها باستخدام سلاح المقاطعة تارة وبالعنف نارة أخرى ، وقاومت المدن والأحلاف المنافسة لها بجميع الوسائل الطيبة منها والحبيثة ، ولم تتورع عن استشجار القراصنة للإضرار بتجارة أولئك المنافسين ؛ وبلغ من أمرها أن نظمت لها جيوشاً خاصة ،، وأقامت من نفسها دولة داخل كثير من الدول ؛ وبذلت كل ما في وسعها للضغط على طبقة الصناع التي تستمد منها بضائعها وظلم هذه الطبقة ، ولهذا أصبح الكثيرون من العال وغيرهم من الناس يخشونها ويحقدون عليها ، ويرون أنها أنوى وسيلة من وسائل الاحتكار قيدت بها التجارة في أي وقت من الأوقات . ولما أن ثار العال في إنجلترا عام ١٣٨١ طاردوا كل المنضمين إلى العصبة الهانسية ، واقتفوا آثارهم فى أماكن العبادة داخل الكنانس ، وقتلوا كل من لم يستطيعوا النطق بلفظي Cheese Bread (الحبز والحبن) بلهجة إنجلىزية^(٩) . واستولت العصبة في عام ١١٦٠ على جزيرة جتلاند Gotland التابعة

لإقامة الصلوات طلباً لنجأة أرواح بجار العصية الهانسية الذين أغرقهم

للسويد واتخذت ڤزبي قاعدة وحصنا لتجارة البحر البلطي، وأخذت بعدثذ عقداً بعد عقد ، تبسط سيطرتها على تجارة الدنمرقة ، ويولندا ، والنرويج ، والسويد ، وفنلندة ، والروسيا . وعلى سياسة تلك البلاد ، حتى قال آدم السرمي Adam of Bremen : إن تجار العصبة الهانسية في القرن الثالث عشر و بلغوا من الكثرة مبلغ روث المهائم . . . وكانوا يبذلون من الجهد للحصول على جلد طير الغطاس كأن في هذا الجلد نجاتهم إلى أبد الدهر ،(١٠) . واتخذ هؤلاء التجار مقرهم في نفجورود القائمة على نهر قُلخوف Volkhov ، وأقاموا فيها بوصفهم حامية تجارية مسلحة ، واتخذوا كنيسة القديس بطرس مخزناً لبضائعهم ، وأحاطوا مذبحها بدنان الخمر ، وأقاموا على هذه المخازن حراسة أشبه بحراسة الكلاب المتوحشة ، وعنوا فى أثناء ذلك بأداء جميع ما يتطلبه التلى والصلاح من الشعائر الدينية (١١) . ولم تقنع العصبة لهذا بل وجهت أفكارها نحو السيطرة على تجارة نهر الرين ، وأرغمت كواوني على الخضوع لها مع أنها كانت صاحبة عصبة

فى أثناء ذلك بأداء جميع ما يتطلبه التى والصلاح من الشعائر الدينية (١١٠). ولم تقنع العصبة بهذا بل وجهت أفكارها نحو السيطرة على تجارة بهر الرين ، وأرغمت كولونى على الخضوع لها مع أنها كانت صاحبة عصبة مستقلة . أما فى بجنوب تلك المدينة فقد وقفت فى وجهها عصبة الرين الموافقة فى عام ١٢٥٤ من كولونى ، ومينز ، واسير Speyer ، وورمز ، واسترسبرج ، وبازل . وفى جنوب هذه المدائن كانت أجزبرج واسترسبرج ، وبازل . وفى جنوب هذه المدائن كانت أجزبرج من إيطاليا ؛ ولا نزال حتى اليوم نرى فى البندقية مستوع هذه التجارة من إيطاليا ؛ ولا نزال حتى اليوم نرى فى البندقية مستوع هذه التجارة المسمى Regensburg وثينا على الطرف الغربى لنهر الدانوب ، ذلك رجنز برج Regensburg وثينا على الطرف الغربى لنهر الدانوب ، ذلك الشريان العظيم الذى كان يحمل غلات الأجزاء الداخلية من ألمانيا إلى بحر البخة عن طريق سلانيك ، أو إلى القسطنطينية والروسيا والبلاد الإسلامية

وبلاد الشرق عن طريق البحر الأسود . وهكذا دارت التجارة الأوربية

الداخلية دورة كاملة ، وعمت التجارة الخارجية في العصور الوسطى

1 4 da . . .

کل مکان .

ترى أى صنف من الناس كان أولئك التجار الذين كانوا يرسلون بضائعهم في هذه الطرق مجتازة أرضين كثيرة متباينة يسكنها أقوام ذوو وجوه مرتابة ولغات غريبة وعقائد متحاسدة متباغضة ؟ لقد كان أولئك التجار ينتمون إلى شعوب مختلفة ويأتون من بلاد كثيرة متباينة ، ولكن عددًا كبيرًا منهم كان من الشوام ، والهود ، والأرمن ، واليونان . وقلما كانوا من صنف رجال الأعمال الذين نعرفهم اليوم رجالا آمنين جالسين خلف مكاتبهم في مديهم ؛ بل كانوا في العادة ينتقلون في البلدان مع بضائعهم ؛ وكثيراً ماكانوا يقطعون مسافات طويلة ليبتاعوا بأرخص الأثمان ما يحتاجونه من البضائع من الأماكن التي تكثر فها ، ثم يعودون ليبيعوها غالية في البلدان التي يندر فيها وجودها ﴿ وَكَانُوا فِي العادة يَشْتُرُونَ وَيُبِيعُونَ بالجملة en gross كما يقول الفرنسيون . وقد ترجم الإنجليز لفظ grosser إلى groccr ثم أطلقوا اللفظ سهذه الصيغة grocer على من يبيع التوابل بالجملة(١٢) . وكان التجار خلائق مغامرين ، ومرتادين ؛ وفرسانُ القوافل مسلحين بالخناجر والرشا ، متأهبين للقاء قطاع الطرق ، والقراصنة ، وآلاف مؤلفة من[البلايا والمحن . وربما كان أشد ما يضايقهم هو اختلاف الشرائع وتعدد جهات التقاضي ، وكان من أهم أعمالهم وضع قانون دولى للتجارة والملاحة يتقدم على مر الأيام . لقد كان التاجر إذا سافر برا يخضع إلى قضاء محكمة جديدة ، وربما خضع إلى قوانين مختلفة في أملاك كل سيد إقطاعي ، وكان من حق هذا السيد أن يستولى على بضائعه إذا سقطت على الأرض في الطريق ، وإذا جنحت سفينته أصبحت

قوانين مختلفة فى آملاك كل سيد إقطاعى ، وكان من حق هذا السيد آن يستولى على بضائعه إذا سقطت على الأرض فى الطريق ، وإذا جنحت سفينته أصبحت بمقتضى « قانون التحطيم » من حق السيد الذى جنحت عند ساحل أرضه ؛ وكان مما يفتخر به أحد السادة البريطانيين أن صفرة خطرة فى ساحل بلاده كانت أثمن درة فى تاجه (١٣٠) . وظل التجاريةاومون هذا الظلم الصارخ عدة قرون حتى بدءوا يلغونه تدريجا فى القرن الثانى عشر . وكان التجار البهود

هديها ؛ وأصبحت هذه النظم فيما بعد أساس القانون التجارى فى القرن الحادى عشر (١٤) . وأخذ هذا القانون التجارى ينمو عاماً بعد عام بما يضاف إليه من الأوامر التى يصدرها النبلاء أو الملوك لحاية التجار أو الزوار القادمين من الدول الأجنبية ؛ وأنشئت محاكم خاصة لتنفيذ القانون التجارى ؛ ومما هو خليق بالذكر أن هذه المحاكم قد أغفلت ضروب الإثبات والمحاكمات القديمة كالتعذيب ، والمبارزة ، والتحكم الإلهى .

الدوليون قد جمعوا في هذه الأثناء طائفة من القوانين للتجارية يسيرون على

وكان التجار الأجانب قد حصلوا منذ القرن السادس الميلادى بمقتضى قوانين القوط الغربيين على حقهم فى أن يجاكموا فى المنازعات الحاصة مهم وحدهم أمام مندوبين من بلادهم ؛ وهكذا بدأ النظام القنصلى الذى تقيم الأمة التجارية حسب نصوصه « قناصل » لها فى خارج بلادها أى مستشارين لحاية مواطنها ومساعدتهم . ولقد أنشأت چنوى قنصلية لها من هذا النوع فى عكا عام ١١٨٠ ، وحذت المدن الفرنسية حذوها فى هذا العمل فى أثناء

القرن الثانى عشر ؛ وكان ما عقد من الاتفاقات لتبادل هذه الحقوق القنصلية

من خير المصادر التي استمد مها القانون الدولي في العصور الوسطى .
وكان قدر من القانون البحرى قد ظل قائماً من العهود القديمة ؛ فلم يمح هذا القانون قط بين تجار رودس المستنبرين ، بل كان من أقدم الشرائع البحرية و قانون أهل رودس ، الصادر في عام ١١٦٧ . وأصدرت قوانين أوليرون معنون المنازع المنازع في عام ١١٦٧ . وأصدرت قوانين أوليرون

Lois d'Olèron في أو اخر القرن الثانى عشر جزيرة " في البحر قرب ساحل بوردو لتنظيم تجارة الحمور ثم أخذتها عنها فرنسا وفلاندرز ، وإنجلترا . ونشرت العصبة الهانسية قانونا مفصلا في القواعد والنظم البحرية يسير عليه أعضاؤها : وقد نص

فيه على ما يجب انخاذه من الاحتياطات لضمان سلامة الركاب والبضائع ، وعلى الحقوق التى يتمتع بها الناجون ومن ينجونهم وواجبات ربابنة السفن وملاحيها

أن تتحول إلى سفينة حربية . وكانت العقوبات المقررة فى هذه القوانين صارمة ، ولكن يلوح أن هذه الصرامة كانت واجبة لتثبيت التقاليد والعادات الخاصة بالأنظمة البحرية ، وبث الثقة مها والاعتماد عليها فى قلوب الخاضعين لها . ذلك أن العصور الوسطى قد ظلت تؤدب الناس عشرة قرون ليظل أهل هذا الزمن الحديث أحراراً أربعاثة عام .

وأجورهم ، والشروط التي يصح للسفينة التجارية أو يجب علمها بمقتضاها

الفصل لثاني

تقدم الصيناعة

تقدمت الصناعة بنفس الحطا التي اتسع بها نطاق التجارة ؛ ذلك أن اتساع الأسواق زاد الإنتاج ، وزيادة الإنتاج أنعشت التجارة .

غر أن وسائل النقل كانت أقل العوامل تقدما ، فقد كانت معظم الطرق

الرئيسية في العصور الوسطى مليئة بالأتربة ، والأقدار ، والأوحال ؛ ولم تكن هناك قنوات أو برابخ تنقل الماء من الطرق ، ولهذا كثرت فيها الحفر والبرك ؛ وكانت المخاضات كثيرة والقناطر قليلة ، وكانت الأحمال تنقل على ظهور البغال أو الحيل ولا تنقل في العربات لأن العربات يصعب عليها تجنب الحفر كما تتجنبها دواب الحمل . وكانت عربات الركوب كبيرة سمجة عجلاتها ذات إطار من حديد غير ذات مرونة (١٥) ؛ ولهذا كانت هذه العربات غير مريحة مهما تكن زينها ، ومن أجل ذلك فإن الناس رجالا كانوا أو نساء كانوا يفضلون ركوب الحيل منفرجة سيقانهم ذكوراً وإناثاً على الجانبين . وقد ظلت العناية بالطرق حتى القرن الثاني عشر موكولة إلى أصحاب الأملاك المجاورة لها ، ولم يكن هولاء الملاك يدركون كيف يطلب

والبيزنطين فأمر بإصلاح طرق صقلية وجنوبي إيطاليا ، وأنشئت في هذا الوقت عينه أولى « الطرق الكبرى الملكية » بتنبيت مكعبات حجرية في الثرى المفكك أو الرمال ، وشرعت المدن في هذا القرن نفسه ترصف شوارعها الرئيسية ، وأنشأت مدائن فلورنس ، وباريس ، ولندن ، والمدن الفلمنكية قناطر غاية في الجودة ،

كذلك نظمت الكنيسة في القرن الثاني عشر هيئات أخوية دينية الإصلاح

إليهم أن ينفقوا المال على إصلاح الطرق التي ينتفع المارون بها أكثر مما ينتفع

مها سواهم . وحدًا فردريك الثانى فى القرن الثالث عشر حدّو المسلمين

القناطر وتشييدها ، وحرضت على من يشتركون في هذا العمل الغفران من الذنوب . وكان إخوان الجسور Frères pontifs هم الذين أنشأوا جسر أَثْنَيُونَ الذِّي لا يزال محتفظا بأربع عقود من صنع أيدهم . وبذلت بعض طوائف الرهبان لا سيما الرهبان البندكتين جهوداً كبيرة للمحافظة على الطرق والجسور ؛ وظل ملك إنجلترا ورجال الدين فها ومواطنوها فما بن عامى ١١٧٦ و ١٢٠٩ يقدمون أموالهم أو جهودهم الجسمية لإنشاء جسر لندن ، وقامت فوق هذا الجسر بيوت وكنيسة صغيرة ، وكان الجسر يقوم فوق عشرين عقداً من الحجر يعبر عليها نهر التاميز ؛ وأقيمت في بدايا القرن الثالث عشر أولى القناطر المعلقة المعروفة فوق خانق فى ممر سان چوثار . بجبال الألب St. Gothard وكانت المسالك المائية أكثر ما يستخدمه الناس في النقل ، فأصبحت لذلك ذات شأن عظم في نقل البضائع لأن الطرق البرية كانت كثيرة المتاعب ، فقد كانت السفينة الواحدة تحمل ما تحمله خمسمائة دابة ، وكانت إلى هذا أقل نفقة من الدواب ، ومن أجل ذلك كانت أنهار أوربا المنتشرة من نهر التاجه Tagus إلى الڤلجا Volga من أهم مسالكها العامة ، وكان اتجاه هذه الأنهار ومصابها العامل الرئيسي في انتشار السكان ، ونمو المدن ، بل والسياسة العسكرية للأمم في كثير الأحيان . وكانت القنوات لاحصر لها وإن كانت الأحواض غير معروفة . وكان السفر بالبر والبحر علىالسواء شاقًا بطيئاً ، فكان انتقال الأسقف من كنتر برى إلىرومة يتطلب تسعةوعشرين يوماً . وكان في وسع حملة الرسائل إذا استبدلوا الحيل في مراحل الطريق أن يجتازوا مائة ميل في اليوم الواحد ؛ ولكن الرسل الحصوصيين كانوا يكلفون كثيراً ، ولهذا كان البريد (الذي أعيد في إيطاليا في القرن الثاني عشِر ﴾ مقصوراً في للعادة على الأعمال الحكومية، وكانت عربات عامة حافلة تسير بانتظام في أماكن متفرقة من القارة كالعربات التي كانت تسير بين لندن وونشستر . وكانت الأخبار بطيئة الانتقال شأنها في هذا

إلا بعد أربعة أشهر (١٦٦) . ولهذا كان في وسع الرجل في العصور الوسطى أن يتناول فطوره من غير أن تزعجه مصائب العالم التي يجد الناس في جمعها ؟ وكان من حسن حظه أن ما يصله من أخبار هذه المصائب قد بلغ من قدم العهد حداً لا يستطاع معه علاجه . وخطا الناس بعض خطوات في تسخير القوى الطبيعية واستخدامها لمنفعتهم . وشاهد ذلك أن ﴿ كتاب يوم الحشر ﴾ يسجل وجود خمسة آلاف طاحونة ماثية في إنجلترا في عام ١٠٨٦ ، وثمة رسم باق من عام ١١٦٩ يصور عجلة ماثية يضاعف دوراتها البطيئة ويزيد سرعتها عدد يمن التروس المتعاقبة المدرجة في الصغر(١٧). وبفضل هذا الازدياد في السرعة أضحت العجلة الماثية أداة رئيسية من أدوات الصناعة ؛ وأخذت تنتشر في بلاد أوربا المختلفة ، فظهرت في ألمانيا عام ١٧٤٥ آلة ماثية لنشر الحشب تدار بالماء(١٨٠)؛ وكانت آلة أخرى فى دويه Douoi (١٣١٣) تستخدم لصنع الآلات الحادة ؛ وانتشرت الطواحن الهوائية ، التي عرفت لأول مرة في أوربها الغربية عام ١١٠٥ ، انتشاراً سريعاً بعد أن شاهد المسيحيون إسعة انتشارها فى بلاد الإسلام(١٩) ، فقد كان فى إيبر Ypres وحدها مائة وعشرون من هذه الطواحن في القرن الثالث عشر . وكان تحسن أدوات العمل وازدياد حاجات الناس عاملا هاما في تشجيع أعمال التعدين التي نهضت وقتئذ نهضة فجائية عظيمة . من ذلك أن حاجة التجارة إلى عملة ذهبية موثوق سها ، وقدرة الناس المتزايدة على إشباع شهوتهم في لبس الحلي قد أديا إلى تجدد العمل في استخراج التبر يغسلَ طن الأنهار ، ومن العروق المعدنيسة في إيطاليا ، وفرنسا ، وإنجا آ، والمجر، ومن ألمانيا بنوع خاص . وكشف حوالى عام ١١٧٥ عروق غنية للنحاس الأحمر ، والفضة ، والذهب في إرز چبيرج Erz Gebirge (أي جبال المعدن) ؛ وعلى أثر هذا الكشف هرع الناس

شأن الرجال ؛ مثال ذلك أن نبأ موت بربرسا في قليقية لم يصل إلى ألمانيا

إلى فرايىر ج Freiberg ، وجسلار Goslar ، وأنابرج Annaberg كما هرعوا إلى أمريكا بعد كشفها ؛ وأطلق اسم بلدة يواقيمثالر Joachimsthaler الصغيرة على النقود التي تسك فيها ، ثم اختصر هذا اللفظ اختصاراً تحتمه كثرة الاستعال واشتق منه كلمة ثالر thaler الألمانية وكلمة دولار Dollar الإنجليزية(٢٠٠ ؛ وأضحت ألمانيا بعدئذ أكبر مورد للمعادن الثمنية إلى أوربا ، وكانت مناجها هي الأساس الذي قامت عليه قوتها السياسية ، كما كانت تجارتها هي الإطار الذي حدد هذه القوة . فقد كان الحديد يستخرج من جبال هارز Harz ومن وستفاليا Westphalia ، والأراضي الوطيئة ، وإنجلترا ، وفرنسا ، وأسپانيا ، وصقلية ، وعاد الناس مرة أخرى إلى استخراجه من جزيرة إلبا . وكان الرصاص يستخرج من دربي شير -Derbyshire ، والقصدير من ديڤون ، وكورنوول ، وبوهيميا ، والزئبق والفضة من أسيانيا ، والكبريت والشب من إيطاليا ، واشتق اسم سلزبرج Salzburg من طبقاتها الملحية العظيمة . وعاد الإنجليز في القرن الثاني عشر إلى استخراج الفحم الذي كان يستخدم في بلادهم أيام الرومان ثم أهمل – كما يلوح ــ في عهد السكسون ، ومما يدل على كثرة استخراجه أن الملكة إليانور غادرت قصر نتنجهام في عام ١٢٣٧ لكثرة الدخان المتصاعد من الفحم الذي يحرق في المدينة القائمة عند أسفله ، وأن لندن حرمت استعال الفحم لأن الدخان كان يسمم المدينة ــ ذلك مثل من العصور الوسطى لإحدى المصائب التي يظن الناس أنها من مصائب العصر الحديث (٢١). وكان امتلاك الرواسب المعدنية منشأ كثير من الاضطراب في القوانين . فلما أن كانت يد الإقطاع قوية في البلاد كان السيد الإقطاعي يدعي أن المعادن الموجودة في أرضه من حقه وحده، وكان يستخرج رواسها بأيدي رقيق أرضه .

وكانت الهيئات الكنسية تدعى لنفسها مثل هذه الدعوى ، وتستخدم أرقاء الأرض،أو العال المأجورين في استخراج الرواسب القيمة من أراضيها . وأصدر

قردريك بربرسا قراراً ينص على أن الملك وحده صاحب جميع المعادن التى في بلاده ، وأن هذه المعادن لا يمكن استخراجها إلا على أيدى شركات تعمل تحت إشراف الدولة (٢٢٠). فلما عاد هذا الحق الملكى الذى كان متبعاً أيام أباطرة الرومان أصبح هو القانون السائد فى ألمانيا فى العصور الوسطى ؛ وسار على هذه السنة نفسها ملوك إنجاترا فادعى الملك لنفسه ملكية جميع واسب الفضة والذهب ، أما المعادن الدنيئة فكان فى استطاعة صاحب

الأرض أن يستخرجها بشرط أن يدفع عن ذلك إناوة للملك^(٢٢). وكان فحم الحشب هو الذي يستعمل في صهر المعادن ، وكان كثير من الخشب يستخدم في أفران ظلت حتى ذلك الوقت بحالتها البدائية ؛ ولكن النحاسين كانوا على الرغم من هذا يخرجون أدوات جميلة من الشَّبَّه ، كما كان صناع الأدوات الحديدية في ليبج ، ونورمبرج ، وميلان ، وبرشلونة ، وطليطلة يصنعون أسلحة وأدوات حديدية ممتازة . واشتهرت أشبيلية بصلبها الجيد ، وأخذ الحديد الزهر (المصهور في درجة ١٥٣٥° مئوية) يحل محل الحديد المطاوع الملين في درجة ٨٠٠ مثوية) . وكانت الأدوات الحديدية كلها تقريباً تصنع قبل هذا التغيير « بالطرق » _ Smiting ومن هذا اللفظ اشتق لفظ اسمث smith السكسوني أي الطارق للحداد . وكان صب الأجراس من الصناعات الهامة لأن الكنائس الكبرى وأبراج المدن كانت للنافس في أوزان أجراسها ، وارتفاع أصواتها ، وحسن نغاتها . وكان

التحاسون يصنعون أغطية النبران Curfews أى (Couvre feus) التي يضعها الناس على نبرانهم إذا دقت أجراس المساء Curfew. وأشهرت بلاد سكسونيا بما فيها من مصاهر البرنز ، كما اشهرت إنجلترا (بالتنك ، والمد سكسونيا بما فيها من مصاهر البرنز ، كما اشهرت إنجلترا (بالتنك ، Pewter وهو مزيج من النحاس ، والبرموت ، والأنتيمون (الإتمد) والقصدير . وكان الحديد المطاوع يستخدم في صنع قوائم حديدية رشيقة المتوافذ ، وأخرى من الحديد المشغول لأمكنة المرتلين في الكنائس ،

والمفصلات الضخمة ذات الأشكال المختلفة الني كانت تنتشر على الأبواب التقويها وتزينها . وكان الحدادون والصائغون كثيرى العدد ؛ وذلك لأن الذهب والفضة لم يكن يستخدمهما الناس للمباهات بمكانتهم أو لإخفائها فحسب ، بل كانا يستخدمان فوق ذلك لوقاية صاحبهما من العملة المنتقصة ، وإعطائه في الأزمات نوعا من الثروة يستطيع تحويله إلى طعام أو سلع . واتسع نطاق صناعة المنسوجات في القرن الثالث عشر اتساعا عظما في فلاندرز وإيطاليا ، وكانت مؤسسات شبه رأسمالية ينتج فيها آلاف من الصناع سلعاً للسوق العامة ويجمعون المكاسب للمستثمرين الذين لاتقع عليهم أعينهم ؛ وكان لنقابة الصوف في فلورنس مصانع كبيرة يشتغل فيها نحت سقف واحد غسالون ، وقصارون ، وقزازن ، وغزالون ، وناسجون ، ومفتشون وكتبة يعملون بأدوات ، وآلات ، وأنوال لا يمتلكونها وليست لهم أية سيطرة عليها(٢٤). وكان المتجرون بالجملة في الأقشة ينظمون المصانع ، ويقلمون ما يلزمها من الأدوات ، ويمدونها بالعال ورووس الأموال ، ويحددون الأجور والأثمان ، وينظمون عمليتي التوزيع والبيع ، ويتحملون أخطار المغامرة ، وما ينتج عن الإخفاق من خسائر ، ويجنون ما يثمره النجاح من مكاسب(٢٥). وكان غيرهم من أصحاب الأعمال يفضلون أن يحصلوا على المواد الغفل التي يحتاجها الأفراد أو الأسر ، ثم توزعها تلك الأسر أو هوالاء الأفراد على التجار نظير أجر أو ثمن ، وبهذه الطريقة انضم آلاف من الرجال والنساء في إبطاليا ، وفلاندرز ، وفرنسا إلى المهن الصناعية (٢٦) إ ولهذا أصبحت مدائن أمن ، وبوڤيه ، ولبل ، ولاون ، وسان كنتان ، وپروڤن Provins ، وریمس ، وتروای ، وکمریه ، وتورنیه ، ولیبچ ، ولوثان Louvain مركزًا عظيمًا لأعمال الوساطة السالفة الذكر – وفاقتها في ذلك غنت، وبروج ، وإبر ، ودويه واشهرت كلها بأذواقها الفنية وثوراتها ، وأعارت لاون اسمها ألى شاش البطانات Lawa كما أعارت كمريه اسمها إلى التيل

الرفيع و الكمريك ، Cambric واشتق الطراز المضلع في النسيج diaper من اسم مدينة إيبر(٢٧) . وكان في غنت ٢٣٠٠ نساج يعملون على الأنوال ؟ وكان في پروفن في القرن الثالث عشر ثلاثة آلاف ومائتان(٢٨). وكانت لأكثر من عشر مدائن في إيطالية صناعاتها الحاصة في النسيج . وتخصصت نقابة الصوف في فلورنس في القرن الثاني عشر في إنتاج البضائع الصوفية المصبوغة ، كما نظمت نقابة الأقشة في بداية القرن الثالث عشر أعمالا واسعة النطاق لاستيراد الصوف وتصدير منسوجاته ، وقبل أن يحل عام ١٣٠٦

كان في فلورنس ٣٠٠ مصنع للنسيج كما كان فها قبل عام ١٣٣٦ ثلاثون ألف نساج (٢٩) . وكانت چنوى تنسج المخمل اللطيف والحرير ذا الخيوط الذهبية . وأخذت ڤينا في أواخر القرن الثالث عشر تستورد النساجين الفلمنكيين ، وسرعان ما نشأت فيها صناعة للنسيج خاصة بها . وكادت إنجلترا تحتكر إنتاج الصوف في شمالي أوربا ؛ وكانت ترسل معظم منسوجاتها

منه إلى فلاندرز . ومن أجل هذا ارتبطت هذه البلاد بعجلتها في شئون السياسة والحرب واشتقت من اسم وورستد Worstead أسماء لأنواع مختلفة من الأقشة الصوفية . وكانت أسبانيا تنتج نوعاً جيداً من الصوف ، وكانت أغنام المرينو التي بها مصدراً من مصادر دخلها القومي : وكان العرب قد أدخلوا إنتاج الحرير ونسجه فى أسپانيا فى القرن الثامن كما أدخلوها فى إيطاليا فى القرن التاسع ، وواصلت مدائن بلنسية ، وقرطاجنة ،

وأشبيلية، ولشبونة، وپالرمة، ذلك الفن بعد أن أضحت بلاداً مسيحية، واستقدم روجر الثانى النساجين اليونان والمهود من كورنثة وطيبة اليونانيتين إلى پالرمه في عام١١٤٧ ، وأسكنها أحد قصورها ، وبفضل هؤلاء الرجال وأبنائهم انتشرت تربية دودة القز في جميع أنحاء إيطاليا ؛ ونظمت لوكا صناعة الحرير على نطاق رأسمالی و اسع ، کانت تنافسها فیها مدائن فلورنس، ومیلان، وچنوی ، ومودینا،

وبولونيا ، والبندقية ؛ وتخطت هذه الصناعة جبال الألب وأنتجت صناعاً مهرة فی زیورخ ، وباریس ، وکولونی . وكان في ميدان صناعات العصور الوسطى مثات من مختلف الحرف الأخرى منها حرفة طلاء الآنية الحزفية بطبقة زجاجية وذلك برش سطوحها وهي مبللة بالرصاص ثم حرقها في نار غير شديدة ؛ فإذا أرادوا أن يكون لون سطحها الأملس البراق أخضر لا أصفر أضافوا النحاس أو البرنز إلى الرصاص. ولما أضحت المبانى والنبران كثيرة الأكلاف فى مدن القرن الثالث عشر المطردة النماء حلت قطع القرميد محل السقف المصنوعة من القش ، وفرضت مدينة لندن هذا التغيير على سكانها في عام ١٢١٢ . وما من شك فى أن الحرف المتصلة بالبناء كانت متقدمة لأن طائفة من أمتن المبانى الباقية في أوربا الآن يرجع تاريخها إلى هذا العهد . وكان الزجاج يصنع للمرايا ، والنوافذ ، والأوانى ، ولكنه كان يصنع في نطاق ضيق إذا قيس إلى غيره من المصنوعات ، وكانت الكنائس تحتوى على أحسن ما صنع من أنواع الزجاج أما البيوت فلم يكن فيها شيء منه . وكانت صناعة الزجاج بالنفخ معروفة في أوربا الغربية منذ القرن الحادى عشر إن لم يكن قبله ، ولعل هذا الفن لم يختف قط من إيطاليا منذ أن بلغ ذروة مجده في أيام الدولة الرومانية . أما الورق فقد ظل حتى القرن الثاني عشر يستورد من بلاد الشرق الإسلامية أو من أسپانيا ، ولكن مصنعاً للورق افتتح في رافنزيرج Ravensburg بألمانيا في عام ١١٩٠ ، وبدأت أوربا في القرن الثالث عشر تصنع الورق من النيل , وكانت الجلود من أهم السلع في التجارة الدولية ، كما كان دبغها منتشراً في كافة الأنحاء . وكان صناع القفازات والسروج ، وأكياس النقود ، والأحذية والأساكفة من أبرز النَّاس وأكثرهم تنافساً . وكانتِ الفراء تستورد إلى داخل أوربا من الشمال والشرق ، وكانت من ملابس الملوك والأشراف والطبقة الوسطى . وكانت الحمر والجعة تستخدمان بدل وسائل التدفئة المركزية ، وكانت

كثير من المدن تجنى أرباحا طائلة من احتكار البلديات لصناعة عصر الحمور ، وكانت ألمانيا في ذلك العهد قد تزعمت العالم في الصناعة القديمة .

ويرجع معظم رخاء مدينة همبورج فى القرن الرابع عشر إلى معاصرها الخمسانة وإلى بيع منتجاتها ، وبقيت الصناعات بوجه عام ، إذا استثنينا منها صناعة النسيج ، في مرحلة الصناعات اليدوية ، فكان الصناع الذين يعملون للسوق المحلية - كالحبازين ، والأساكفة ، والحدادين ، والنجارين ومن إليهم — هم المالكين لأدواتهم وثمار عملهم ، وظلوا أحرارا من الناحية الفردية . وكانت معظم الصناعات لا تزال نقوم فى بيوت العال أو الحوانيت الملاصقة لبيوتهم ؛ وكانت كثير من الأسر تؤدى لنفسها كثيراً من الأعمال التي توكل الآن للحوانيت أو المصانع ــ كانت تصنع خترها ، وتنسج ثيامها ، وتخصف نعالها ، وكانت خطى التقدم في هذه الصناعة المنزلية بطيئة ؛ وكانت الأدوات ساذجة ، والآلات قليلة ، ولم تكن دوافع المنافسة والكسب مما يحفز الناس على الإنتاج أو على استبدال القوة الآلية بالمهارة البشرية ؛ ومع هذا فلربما كان هذا النظام هو أحسن صورة من التنظم الصناعي في التاريخ كله . نعم إن إنتاجه كان بطيئاً ، ولكن أكبر الظن أن ما كان يبعثه في نفوس الصناع من رضا وقناعة كان عاليا إذا قيس بغيره من العصور . فقد بتى العامل قريباً من أسرته ، وكان هو الذي يحدد ساعات عمله ويحدد بقدرما ثمن ما يصنع ؛ وكان إعجابه بمهارته يسمو بخلقه ويبعث فيه الثقة بنفسه ؛ وكان فناناً وصانعاً معاً ؛ وكان يغتبط اغتباط الفنان حبن يرى الشيء الكامل الذي يصنعه يتشكل شيئاً فشيئاً بين يديه ٠

الفصل لثايث

النقــود

وأحدث هذا التوسع العظيم فى التجارة والصناعة انقلابا كبيراً فى الأعمال المالية ، فأما التجارة فلم يكن فى مقدورها أن تتقدم ما دامت قائمة على المبادلة ، بل أضحت تتطلب مستوى ثابتاً للقيم ، وواسطة للتبادل سهلة ، ووسيلة ميسرة مفتوحة لاستثمار الأموال .

وكان من حق سادة الإقطاع وكبار رجال الدين في القارة الأوربية في عهد الإقطاع أن يسكوا النقود ، ولهذا عاني الاقتصاد الأوربي الأمرين من جراء الفوضي النقدية التي كانت أسوأ من فوضي هذه الأيام ؛ وزادت هذه الفوضي بفعل مزيبي العملة وقارضها ، وكان الملوك يأمرون بأن تقطع أطراف من يرتكبون هذه الأعمال أو أعضاؤهم التناسلية أو أن تقلي أجسامهم وهم أحياء (٣٠٠) ، ولكن الملوك أنفسهم كثيراً ما كانوا يخفضون قيمة نقدهم (٥٠٠). وقل وجود الذهب بعد غارات القبائل الهمجية ، واختني اختفاء تاماً من أوربا الغربية بعد أن فتح المسلمون بلاد الشرق ، فكان النقد بأجمعه بين القرنين الثامن والثالث عشر يصنع من الفضة أو المعادن الخسيسة ، ذلك أن الذهب والحضارة يتلازمان كثرة وقلة (٥٠٠).

⁽م) جاء فى السجل الإنجليزى السكسون عن سنة ١١٢٥ : • وأمر الملك هنرى أن تقطع من كل الذى يضرب العملة (يقصـــد من يزيفها) . . . يده اليمى وخصيتاه من تحته »(٣١) .

⁽هه) هذا حكم من المؤلف غريب لا نعتقد أنه يصدق في كل الأزمنة أو في كل البلاد . (المترجم)

على أن العملة الذهبية ظلت تضرب في الإمير اطورية البنزنطية طوال العصور الوسطى ؛ ولما أن كثر الاتصال بن الغرب والشرق أخذت النقود البيز نطية الذهبية المعروفة بالبيزانط bezants في بلاد الغرب ، أخذت هذه النقود يتعامل بها في كافة أنحاء أوربا ، وكان لها من الاحترام في العالم المسيحي أكثر ما لسائر النقود . ولما رأى فردريك الثاني ما للعملة الذهبية المستقرة في بلاد الشرق الأدنى من أثر طيب في تلك البلاد سك في إيطاليا أولى العملات الذهبية في أوربا الغربية . وسمى هذه العملة أوغسطالس Augustales مقلداً بهذا فی صراحة نقـــد أغسطس ومكانته : والحق أنها كانت خليقة مهذه التسمية ، لأنها ، وإن كانت تقليداً لعملة الشرق ، كانت ذات طابع فخم . وسمت من فورها إلى أعلى مستوى فى فن المسكوكات فى العصور الوسطى ؛ وأصدرت چنوى وفلورنس في عام ١٢٥٣ مسكوكات ذهبية ؛ وكان الفلورين الفلورنسي ، الذي تعادل قيمته زنة رطل من الفضة أجمل وأبني هذه المسكوكات ، وكان يقبل فى جميع أنحاء أوربا ؛ ولم يحل عام ١٢٨٤ حتى كان لجميع دول أوربا الكبرى ، ما عدا إنجلترا ، عملة ذهبية يوثق بها ... وذلك جهد عظيم مشكور ضحى به في الفوضي الضاربة أطنامها في القرن العشرين . وقبل أن يختم القرن الثالث عشر كان ملوك فرنسا قد ابتاعوا أو صادرو اكل ما لسادة الإقطاع من حقوق تخول لهم سك العملة إلا القليل الذي لايكاد يستحق الذكر من هذه الحقوق ، وظل نظام النقد الفرنسي حتى عام ١٧٨٩ محتفظا بالمصطلحات التي وضعها له شارلمان ، وإن لم يحافظ على قيمتها ؛ فكان فيه اللير ا (Livra) أو الجنيه الفضى ، والصلدى (so:) وهو به من الجنيه ، والدينار (denier) و هو 🏰 من الصلدى . وأدخلت غارة الرومان هذا النظام النقدى

ف إنجلترا ، وفيها أيضاً كان الجنيه الإنجليزي يقسم عشرين قسما يسمى واحدها

شلنا ، ويقسم كل منها اثنى عشر قسما - هي البنسات. وأخذ الإنجليز ألفاظ e schilling ، pfund من الأسماء الألمانية penny ، shilling ، pound pfennig ولكنهم أخذوا الرموز الدالة علمها من اللغة اللاتينية L من لعرا s ، Libra من سليدس d ، solidus من ديناريوس s ، Libra يكن لإنجلتر اعملة ذهبية إلا في عام ١٣٤٣ ، غير أن عملتها الفضية التي قررها هنري الثاني (١١٥٤ – ١١٨٩) ظلت أكثر العملات استقراراً في أوربا . وضرب المارك الفضي في ألمانيا في القرن العاشر ، وجعلت قيمته نصف قيمة الجنيه الفرنسي أو البريطاني ، ولكن النقد في العصور الوسطى ، رغم هذا التطور كله ، قد لاقي الأمرين من جزاء تقلب قيمته ، وعدم ثبات نسبة الفضة إلى الذهب ، وحق الملوك والمدن ــ والأشراف ورجال الدين في بعض الأحيان ــ في جمع النقود كلها فى أى وقت ، وتقاضى أجر على إعادة سكها ، وإصدار عملة جديدة محفضة تزداد فيها نسبة المعدن الحسيس . وتأثر النقد الأوربي كله لما أصابه من انحطاط في فترات غير منتظمة العدم أمانة دور الضرب ، وازدياد مقدار الذهب أسرع من ازدياد مقدار السلع ، وسهولة أداء الديون الوطنية بالعملة المخفضة ، ولنضرب لذلك مثلا الجنيه الفرنسي فلم تكن قيمته في عام ١٧٨٩ تزيد على ٢ر١ في المائة مما كانت عليه أيام شار لمان (٣٦) • وفي وسعنا أن نحكم على مقدار انخفاض قيمة النقد من ذكر أثمان بعض السلع التي تعد نموذجا لغيرها : من ذلك أن الاثنتي عشرة بيضة كان ثمنها في رافنا عام ١٢٨٦ ﴿ بنسا ﴾ واحدا ؛ وكان ثمن الخنزير في لندن عام ١٣٢٨ أربعة شلنات ، وثمن الثورخسة عشر شلناً (٢٣) ؛ وكان رأس الضأن في فرنسا في القرن الثالث عشر يشتري بثلاثة فرنكات ، والخنزير

يشترى بستة(٣١) ؛ فالنقد يزداد تضخا على مر العصور(*) .

بتى أن نعرف مصدر النقود اللازمة لتمويل التجارة والصناعة وتوسيع نطاقها . لقد كان أهم مصدر منفرد لهذا المال هو الكنيسة ، وذلك بفضل ما كان لها في جمع المال من نظام لا يدانيه نظام سواه ، وكان لدمها على الدوام رأس مال سائل تستطيع توجهه في جميع الأوقات لأى غرض تشاء. وكانت الكنيسة أعظم قوة مالية فى العالم المسيحي ، ويضاف إلى هذا أن كثيرين من الأفراد كانوا يودعون أموالهم أمانات في الكنائس والأدية . وكانت الكنيسة تقرض من أموالها الأفراد والهيئات في أوقات الشدة ، وكان أكثر من يقترضون المال هم القرويين الذين يرغبون في إصلاح ضياعهم ، وكانت الكنائس والأديرة بمثابة مصارف عقارية ، وكان لها فضل فى تكوين طبقة الزراع الأحرار (٣٦) ، وكانت منذ عام ١٠٧٠ تقرض المال للملاك المجاورين لها نظر حصة من ربع أملاكهم(٢٧) ، وقد أصبحت الأديرة سهذه النمروض المضمونة برهون أولى هيئات الإفراض في العصور الوسطى . وكان دير سانت أندريه St. Andrè في فرنسا يقوم بعمل مصرفي بلغ من اتساع نطاقه أن كان يستأجر المرابن المهود ليؤدوا له عملياته المالية(٣٨) . وكان رهبان المعبد يقرضون المال بفوائد للملوك والأمراء ، والأشراف ، والفرسان ، والكنائس ، والمطارنة ؛ وربما كانت أعمال الرهن التي يقوم بها هؤلاء الفرسان أوسع الأعمال المالية التي من هذا النوع

غير أن هذه القروض التي تقدمها الهيئات الكنسية كانت في العادة تستخدم

فى القرن الثالث عشر .

⁽م) يقدر كولتن Coulton ، أكبر علماء العصور الوسطى من الإنجليز ، قيمة العملة الإنجليزية في عام ١٢٠٥ بقدر قيمتها في عام ١٩٣٥ أربعين مرة (٢٥٥) ؛ أما هذا المجلد فتقدر فيمة النقود في العصور الوسطى بقدر قيمة الوحدات المقابلة لها من النقود أو المعادن الثمينة في عام ١٩٤٩ خسين مرة ، ولقد صرفنا النظر في هذا التقدير عما حدث في النقد من تقلبات في تلك العصور .

الصناعة أو النجارة . وبدأ الاثنان التجارى حينًا كان الفرد أو الأسرة يستودع التاجر مالا أو يعهد إليه به يستخدمه فى رحلة بحرية معينة أو مشروع معين على أن ينال في نظير هذا جزءاً من المكسب ، وكان هذا العمل يسمى في العالم المسيحي إيداعا Commenda . وكان هذا النظام ـ نظام الشريك الموصى ، طريقة رومانية قديمة أكبر الظن أن العالم المسيحى الغربي عاد فتعلمها من الشرق البنزنطي . وكان من شأن هذه الطريقة النافعة – طريقة الاشتراك في المكسب دون مخالفة أوامر الكنيسة التي تحرم الربا _ أن تنتشر التشارآ واسعاً ؛ وبذلك استحالت (الكمپانية ، (Com-panis) أي الاشتراك في الحيز ، أو الاستثمار في داخل نطاق الأسرة شركة soietas تضم علمة أشخاص لا يتحتم أن يكونوا كلهم من ذوى القربى ويمولون طائفة أو سلسلة من الأعمال بدل أن يمولوا عملا واحداً ، وظهر هذا النوع من المنظات المالية في چنوي والبندقية في أواخر القرن العاشر ، ووصل إلى درجة عليا من الرتى في القرن الثامن عشر ، وكان من أكبر أسباب نمو التجارة الإيطالية السريع . وكثراً ما كانت طوائف الاستبار هذه توزع ما تتعرض له من الأخطار بأن تشترى « أجزاء » أي أسهماً في عدد من السفن أو المشروعات في وقت واحد ، ولما أن أصبحت هذه الأسهم (partes) في القرن الرابع عشر قايلة للانتقال، نشأت من هذا الشركة المحاصة joint stock company . وكان أعظم مصدر فردى لرأس المال ــ أي المال الذي تؤخذ منه نفقات مشروع ما قبل أن يدر دخلا ــ هو المالى المحترف . وقد بدأ هذا المالى عمله في الزمن القديم بأن كان صرافا يبدل النقود ثم استحال من زمن بعيد إلى مراب يستثمر ماله ومال غيره في المشروعات التجارية أو في إقراضها إلى الكنائس ، أو الأديرة ، أو الأشراف أو الماوك. ومما يجدر التنبيه إليه في هذا المقام أن الدور الذي كان يضطلع به اليهود في إقراض المال قد بولغ فيه كثيراً. لقد كان اليهودي ذوي حول

فى الاستهلاك أو فى الأغراض السياسية ، وقلما كانت تستخدم فى تمويل

المسيحيون في إيطاليا وفرنسا (٢٩). وكان أكبر مقرض لملوك إنجائرا هو وليم كيد William Cade ؛ كما كان أكبر المقرضين في فرنسا وفلاندرز في القرن الثالث عشر أسرتي لوشار Louchard وكرسيان Creapin في أراس (١٠) ؛ وقد وصف وليم البريطوني Creapin في أراس في ذلك الوقت بأنها و مكتظة بالمرابين (١١). وكان من مراكز المال في شمالي أوربا غير المراكز السالفة الذكر مصفق أو بورصة (من المسيحيين أي كيس) أي سوق المال في بروج. وكان من طوائف المرابين المسيحيين طائفة أكبر من هولاء جيعاً نشأت في كاهور Cahors إحدى مدن فرنسا

الجنوبية يقول ماثيو باريس في وصفها :

وطول في آسيانيا ، ولكنهم ظلوا زمناً ما ضعفاء في ألمانيا، وكان يفوقهم الماليون

إلا وقع فى شباكهم ، ولقد كان الملك نفسه مديناً لهم بمبالغ لاتحصى ، وكانوا يخادعون المعوزين ويحتالون عليهم فى حاجياتهم ، ويغشون ما يقومون به من أعمال الربا بستار الاتجار (٢٦) . وعهدت البابوية شئونها المالية فى إنجلترا إلى رجال المصارف الكهوريين فترة من الزمان ، ولكن قسوتهم أثارت غضب الإنجليز إلى حد جعلهم

وفى تلك الأيام (١٢٣٥) انتشر وباء الكهوريين Cohorisians البغيض

انتشاراً مروعاً لم يكد يبني معه إنسان في إنجلترا كلها وبحاصة بين المطارنة

فترة من الزمان ، ولكن قسوتهم أثارت غضب الإنجليز إلى حد جعلهم يقتلون أحد أفراد تلك الطائفة في أكسفورد ، ولعنهم روچر أسقف لندن ، ثم نفاهم هنرى الثالث من إنجلترا ، وندد ربرت جروستست Robert Groseteste أسقف لنكلن وهو على فراش الموت بابتزاز « التجار والصيارفة من رجال مولانا البابا » الذين هم « أغلظ أكياداً من

اليهود ه (٢٠٠). وكان الإيطاليون هم الذين ارتقوا بالأعمال المصرفية فى القِرن الثالث عشر إلى درجة ثم يكن لها مثيل من قبل . فقد نشأت أسر مصرفية عظيمة لتمد التجارة

بونسنيوري Buonsignori وجلراني Gallerani في سينــــا Siena وأسر فرسكوبلدي Frescobaldi ، وباردي Bardi ، وپروزي Peruzzi في فلورنس ، وأسرتا ييزانى ، Pisani وتيبولي Tiepoli فى البندقية . . . وقد مدت هذه الأسر أعمالها المالية إلى ما وراء جبال الألب ، وكانوا يقرضون ملوك إنجلتراً وفرنساً الذين لا تنقطع حاجتهم إلى المال مبالغ طائلة ، كما كانوا يقرضون الأشراف ، والأساقفة ، وروساء الأديرة ، والمدن . وكان البابوات والملوك يستخدمون أولئك المرابين لتحصيل إيرادهم ، والإشراف على دور الضرب والشئون المالية ، والاستعانة بآرائهم في السياسة . وكانوا 'يشترون الصوف ، والتوابل ، والحلي ، والحرير جملة ، ويمتلكون السفن والنزل في أقصى أوربا وأدناها(٢٠٠) . وقبل أن ينتصف القرن الثالث عشر كان هو لاء (اللمبارد) ، كما كان أهل الشمال يسمون جميع رجال المصارف الإيطاليين ، أعظم رجال المال فى العالم قوة ونشاطا . وكانوا قوما مكروهين فى داخل بلادهم وخارجها لشدتهم فى تحصيل المال ، يحسدهم الناس منأجل ثرائهم؛ لأنالناس فى كلجيل يتمترضون المال وينددون بمن يقرضونه . وكان قيام هذه الطائفة ضربة قاصمة وجهت إلى رجال المصارف الدوليين اليهود ، ولم يتورع أفرادها عن أن يشيروا بنني منافسيهم ذوى الصبر والحلد⁽⁴⁰⁾ . وكان أقوى و اللمبارد » جميعاً هم شركات المصارف الفلورنسية ، وفي وسعنا أن نعد منها ثمانين شركة بين عامي ١٢٦٠ و ١٣٤٧ . وكانت هذه الشركات تمول الحملات السياسية والحربية التي يقوم بها البابُوات وتجني من وراء عملها هذا أرباحا طائلة ، وكانت من حيث هي المصارف التي تمد البابوات بالمال ستارًا نافعاً لتلك العمليات الي قلما كانت تتفق مع آراء الكنيسة عن الربا . وكانت يجيى من الأزباح ما لا يكاف يقل عن أرباح المصارف في هذه الأيام ؛ مثال ذلك أن شوكة بدوزى وزعت على المساهمين فيها أرباحا قدرها أربعون في المائة. في جام نهر معهم المعلم

الإيطالية الواسعة النطاق بالمال وهو عصب حياتها : ومن هؤلاء أسرتا

الحدمات الحيوية للتجارة والصناعة . ولما أخذ نجمها فى الأفول خلفت وراءها فى جميع اللغات الأوربية تقريباً بعض مصطلحاتها وهى ألفاظ credito ، banco ، banco ، netto ، conto corrente ، disconto ، conto ، cassa ، debito ، والمدائن ، والمدائن ، والمدين ، والدائن ، والحساب ، والحصاب الجارى ، والحساب الجارى ،

والرصيد ، والمرزان الحسابي ، والإفلاس (٨٠) .

ولكن هذه الشركات الإيطالية كادت تكفر عن نهمها بما كانت تؤديه من

وكانت الشركات المصرفية الكبرى في البندقية وفلورنس ، وچنوى في أثناء القرن الثالث عشر أو قبله تقوم بجميع الأعمال التي تقوم بها المصارف في هذه الأيام كما تدل على ذلك الألفاظ السالفة الذكر . فكانت تقبل الودائع ، وتفتح الحسابات الحارية بين الجاعات التي تقوم بسلسلة من الأعمال المالية لم تصل بعد إلى نهايتها ، وكان مصرف البندقية منذ عام ١١٧١ ينظم تبادل الحسابات بن عملاته بعمليات مقصورة على عمليات إمساك الدفاتر (٢٩٠) وكانت تقرض المال ، وتقبل ضمانا له الحلي ، والدروع الغالية الثمن ، والقراطيس المالية الحكومية ، أو حق جباية الضرائب أو تدبير شئون الإيرادات ، وكانت تخزن البضائع المعدة للنقل إلى خارج البلاد . وكان في مقدورها بفضل علاقاتها الدولية أن تصدر خطابات الاعتماد التي يستطاع بها تسلم المال المودع في بلد ما إلى مودعه أو من ينيبه عنه في بلد آخر -وهي وسيلة مصرفية كانت معروفة من زمن بعيد عند الهود والمسلمين وفرسان المعبد(٥٠٠) . وكانت تقوم أيضاً بعكس هذه العملية فتكتب السفاتج . فكان التاجر إذا أخذ بضاعة أو قرضاً ، يكتب على نفسه صكما بأن يسدد ما عليه إلى الدائن قبل وقت معين في إحدى الأسواق الموسمية الكبري أو في إحدى المصارف الدولية ، وكانت هذه الصكوك تسوى يعضها

مع بعض في السوق الموسمية أو المصرف بحيث لا يؤدي نقداً إلا صافي

كبرة من النقد أو تبادلها . ولما أصبحت المراكز المصرفية بيوت مقاصة ، وِفر رجال المصارف على أنفسهم عناء الذهاب إلى الأسواق الموسميه ، فكان فى وسع التجار المقيمين في سائر أنحاء أوربا أن يسحبوا الأموال من حساباتهم في مصارف إيطاليا ثم تسوى حساباتهم بعمليات إمساك الدفاتر بن المصارف المختلفة . ومهذه الطريقة زادت فائدة النقود وزاد تداولها عشرة أضعاف ما كانت عليه قبل . ولم يكن « نظام الاثبان » - الذي قام على أساس الثقة المتبادلة أقل مظاهر الثورة الاقتصادية شأناً أو أقلها دلالة على الشرف والأمانة . كذلك كانت بداية نظام التأمين في القرن الثالث عشر ، فكانت نقابات التجار تومن أعضاءها من حوادث الحريق ، وغرق السفن ، وغبرهما من الكوارث والأضرار ، بل تعدت هذا النوع إلى تأمينهم من القضايا التي تقام عليهم لجرائم ارتكبوها ــ سواء كان هؤلاء الأعضاء مذنبين أو بريئين (٥١)، وكانت أديرة كثيرة تعطى المؤمن مرتباً سنوياً طوال حياته . فإذا قدم لها الشخص مبلغاً معيناً من المال تعهدت بأن تمده بالطعام ، والشراب ، وبالثياب ، والمسكن أحياناً ، طوال حياته الباقية(٥٢) . وقام أحد مصارف بروچ منذ القرن الثاني عشر بالتأمين على البضائع ، ويبدو أن شركة قانونية للتأمين قد أسست في هذا البلد عام ١٣١٠(٥٠) . وكان آل باردى فى فلورنس يؤمنون الأقمشة التي تنقل بطريق البر من الأخطار التي تتعرض لها في الطريق . وأصدرت مدينة البدقية أولى السندات الحكومية في عام ١١٥٧ ، وكان صبب إصدارها أن مطالب الحرب اضطرت هذه الجمهورية أن تطلب قروضاً أجارية من أهلها ، ــ وأنشئت إدارة خاصة لتسلم هذه القروض ــ، ثم تعطى من يقلمونها شهادات تكون بمثابة ضهان من الحكومة بسداد هذه القروض

الحساب بعد التسوية . و هذه الطريقة أصبحت منات العمليات المالية والتجارية

تسوى من غير أن يكلف المتعاملون أنفسهم مشقة حمل مبالغ طائلة وأثقال

مضافاً إليها فائدة . وأصبحت هذه السندات الحكومية بعد عام ١٢٠٦ قابلة التحريل والانتقال من يد إلى يد ، وكان من المستطاع بيعها أو شراوُها أو اتخاذها ضماناً للديون . وكانت شهادات مثلها منصوص فها على مديونية البلدية تقبل في كومو Como عام ١٢٥٠ على أنها مساوية لقدر معن من النقود المعدنية . وإذلم تكن أوراق النقد إلا وعداً من الحكومة بالدفع ، فإن هذه الشهادات الذهبية القابلة للتحويل تعد بداية أوراق النقد في أوربا^(٥٥) . وتطلبت العمليات المقدة الحاصة بأصاب المصارف، واليابوات، والملوك ، نظاما دقيقاً لإمساك الدفاتر . ولذلك امتلأت المحفوظات ، ودفاتر الحسابات ، بسجلات الإيجار ، والضرائب ، والأموال الواردة والمنصرفة ، والديون التي لأصحابها أو علمهم . وقد بقيت طرق المحاسبة ، التي كانت متبعة في رومة في عهد الإمبراطوية ، متبعة في القسطنطينية بعد أن ضاعت منذ القرن السابع في أوربا الغربية ؛ ومن هذه المدينة أخذها العرب، ثم عادت إلى الوجود في إيطاليا أثناء الحروب الصليبية : وإنا لنجد في الحسابات العامة لمدينة چنوي في عام ١٣٤٠ نظاما كاملا لطريقة الدوبيا -القيد المزدوج – وإن ضياع سجلات چنوى الحاصة بالأعوام المحصورة

بِين ١٢٧٨ و ٣١٤٠ ليترك لدينا مجالا للترجيح على أن هذا التقدم كان أيضاً

من الأعمال المجيدة التي ظهرت في القرن الثالث عشر (٧٠).

الفيلالابع

الربا

كانت العقيدة الدينية المسيحية في الربا أكبر العقبات في نمو النظام المصرفي وتقدمه . وكان لهذه العقيدة عند المسيحيين ثلاثة مصادر : طعن أرسطو على الربا وقوله إنه غمل غير طبيعي إذ هو توليد المال المال (٢٠٥)، وطعن المسيح على الربا(٥٠) ، ومعارضة آباء الكتيسة للأعمال التجارية والربا في رومة . أما القانون الروماني فقد شرع الربا وكان و رجال شرفاء (*)أمثال بروتس يتقاضون رباً فاحشاً على أموالهم . وكان أمير وزعهما قد عارض النظرية القائلة إن من حق الإنسان أن يفعل بماله ما يشاء إذ قال :

أتقول وإنه ملكى، ؟ ألا فقل لى ماذا تملك ؟ أى ثروة جنت بها معك خين خرجت من بطن أمك؟ إن ما تأخذه فوق كفايتك إنما تأخذه بالعنف فهل الله ظالم إذ لم يوزع وسائل العيش بيننا بالتساوى فتنال أنت منها حظا موفورا ويبقى غيرك محتاجاً فقيراً ؟ أو هل الأصح من هذا أنه أراد أن يجبوك بدلائل حنوه عليك ، في الوقت الذي وهب غيرك من الناس فضيلة الصبر؟ وإذن فهل تظن أنت يا من وهبك الله نعمته أنك لا تر تكب الظلم حين تحتفظ لنفسك أنت وحدك بما يمكن أن يكون مصدر الحياة لكثير من الناس ؟ إن الذي تقبض عليه بيدك هو خيز الجياع ، وإن ما تخزنه هو كساء العرايا ، وإن المال الذي تكتبره لهو الذي ينقذ الفقراء من بؤسهم (٥٩).

^(•) يشير المؤلف جذه العبارة و رجال شرفاه و إلى خطبة ماركس أنطونيوس ووصفه بروتس وكاسيوس وقتلة قيصر بأنهم كلهم و رجال شرفاه و تهكماً منه عليهم واستهزاء بهم . انظر رواية يوليوس قيصر لشيكسپير . (المترجم)

واقترب غير أميروز من آباء الكنيسة من الشيوعية ؛ فها هو ذا كلمنت الإسكندري يقول : ١ إن الانتفاع بكل ما في العالم يجب أن يكون حقا مشاعا للناس جميعاً . ولكن الناس يظلم بعضهم بعضاً إذ يقول واحد منهم إن هذا الشيء ملكه ، ويقول الآخر إن ذاك له ، وهكذا حدث الانقسام بين الناس 📢 ۱۰۰ . وكان چيروم يرى أن الكسب كله حرام ، كماكان أوغسطين يرى أن جميع و الأعمال ، المالية إثم لأنها تصرف الناس عن السعى للراحة الحقة ، أعنى الله ه(٦١) . وكان البابا ليو الأول قد رفض هذه العقائد المتطرفة ، ولكن الكنيسة ظلت لا تعطف على التجارة ، وترتاب في جميع أنواع المضاربات والمكاسب ، وتعارض جميع صنوف « الاحتكار ، و ﴿ الحِبِّ ، و و الربا ﴾ . وكان هذا اللفظ الأخبر يطلق في العصور الوسطى على فائدة المال أياً كان قدرها ، وفي ذلك يقول أمروز : « الربا هو كل مال يضاف إلى رأس المال «(٦٢٥) ، وقد أدخل جراتيان Gratian هذا التعريف الجامد في القانون الكهنوتي الذي تسبر عليه الكنيسة .

وكانت مجامع نيقية (٣٧٥) ، وأور ليان (٣٨٥) ، وماسون Maçon وكليشي (٢٧٦) قد حرمت على رجال الدين أن يقرضوا المال ليكسبوا بإقراضه ، وتوسعت قوانين شار لمان الصادرة في عام ٧٨٩ ومجالس الكنيسة التي عقدت في القرن التاسع ، في هذا التحريم حتى شمل غير رجال الدين ؛ فلما أن عاد القانون الروماني إلى الوجود في القرن الثاني عشر شجعت عودته إر نريوس التانون الروماني إلى الوجود في القرن الثاني عشر شجعت عودته إر نريوس أن يؤيلوا حججهم بما جاء في قانون چستنيان ، ولكن مجلس لاتران الثالث (١١٧٩) جدد هذا التحريم وقرر وأن الذين يجهرون بالربا لايقبلون في العشاء الرباني ، وإذا ماتوا وهم على إنمهم لايدفنون دفن المسيحيين ، وليس لقسيس النائي عبل صدقاتهم (١١٧٩) . وما من شك في أن إنوسنت الثالث كان يرى

رآياً أقل صرامة من هذا ، لأنه أشار في عام ١٢٠٦ بأن ﴿ يعهد بباثنة الزوجة في بعض الحالات إلى تاجر من التجار ، لكي تحصل مها على دخل بطريق الكسب الشريف ١٤٦٠) . غير أن جريجورى التاسع عاد إلى القول بأن الربا هو كل ما يناله الإنسان من كسب نظير قرض (٦٥) ، وظل هذا الرأى قانون الكنيسة الرومانية حتى عام ١٩١٧ . وكانت ثروة الكنيسة في الأرض لا في التجارة ، فقد كانت تزدري التجاركما يزدريهم سادة الإقطاع ، أما الأرض والعمل (وتدخل فيه الإدارة) فكان يبدو لها أنهما وحدهما مصدر كلُّ النَّرُوة وكل القيم ، وكانت تنظر بعنن السخط إلى سلطان طبقة التجار وثرائها المتزايدين لأن هذه الطبقة لم تكن تميل إلى الملاك الإقطاعين ولا إلى الكنيسة ؛ وقد ظات قروناً طوالا تظن أن جميع المرابن يهود ، وترى من حقها أن تبدى سخطها على الشروط الصارمة التي يفرضها المرابون على الهيئات والمعاهد الدينية التي تحتاج إلى المال . ويمكن القول بوجه عام إن ما بذلته الكنيسة من جهود للإشراف على طرق الكسب كان عملا مقروناً بالشجاعة يهدف إلى تثبيت قواعد الأخلاق المسيحية ، ويسمو على ماكان يدنس الحياة والشرائع اليونانية والرومانية من سجن المدين أو استرقاقه ، ولسنا واثقين من أن الناس في هذه الأيام أسعد حالا مما عساهم أن يكونوا لو عملوا برأى الكنيسة في الربا . الناحية ، وكانت المحاكم المدنية نفسها تحرم الربا(٢٦) ، ولكن تبين أن حاجات التجارة أقوى أثراً من خشية السجن أو الجحيم . ذلك أن اتساع نطاق التجارة والصناعة تطلب استخدام المال المتعطل في المشروعات النشيطة ، ووجدت الدول ف أثناء الحرب أو الأزمات الطارئة أن الاقتراض أيسر من فرض الضرائب ؟ وكانت النقابات تقرض المال وتقترضه بالربا ، وكان الملاك الذين يرغبون ف توسيع أملاكهم ، أو يسافرون للاشتراك فى الحروب الصليبية يرحبون بالمرابى ، بل إن الكنائس نفسها والأديرة كانت تتغلب على أزماتها ، أو نفقاتها المتزايدة ، أو حاجتها للمال بالالتجاء إلى « اللمبارد » أو الكهوريين

أو البهود .

واستطاع الناس أن يجدوا بذكائهم منافذ لهم في هذا القانون ، من ذلك أن المقترض كان يبيع الأرض رخيصة للمقرض ، ويترك له حق الانتفاع بريعها نظر فائدة ماله ، ثم يعود بعدئذ فيشرى الأرض منه (البيع الوفائي ، أو كان المالك يبيع للدائن جزءاً من ربع أرضه أو دخلها ، أو ريعها أو دخلها كلهما . مثال ذلك أنه إذا باع ا إلى ب ربع جزء من أرضه يغل عشر جنهات بمبلغ مائة جنيه ، فإن ب فى واقع الأمر يقرض ا مائة جنيه بفائدة قدرها عشرة في المائة . وكانت أديرة كثيرة تستثمر أموالها ِهِذَهُ الطريقة – وبخاصة في ألمانيا حيث اشتق اللفظ المقابل للفائدة Zins من اللفظ اللاتيني الذي كان يطلق في العصور الوسطى على الربع Census (٦٧). كذلك كانت المدن تقرض المال بأن تبيع المقرض جزءاً من دخلها (١٨) ، وكان الأفراد والهيئات ومنها الأديرة تقرض المال نظير عطايا تنالها سرآ أو بيوع صورية (٢٩٠) ، حتى لقد شكا البابا ألكسندر الثالث في عام ١١٦٣ من أن « كثيرين من رجال الدين ﴿ وَبَحَاصَةً فَى الأَدْيَرَةُ ﴾ يقرضون المال لمن هم فى حاجة إليه، ويرتهنون أملاكهم ضماناً له، ثم يحصلون على ثمار هذه الأملاك المرتهنة مضافة إلىرأسالمال المقرض، وإن كانوا يحجمون عن الربا المألوف لأنه محرم تحريماً صريحاً » (٧٠) . وكان بعض المدينين يتعهدون بدفع « تعويضات » تزيد زيادة مطردة عن كليوم أو شهر يتأخرون فيهعن أداء الدين، وكان يوم السداد يحدد عمدا في أجل قريب حتى تصبح هذه الفائدة الخفية محققة لا مفر من أدائها(٧١) ﴿ وَكَانِ الْكَهُورِيُونَ يَقُرُضُونَ بَعْضُ الْأَدِيرَةُ المَالُ عَلَى هَذَا الْأَسَاسُ

الشركات المصرفية تقرض المال جهرة بالربا وتدعى الحصانة من القانون ، لأنه فى رأيها لا ينطبق إلا على الأفراد ، ولم تكن مدن إيطاليا ترى أية غضاضة في دفع فوائد عن سنداتها الحكومية ، وبلغ انتشار الرباحداً جعل إنوسنت الثالث يجهر في عام ١٢٠٨ بأنه لو طرد جميع المرابين من الكنيسة كما يتطلب ذلك القانون الكنسي ، اوجب إغلاق الكنائس جميعها (٧٢) . واضطرت الكنيسة على كره منها أن تكيف نفسها وفق الظروف الواقعية ، فتقدم القديس تومس أكويناس حوالي عام ١٢٥٠ بجرأة عظيمة بمبدإ كهنوتي جديد عن الربا قال فيه إن من يستشمر ماله في مشروع تجارى يحق له شرعا أن ينال نصيبا من ربحه إذا شارك فعلا في التعرض للخسارة (٧٤) ، وفسرت الحسارة بأنها تشمل التأخر في أداء الدين عن تاريخ معين مشروط (٧٠) . وارتضى القديس بوناڤنتورا St. Bonaventura والبابا إنوسنت الرابع هذا المبدأ وتوسعا فيه حتى قالا بشرعية أداء عوض للدائن نظير ما يصيبه من الحسارة لعدم انتفاعه برأس ماله(٧٠٪) . وأقر بعض المشرعين من رجال الدين حق الدول في إصدار سندات ذات فائدة ؛ وأقر البابا مارتن Martin الحامس في عام ١٤٢٥ شرعية بيع الربع ، ثم ألغت معظم الدول الأوربية بعد عام ١٤٠٠ ما وضعته من القوانين لتحريم الربا ، ولم يكن تحريم الكنيسة إلا كلاما مهملا يتفق الناس جميعاً على (﴿) لقد كانت هذه الحال وما هو أسوأ منها سائدة في مصر إلى عهد قريب فقد ، كانت بعض المصارف تقرض المال بفائدة مركبة تؤدى إلى زيادة رأس المال إلى ضعفيه في عشر سنبن وإلى ثلاثة أضعاف في عشرين . وكان بعض المرابين يقرض الجنيه الإنجليزي (٩٧٥) يسبعة وعشرين قرشاً ونصف قرش في ثلاثة أشهر ، ويحتالون على هذا العمل الإجراب بإضافة الفائدة إلى رأس المال والادعاء بأن مجموعهما هو المال المفترض . ومن طرق الحداج

الأخرى البيع الوفائي والرهون العقارية وغيرهما مما أدى إلى ضياع كثير من الأملاك والتقالها

إلى المرابين . (المترجم)

ُ بشروط ترفع سعر الفائدة إلى ستىن فى المائة فى السنة^(*) . وكانت بعض

إغفاله . وحاولت الكنيسة أن تجد حلا للمسألة بتشجيعها القديس برنردينو الفلترى St. Bernardino of Feltre وغيره من رجال الدين على أن ينشئوا ابتداء من عام ۱۲۰۱ ما يسمى و تلال الحب ، — montes pietattis —

حيث كان في وسع المحتاجين الموثوق بأمانتهم أن يحصلوا على قروض من غير فائدة إذا أودعوا شيئاً ضهاناً لهذا القرض. ولكن هذه «التلال» التي كانت مقدمة لمحال الرهون الحاضرة لم تعاليج إلا جانباً صغيراً من المشكلة ، وبقيت حاجات التجارة والصناعة كما كانت من قبل ، ووجدت رؤوس

الأموال للوفاء مهذه الحاجات . وكان المرابون المحترفون يتقاضون فوائد باهظة ، ولم يكن هذا لأنهم شياطين لا ضَمير لهم ، بل كان سببه أنهم يتعرضون لخسارة مالهم وفقد حياتهم ؛ ذلك أنهم لم يكن في مقدورهم على الدوام أن يلزموا مدينهم بأن يوفوا بالتزاماتهم بالتجائهم إلى القانون ، وكانت مكاسهم عرضة لأن يستولى عليها الملوك أو الأباطرة ، وكانوا معرضين في أي وقت من الأوقات لخطر النبي من البلاد ، وكانوا في كل حين مكروهين ملعونين . وما أكثر القروض التي لم ترد لأصحابها ؛ وما أكثر المدينين الذين ماتوا مفلسين ، أو انضموًا إلى جيُّوش الصَّليبين ، وأعفوا من أداء الفُّوائد ، ثم لم يعودوا منها أبداً . وإذا عجز المدينون عن الوفاء ، لم يكنَّ في وسع الدائنين إلا أن

يرفعوا سعر الفائدة على الديون الأخرى ؛ إذ ينبغي أن تتحمل الديون الرابحة خسائر الديون الحاسرة كما تتحمل أثمان السلع التي تشتربها نفقات السلع التي تتلف قبل بيعها . وكان السعر في فرنسا وإنجلترا في القرن الثانى عشر يتراوح بين ٤٣١٪ و ٤٣٤ ٪(٧٧) ، وكان يبلغ في بعض

الأحيان ٨٦٪ ؛ وقد انخفض في إيطاليا في عهد الرخاء إلى ٥ر١٢٪ وإلى

٢٠ ٪ (٧٨) . وحاول فردريك الثانى حوالى عام ١٧٤٠ أن يخفض هذا السعر

إلى ١٠٪، ولكنه صرعان ما أدى سعراً أعلى من هذا لدائنيه المسيخيين ،

وكانت حكومة نابلي تجنز أن يكون أعلى سعر قانوني للفائدة ٤٠٪(٣٠) ، وكان السعر ينخفض كلما زاد ضمان القروض ، وزادت المنافسة بن المقرضين ؛ وبعد أن تخبط الناس في ألف من التجارب والأخطاء عرفوا كيف يستخدمون الأدوات المالية الجديدة ، أدوات الاقتصاد التقدى ، وبدأ بذلك عصر المال في أثناء عصر الإيمان .

الفصل لخامس

النقابات الطائفية

كان فى رومة عدد لاحصر له من الجاعات تطلق عليها أسماء مختلفة: طوائف، وهيئات، واتحادات، ونقابات. كانت فيها جماعات للصناع، والتجار والمقاولين، والأندية السياسية، والإخوة السرية، والإخوة الدينية. ترى هل بقيت جماعة من هذه الجماعات فنشأت عنها النقابات الطائفية التي كانت قائمة في العصور الوسطى ؟

لدينا رسالتان من رسائل جريجوري الأول (٩٠٠ ــ ٢٠٤) تشيران إلى وجود هيئة من صانعي الصابون في نابولي ، وأخرى من الحبازين في أنرانتو ؛ ونقرأ في كتاب قوانين الملك بوثارس Botharis اللمباردي (٦٣٦ – ٦٠٢) عن ۽ الرؤساء الكوموسيين ۽ ، ويلوح أن هؤلاء كانوا كبار البنائين من كومو Como ويسمى بعضهم بعضاً الزملاء Collegantes - أى الذين يزامل بعضهم بعضا في جماعة واحدة (^^) . وقد ورد ذكر جماعات لعمال النقل كانت قائمة في رومة في القرن السابع وفي ورمز في القرن العاشر(٨١) . وظلت النقابات القديمة قائمة في الإمبر اطورية البيزنطية . ونجه فالسجلات رافنا إشارات إلى كثير من الجاعات الاقتصادية ـ إلى جماعة الخبازين في القرن السادس ، وإلى هيئات الموثقين والتجار في القرن التاسع ، والساكين في القرن العاشر ، وإلى موردي الأطعمة في القرن الحادي عشر . ونسمع عن جاعات الصناع في البندقية في القرن التاسع ، وبجماعة للبستانيين برومة في القرن الحادى عشر(٨٢٪ . وما من شك في أن الكثرة

الغالبة من النقابات والاتحادات في الغرب قد قضت عليها غارات القبائل

المتربرة ، وما أعقبها من فاقة ، ومن عودة العال إلى الأعمال الزراعية

ولكن يبدو أن بعضها قد بقى فى لمباردى ؛ ولما أن عادت التجارة والصناعة إلى الانتعاش فى القرن الحادى عشر ، كانت الظروف التى أوجدت الجاعات القديمة هى التى بعثت النقابات الطائفية بعثاً جديداً :

ومن أجل هذا كانت النقابات الطائفية أقوى ما تكون فى إيطالها ؛ حيث

ومن أجل هذا كانت النقابات الطائفية أقوى ما تكون في إيطاليا ، حيث بقيت الهيئات والأنظمة الرومانية القديمة حافظة لكيانها على خبر وجه . ففي فلورنس مثلا نجد في القرن الثاني عشر اتحادات للحرف ـ كالموثقين ، وصناع الملابس ، وتجار الصدف ، وأصحاب المصارف ، والأطباء ، والصيادلة ، والنزازين ، وتجار الفراء ، والدابغين ، وصانعي الأسلحة ، وأصحاب النزل ... (٨٢) ويلوح أن هذه النقابات الطائفية قد أنشثت على غرار نظائرها في القسطنطينية(٨٤) . ويبدو أن تدمير الاتحادات الطائفية القديمة كان في شمال جبال الألب أنم منه في إيطاليا ، ولكننا مع ذلك نجد لها ذكراً في شرائع دجوبرت Dagobert الأول (٦٣٠) ، وشرائع شارلمان (۷۷۹ ـــ ۷۸۹) ، وأوامر هنگمار كبير أساقفة ريمس (۸۵۲) . وعادت النقابات الطائفية إلى الظهور في فرنسا وفلاندرز في القرن الحادى [عشر ، وسرعان ما تضاعف عددها وأطلق عليها اسم « المتصدقين » أو « الإخوة » أو « الشركات » . وتفرعت النقابات الطائفية (الهانز) في ألمانيا من الجاعات القديمة markgenossenschaften ــ وهي هيئات محلية لتبادل المعرنة ، وأداء الشعائرالدينية ، والاحتفال بالأعياد . واستحال كثير من هذه الجاعات قبل أن يحل القرن الثاني عشر إلى اتحادات للصناعات والحرف ، وقبل أن يحل القرن الثالث عشر بلغت هذه الاتحادات من القوة درجة أمكنها مها أن تنازع المجالس البلدية سلطم السياسية والاقتصادية(٨٠) ، ولم تكن العصبة الهانسية إلا واحدة من هذه الاتحادات . وورد ذكر النقابات الطائفية الإنجليزية لأول مرة في قوانين الملك أين Ine (٦٨٨ – ٧٢٦) ، فقد ذكر فَهَا لَفُظُ ﴿ جَجَلُدَانَ ﴾ ¿Qegildan ـ وهي جماعات کان پُساعد بعضها بعضاً

فيا يفرض علهم من مال « الفداء » . وكانت كلمة جلد gild الإنجليسكسونية (التي اشتقت منها كلمة guild أي النقابة الطائفية في العصور الوسطى وهي قِريبة في أصلها من كلمة geld الألمانية وكلمتي gold و yield الإنجلىزيتين) تعنى في أول الأمر الاشتراك في مال عام ، ثم أصبحت تعنى فيها بعد الاشتراك في الجماعة التي تشرف على هذا المال . ووردت أقدم إشارة إلى النقابات الطائفية الإنجلىزية في عام ١٠٩٣ ، ولم يحل القرن الثالث عشر حتى

كان لكل مدينة مهمة في إنجلنزا تقريباً نقابة ظائفية أو أكثر من نقابة ، وحتى كان نوع من « الاشتراكية النقابية » البلدية يسيطر على أحوال الناس في إنجلترا وألمانيا . وكانت نقابات القرن الحادى عشر الطائفية جميعها تقريباً نقابات للتجار ، ولم تكن تضم إلا التجار المستقلين وروساء العال ، وكانت تحرم من الانضمام إليها جميع من يعتمدون على غيرهم، وكانت هيئات تعمل صراحة لفرض

قيود على التجارة ، فكانت عادة تحمل المدن التي توجد فها على أن تمنع بالضرائب الحمركية الحامية المرتفعة أو بغيرها من الوسائل دخول السلع التي تنافس ما تصنعه هي ؛ وإذا ما سمح لهذه البضائع الأجنبية بدخول المدينة بيعت بأثمان تحددها النقابة التي يؤثر دخولها في بضائعها هي. وكثيراً ما كانت إحدى نقابات التجار الطائفية تحصل من المقاطعة أو الملك على ترخيص

باحتكار سلعة أو سلع في الإقلم الذي تعمل فيه أو الدولة كلها . مثال ذلك أن الشركة الباريسية للنقل التجارى المائي كادت تملك نهر السن كله . وكانت النقابة الطائفية ترغم الصناع عادة بأوامر تصدرها المدينة أو بالضغط الاقتصادى على ألا تعمل إلا معها أو برضاها وألا تبيع ما تنتجه إلا للنقابة

أو عن طريقها . وأصبحت أكبر هذه النقابات على مر الزمن هيئات متحدة قوية ، تنجر

فى أنواع مختلفة من البضائع ، وتشترى المواد الغفل جملة ، وتومن التجارة من

الخشائر، وتنظم توزيد الطعام لمدنها ونقل فضلاتها، وترصف الشوارع ، وتنشئ

الطرق والأحواض وتعمق المرافئ ، وتؤمن الطرق الرتيسية بتعيين الشرطة فيها ، وتشرف على الأسواق ، وتنظم الأجور ، وساعات العمل وظروفه ، وشروط التمرن على الصناعات ، وطرق الإنتاج والبيع ، وأثمان المواد الخام والمصنوعات(٨٧) . وكانت تحدد للسلع أربع مرات أو خمس فى كل عام أغناً عادلاً ، تراه حافزاً قوياً للانتاج ومجزياً لحميع المهتمين جا . وكانت تزن وتختبر وتعدجيع ما يشترى ويباع من الحاصلات المتصلة بحرفتها وفى الدائرة التي تعمل فيها ، وتبذل كل ما في وسعها لتمنع البضائع المغشوشة أو المنحطة من دخول السوق(٨٨) . وكانت النقابات تتخد لمقاومة اللصوص ، وسادة الإقطاع ، والمكوس ، والعال المشاكسين ، والحكومات التي تفرض الضرائب الفادحة ، وكان لها شأن كبير في السياسة ، وكانت تسيطر على كثير من الحجالس البلدية ، وكثيراً ما أمدت الأقالم بتأييد قوى في كفاحها ضد الأشراف والأساقفة والملوك ، ثم تطورت هي آخر الأمر فأصبحت هيئة ألحركية من التجار والمالين . وكان لكل نقابة طائفية في العادة غرفتها الخاصة ، وكان بعض هذه الغرف في العصور الوسطى صروحا مزخرفة أحسن زخرف . وكان لها طائفة من الموظفين الكبار ، ومسجلين ، وخزنة للأموال ، ومأمورين ، وشرطة . . . وكانت لها محاكمها الجاصة يحاكم فها أعضاؤها ، وكانت تحتم على أعضائها أن يعرضوا منازعاتهم على محكمة النقابة الطائفية قبل أن يلجأوا إلى قانون الدولة . وكانت تفرض على أعضائها أن يمدوا بالمعونة زملاءهم النقابيين في حالات المرض والكوارث ، وأن تنقذهم أو تفتديهم إذا هوجموا أو سجنوا(٨٩) وكانت تشرف على أخلاق أعضائها وآدامهم ، وثيامهم ، وتفرض عقوبة على كل من يحضر اجماعاتها بغير جورب . وحدث أن اشتبك عضوان من نقابة التجار فى ليسسر Leicester فى تلاكم فى سوق بسطن Boston فما كان من زملائهما إلا أن فرضوا عليهما غرامة فدرها برميل من الجعة ، يشربه أعضاء النقابة(٩٠٠ . وكان لكل نقابة

طائفية عيد سنوى تمجد فيه شفيعها القديس ، يبدأ بصلاة قصيرة يقضون بعدها اليوم كله يدمنون الشراب . وكانت النقابة تشترك في تمويل كنائس المدينة صغيرها وكبيرها وتزييها ، وفي إعداد التمثيليات الدينية التي نشأت مها المسرحيات الحديثة وفي تمثيلها . وكان كبار رجالها يمشون في الاستعراضات البلدية بأثوابهم الزاهية ، رافعين أعلام حرفهم في مواكب فخمة . وكانت تؤمن أعضاءها من الحريق ، والفيضان ، والسرقة ، والسجن ، والعجز ، والشيخوخة (٩١) . وكانت تنشئ المستشفيات ، وبيوت الصدقات ، وملاجئ الأيتام والمدارس ؛ وتتحمل نفقات جنازات الموتى والصلوات التي تنجى أرواحهم من العذاب في المطهر ، وقلها كان الأغنياء من أعضائها ينسونها في وصاياهم .

من أعضائها ينسونها فى وصاياهم .
وكان أرباب الحرف فى كل صناعة ممنوعين عادة من الانضهام إلى نقابات التجار الطافعية ، وإن كانوا خاضعين لنظمها الاقتصادية وسلطانها السياسى ، ولهذا أخدوا فى القرن الثانى عشر يولفون فى كل بلدة نقابات طائفية خاصة بهم ، فنجد فى ١٠٩٩ نقابات لطوائف النساجين فى لندن ولنكلن ، وأكسفورد ، وحذا حذوهم بعد قليل من ذلك الوقت القصارون ودابغو الجلود ، والقصابون ، والصياغ . . . وانتشرت هذه النقابات الطائفية فى القرن الثالث عشر فى جميع أنحاء أوربا وسميت فيها بأسماء مختلفة كأرباب الحرف ، والجات ، فكان فى مدينة البندقية منها ثمان وخسون ،

كولونى ست وعشرون ، وفى باريس مائة . وفى عام ١٧٤٥ أصدر إتن بوالو Etienne Boileau « شهبندر التجار » فى أيام لويس التاسع « كتاباً للحرف » رسمياً أثبت فيه القواعد والنظم الحاصة بمائة نقابة طائفية ونقابة قائمة فى باريس . ومما يثير الدهشة ما يحتويه هذا التثبت من تقسيم للعمل : فكانت فى صناعة الحلد مثلا اتحادات خاصة بعال السلخ ، والدباغة ، والأساكفة ، وصناع عدد الحيل ، وصناع السروج ، وصناع الأدوات

وفی چنوی ثلاث وثلاثون ، وفی فلورنس إحدی وعشرون ، وفی

والأثاث ، وبناء السفن ، وصناع العجلات ، والبراميل ، وفاتلي الحبال . كانت كل نقابة طائفية تحرص على أسرار حرفتها ، وتحيط ميدان عملها بسياج يصد عنه من لا ينتمي إليه ، وتشغل نفسها بكثير من المنازعات القضائية الحاصة سهذه الحرفة (٩٢) . وكانت نقابة الحرف الطائفية تتخذ لها شكلا دينيا ، وقديساً شفيعاً ، وتنزع إلى الاحتكار ؛ وكانت في هذا كله تساير روح العصر الذي تعيش فيه . ولم يكن في وسع أحد عادة أن يشتغل بحرفة إلا إذا كان عضواً في النقابة الخاصة بها^(٩٢) وكان جميع المنتمين إلى الحرفة هم الذين يختارون زعماءها مرة فى كل عام ، ولكنهم كانوا كثيراً ما يختارون لأقدميهم فى النقابة أو لثروتهم . وكانت أنظمة النقابة ــ بالقدر الذي تسمح به نقابات التجار ، وأوامر البلديات ، والقوانين الاقتصادية ــ تعن الأحوال التي يعمل فها أعضاؤها ، والأجور التي يتقاضونها ، والأثمان التي يحددونها . وكانت قواعد النقابات تحدد عدد الرو ساء في كل منطقة ، وعدد الصبيان الذين يلربون عند كل رئيس ، وتحرم استخدام نساء في الصناعات عدا زوجة الرئيس ؛ كماكانت تحرم استخدام الرجال بعد الساعة السادسة مساء ، وتعاقب الأعضاء لما يطلبونه من أثمان عالية ، وما عساهم يقدمون عليه من معاملات غير شريفة أو يصنعونه من سلع يستخدمون فيها مواد بالية . وكانت النقابة فى كثير من الأحيان تدمغ منتجاتها بطابعها أو علامتها التجارية ليكون هذا شهادا منها بجودة نوعها ، وكان هذا العمل موضع فخر لها^(٩٤) ؛ وقد أخرجت نقابة النسيج في بروج من المدينة عضواً من أعضاء النقابة زور طابع مدينة يروج على بضاعة رديثة^(٩٥) . وكانت النقابة تعارض فى قيام المناقشة بين الرواساء في زيادة مقدار الإنتاج أو خفض ثمنه ، خشية أن يتمكن أعظم الرواسا. مهارة أو أكثر هم جداً من أن يزيدوا ثروتهم على حساب غير هم من الروُّساء ،

الجلدية الدقيقة . وكان في النجارة اتحادات خاصة بكل من عمال الصناديق ،

ولكنها كانت تشجع المنافسة التي تقوم بنن الرؤساء أو بين المدن لتحسين نوع المنتجات . وكانت نقابات الحرف تقوم بما تقوم به نقابات التجار من بناء المستشفيات والمدارس ، وتقوم بالتأمن المختلف الأنواع ، وتقدم المعونة إلى الفقراء من أعضائها ، والبائنات إلى بناتهم ، وتدفن موتاهم ، وتعنى بأراملهم ، وتتبرع بالعال والمال لبناء الكنائس الصغيرة والكبيرة ، وتصور العمليات التي تؤدمها ، وتنقش شاراتها على زجاج الكنائس . ولم تمنع النزعة الأخوية بن رومساء نقابات الحرف أن يكون فها درجات متفاوتة في العضوية والسلطان ، فكان في الدرجة السفلي منها صبى التمرين الذي يبلغ العاشرة أو الثانية عشرة من العمر ، يرسله والداه ليعيش مع صانع متمرن مدة من الزمن تتراوح بين ثلاث سنين واثنتي عشرة سنة ، ويقوم بخدمته في حانوته ومنزله . وكان يمنح في نظير هذه الحدمة الطعام ، والكساء ، والمأوى ، وتعلم الحرفة ، ويعطى فى السنين الأخيرة من الحدمة أَجِراً وَأَدُواتَ ﴾ فإذا ما قضي مدة التمرين أعطى منحة من المال يبدأ مها عمله مستقلا ، فإذا هرب من معلمه أعيد إليه وعوقب على هربه ، فإذا داوم على الهرب حرم عليه الاشتغال بالحرفة . وإذا أتم خدمته عين عاملا بالمياومة ، يتنقل من رئيس إلى رئيس ويعمل بأجر يومى . فإذا مر عليه وهو بهذه الحال عامان أو ثلاثة أعوام ، وكان لديه من المال ما يستطيع به

فتح حانوت مستقل امتحن لمعرفة كفايته الفنية أمام لجنة من أعضاء نقابته الطائفية ، فإذا اجتاز الامتحان أصبح رئيساً . وكان يطلب إلى الرئيس أحياناً – ولم يكن هذا إلا في أواخر العصور الوسطى – أن يعرض على

رؤساء النقابة عينة من صنعه يرضون عنها . وكان الصانع الذي تخرج على هذا النحو_ أو الرئيس كما كانوا يسمونه ــ

يمتلك أدواته ، وكان فى العادة ينتج سلع الاستهلاك التى يطلمها المستهلك مباشرة ، ركان هذا المستهلك في بعض الأحيان يقدم له المادة الغفل ، وكان يحتى له أن يأتى

أى وقت ليراقب سير العمل . ولم يكن الوسيط في هذا النظام هو الذي يسيطر على المسالك القائمة بين صانع السلعة والمنتفع بها . وكانت السوق التي ينتج لها الصانع هي التي تحدد ما ينتجه ، وكانت هذه السوق عادة هي البلدة التي يقيم فيها ، ولكنه لم يكن خاضعاً لتقلبات سوق عامة أو لأهواء المستشمرين أو المشترين البعيدين عنه ، ولم يكن يعرف ما يطرأ على السوق من تقلبات اقتصادية جنونية بن رخاء تارة وكساد تارة أخرى . وكانت ساعات عمله كثيرة تختلف من ثمان ساعات إلى ثلاث عشرة ساعة _ ولكنه كان يختارها بنفسه ، ويعمل على مهل ، ويستمتع بكثير من الأعياد الدينية ، وكان يأكل الطعام المغذى المفيد ، ويبتاع الأثاث المتن ويلبس الثياب البسيطة الطويلة الأجل ، وكانت له حياة ثقافية لا تقل عن حياة الصانع في هذه الأيام إن لم تكن خيراً منها . نعم إنه لم يقرأ كثيراً ، وكان لهذا ينجو من كثير من السخف الباطل المضل ، ولكنه كان يشترك اشتراكاً فعلياً في المغاني ، والمراقص ، والتمثيليات ، والشعائر الدينيه التي تقام في بيئته ، وظلت النقابات الطائفية طوال القرن الثالث عشر يزداد عددها ، ويعظم سلطانها ، وكانت قيداً دمقراطياً يحد من سلطان نقابات التجار الألجركية . غير أن نقابات الصناع الطائفية أصبحت على مر الزمن أرستقراطية عمال ، تنزع إلى قصر روساء الصناع على أبناء الصناع أنفسهم ، وخفض أجور عمال المياومة اللهين ثاروا علمها فى القرن الرابع عشر ثورات كثيرة أضعفت سلطانها ، وتضع العقبات المطردة الزيادة في سبيل من يريدون الانضام إليها ، أو الدخول في البلدان التي تقوم فيها(٩٦) . على أنها كانت منظات ممتازة لعصر صناعي ، كثيراً ما ضيقت صعاب النقل فيه الأسواق التي تصرف فيها السلع وجعلتها مقصورة على المشترين المحليين ، ولم تكن رووس الأموال المتجمعة من الكثرة والسيولة بحيث تكفي

المتجمعة فقدت النقابات ، سواء كانت نقابات تجار أو أرباب حرف ، ما كان لها من إشراف على السوق ، ومن ثم فقدت ماكان لها من إشراف على ظروف العمل . وقضت الثورة الصناعية على هذه النقابات في إنجلترا

المتمويل الأعمال التجارية والصناعية الواسعة النطاق . فلما ظهرت الأموال ﴿

على ظروف العمل . وقضت الثورة الصناعية على هذه النقابات فى إنجلترا بسبب ما حل مها من نكبات ناشئة من تغير الأحوال الاقتصادية ؛ ثم ألغتها الثورة الفرنسية إلغاء فجائياً تاماً ، لأنها كانت فى نظر القائمين مهذه الثورة

لا تتفق مع حرية العمل وكرامته ، وهما الحرية والكرامة اللتان كفلتهما قبل

فى ساعة من ألمع الساعات .

الفصلالتادس

الحكومات المحلية (القومونات)(*)

أحدثت الثورة الاقتصادية التي تمخض عنها القرنان الثانى عشر والثالث عشر ثورة أخرى في المجتمع ونظم الحكم ، شأنها في هذا شأن الثورتين اللتين تمخض عنهما القرنان الثامن عشر والعشرون . دلك أن طبقات جديدة نشأت في عالم السلطتين الاقتصادية والسياسية ، وحققت للمدينة في العصور الوسطى ذلك الاستقلال القوى الذي نشأ عنه كثير من النزاع والحصام ، والذي بلغ غايته في عصر النهضة .

هذا وإن الجدل الثائر حول الوراثة والبيئة ليمند أثره إلى نشأة مدن أوربا كما يمتد إلى نشأة نقاباتها ؛ ترى هل نشأت هذه المدن من البلديات الرومانية ، أو أنها أثر من آثار التطور الاقتصادى الذي ظل يجرى في مجراه زمناً طويلا ؟ الحق أن كثيراً من المدن الرومانية قد حافظت على وجودها المستمر خلال قرون الفوضي والفقر والانحلال ؛ ولكن عدداً قليلا منها في إيطالبا وفرنسا الجنوبية الشرقية هي التي احتفظت بالنظم الرومانية القديمة ، ولم يحتفظ بالقانون الروماني القديم إلا أقل من هذا العدد القليل . وأما في شمال الألب فإن قوانين القبائل الهمجية طغت على التراث الروماني ، وتمسربت بعض العادات السياسية السائدة فى القبيلة والقرية الألمانية إلى البلديات القديمة . وكانت الكثرة الغالبة من المدن القائمة في شمال جبال الألب تابعة للأملاك الإقطاعية يمكمها موظفون معينون من قبل سادة الإقطاع وتتحكم إرادتهم في شئونها ، ذلك أن النظم البلدية كانت غريبة غير مألوفة عند الفاتحين التبوتون ، أما النظم الإقطاعية فكانت هي الطبيعية

⁽ه) هكذا كان المرب يسمون هذه الحكومات والمدن المستقلة في إيطاليا في رساقلهم كا ترى ذلك بي صبح الأعشى . (المترجم)

المالوفة عندهم ، ولهذا نشأت مدنية العصور الوسطى خارج إيطاليا من تطور للمراكز والطبقات والسلطات التجارية .

وقامت المدينة الإقطاعية عادة على ربوات عالبة ، عند ملتبي الطرق ، أو على ضفاف المجارى الماثية الحيوية ، أو عند الحدود . وكانت الصناحات والحرف المتواضعة التي يشتغل بها سكان المدن قد نشأت ببطء حول أسوار القصر الإقطاعي أو الدير المحصن ؛ ولما خفت وطأة غارات الشاليين والمجر اتسع نطاق هذا النشاط القائم خارج الأسوار ، وتكاثر عدد الحوانيت ، واستقر التجار والصناع الذين كانوا من قبل أشخاصاً عابرين وأصبحوا من أهل المدن المقيمين الدائمين . غير أن الحوف وعدم الأمان عادا في أيام الحرب إلى ماكانا عليه من قبل ، فأنشأ الأهلون المقيمون خارج السور سوراً ثانيا أطول محيطا من الحندق الإقطاعي ليحتموا في داخله هم وحوانيتهم وبضائعهم . وظل السيد الإقطاعي أو الأسقف يملك ويحكم هلمه المدينة التي اتسعت رقعتها بوصفها جزءاً من أملاكه ، ولكن سكانها المتزايدين كان يزداد بيهم العنصر التجارى والدنيوى ، فأخذوا يتبرمون من الفروض والسيطرة الإقطاعية ، ويعملون سرآ وعلناً ليستخلصوا للمدينة حريتها .

ونشأت من التقاليد السياسية القديمة والحاجات الإدارية الحديدة جمعية من المواطنين وطائفة من الموظفين ؛ وشرعت هذه الحكومة الحلية – الهيئة السياسية – تأخذ على عاتقها شيئاً فشيئاً تنظيم شئون المدينة – البقعة الجغرافية واستخدم أفراد هذه الهيئة الذكاء الذي هو من طبيعهم ليثير واسيداً على سيد بالشريف على الأسقف ، والفارس على الشريف ، والملك على كل واحد من هؤلاء الثلاثة أو عليهم جميعاً . وسلك أهل المدن سبلا كثيرة مختلفة ليحصله المها عليهم : مها أن يقسموا أغلظ الأيمان أن يمتنعوا عن أداء المكوس والضرائب التي يفرضها عليهم الشريف أو الأسقف، ويقاوموا من يريد جباينها منهم ؛ ومنها أن يعرضوا على السيد الإقطاعي مبلغاً محدوداً من المال جملة واحدة منهم ؛ ومنها أن يعرضوا على السيد الإقطاعي مبلغاً محدوداً من المال جملة واحدة

أو قسطا سنويا يشترون به ميثاقا ينص على حريتهم . ونال أهل المدن التي تدخل في أملاك الملك الخاصة استقلالهم الذاتي مهبات من المال يؤدونها له أو خدمات يقومون بها فى الحرب . ومن المدن ما أعلنت استقلالها دون مبالاة ، وثارت ثورات عنيفة دفاعاً عن هذا الاستقلال . فِفد حاربت مدينة تور مثلا اثنتي عشرة حرباً قبل أن تنال حريتها . وباع عدد من سادة الإقطاع المدينين أو المحتاجين ، وبخاصة من كان يستعد مهم للحروب الصليبية ، مواثيق بالحكم الذاتى للمدن التي يسيطرون عليها إقطاعياً ؛ وكانت هذه هي الطريقة التي نالت بها كثير من المدن الإنجليزية الحكم الذاتي من رتشرد الأول . ومن سادة الإقطاع ، وبخاصة في فلاندرز ، من أعطوا مواثيق بالحرية الناقصة للمدن التي كان نماؤها الاقتصادي سبباً في زيادة دخلهم . وقاوم رؤساء الأديرة والأساقفة هذه النزعة الاستقلالية أطول من غرهم لأن يمينهم التي أقسموها حين تولوا مناصبهم كانت تحتم عليهم ألا ينقصوا موارد أديرتهم أو كراسيهم الأسقفية ، وهي الموارد التي كانوا يعتمدون علمها فى أداء واجباتهم الكثيرة ، ومن أجل هذا كان كفاح المدن ضد حاكمها من رجال الدين شاقاً مربيراً إلى أقصى حد . وكان ملوك أسپانيا يبسطون رعايتهم على الحكومات المحلية ليتخذوها معولا لتقويض سلطان الأشراف المشاكسين ، ولهذا كانت المواثيق التي منحوها اللمدن كثيرة بعيدة المدى في الحرية ، وعلى هذا الأساس نالت ليون Leon عهدها من ملك قشتالة في عام ١٠٢٠ ونالته برغوس Burgos في عام ١٠٧٣، وناچير ا Najera في عام ١٠٧٦ ، وطليطلة في ١٠٨٥ ، ونالته بعدها بزمن قليل ، كميستيلا Compostela ، وقادس ، وبلنسيه ، وبرشلونة . وأفاد الإقطاع في الْمَانيا ، وأفادتالمدن في إيطاليا ، من الضعف الذي حل بالإمبر اطوارية والبابوية كلتهما أثناء الحروبالتي شبت بيهما بسببالتنازع علىالمناصب والسلطان وغير ذلك من أسباب الخصام بن الكنيسة والدولة ، وكان للمدن القائمة في شمالى

إيطاليا من السلطان السياسي ما لا يكاد يعرف له نظير قبل ذلك الوقت أو بعده ؛ وكما كانت الحجارى المتدفقة من جبال الألب تمد بمائها الأمهار العظيمة في لمبارديا وتسكانيا ، فتحمل المتاجر وتخصب السهول ، كذلك كانت تجارة أقاليم أوربا الواقعة في شمال الألب وتجارة آسية الغربية اللتان تلتقيان في شمالي إيطاليا سبباً في نشأة طبقة تجارية وسطى استخدمت ثروتها في تجديد المدن القديمة ، وتشييد مدن جديدة ، وتشجيع الآداب والفنون بالمال الوفير ، وبث روح العزة والإباء التي حطمت بها أغلال الإقطاع . وأخذ الأشراف يشنون من قصورهم الحصينة في الريف حربا خاسرة

على حركة استقلال المدن والحكم الذاتى فيها ؛ فلما خضعوا لما لابد من الخضوع له ، انتقلوا إلى الإقامة فى المدن الكبيرة وأقسموا يمين الولاء لحكوماتها المحلية . أما الأساقفة ، الذين ظلوا قروناً طوالا الحكام الحقيقيين والحكام القادرين الحازمين لبلدان لمبارديا ، فقد خضعوا لهذه الحكومات بمساعدة البابوات ، وكانوا قد تجاهلوا هذه السلطة من زمن بعيد . فأخذنا فسمع منذ عام ١٠٨٠ عن «قناصل » يحكمون لوقا ما ١٠٨٠ ، ثم نجدهم في عام ١٠٨٤ في بيزا ، وفي عام ١٠٩٨ في أرزو Arezzo ، وفي عام ١٠٩٨ في چنوى ، وفي ٥ ١١٠٥ في باڤيا ، وفي عام ١٠٩٨ في فلورنس . وظلت

العملية الواقعية حرة مستقلة ، وقد عاد إليها العهد القديم عهد المدينة للدولة بكل ما فيه من فوضى ومن حافز .
وتطلب تحرير المدن فى فرنسا كفاحا طويلا عنيفا فى كثير من الأحيان ؛ فقد أفلح الأساقفة الحاكمون فى لهمان Le Mans (١٠٧٦) ، وكمبرية (١٠٧٦) وريمس (١٠٣٩) ، بما كانوا يصدرونه من أحكام الحرمان تارة وبالقوة تارة أخرى ، أفلحوا فى القضاء على الحكومات المحلية التى أقامها الأهلون ؛ أما فى

مدائن شمالي إيطاليا حتى القرن الخامس عشر تعترف بسيادة الإمبراطورية

الرسمية وتصدر أوراقها الحكومية باسمها(٩٧٪ ؛ ولكنها كانت من الوجهة

نوايون Noyon فقد منح الأسقف البلدة عهداً بحريثها من تلقاء نفسه (۱۱۰۸) ؛ وحررت سان کنتن St. Quentin نفسها فی عام ۱۰۸۰ ، وبوڤیه فی ۱۰۹۹ ، ومرسیلیا فی ۱۱۰۰ ، وأمین Amiens فی ۱۱۱۳ ، واغتنم أهل لاون Laon غياب أسقفهم الفاسد في عام ١١١٥ فأنشأوا فيها حكومة ذاتية ؛ فلما عاد رشوه بالمال حتى أقسم أن يحميها ، ثم أغرى الملك لويس السادس بعد عام من ذلك الوقت بأن يقضى عليها . ونرى في وصف الراهب جويبرت النوچنتي Guibert of Nogent لما حدث بعدئذ مثلا من عنف ثورة المدن في سبيل الحكم الذاتي : فى اليوم الخامس من أسبوع عيد الفصح . . . علا صخب مضطرب فى جميع أنحاء المدينة ، وأخذ الناس ينادون بأعلى أصوامهم « الحكم الذاتى المحلى » ! ... ودخل أهل المدينة وقتئذ فناء الأسقف ، مشرعة سيوفهم ، وبلطهم الحربية الصغيرة والكبيرة ، وأقواسهم ، وعصبهم الضخمة ، وحرامهم ، وكانوا جماعة جد كبرة . . . وهرع الأشراف من كل فج ليساعدوا الأسقف . . . فقاوم هو وبعض أعوانه الأهلين بالحجارة والسهام . . . وخبأ نفسه في برميل . . . وأخذ يتوسل إليهم توسلايبعث الرحما وَالْأَسَى فَى النَّفُوسَ ، ويعدهم بأنه لن يكون أسقفهم بعد ذلك اليوم ، وأنه سيهبهم ثروة لاحد لها ، ويغادر البلاد . وبينا كانوا هم يسخرون منه بقلومهم المتحجرة ، إذ رفع رجل منهم يدعى برنار بلطته الحربية ، وأطار مها مخ ذلك الرأس المقدس الآثم ؛ وانفلت هو من الأيدى المسكة به ، ومات قبل أن يصل إلى الأرض إذ عاجلته ضربة أخرى تحت وقب عيثه و فوق أنفه . فلما قضى نحبه قطعت ساقاه ، وأثمن بالجراح ؛ وأبصر ثيبوت Thibaut في إصبع الأسقف خاتماً لم يقو على انتزاعه منها ، فقطعها (٩٨) . ودام هذا الكفاح مائة عام ؛ وقتل الأهلون في فمزلاي Vézelay (١١٠٦) آرنود Arnaud رئيس الدير ، وأقاموا فيها حكومة محلية ؛ وثارت أورليان في عام ١١٣٧ ، ولكن ثورتها لم تفلح ، ومنح لويس السابع مدينة سان Sens عهداً

مجريتها فى عام ١١٤٦ ، ولكنه ألغى هذا العهد بعد ثلاث سنين بناء على طلب من رئيس الدير الذى كانت تلك البلدة ضمن أملاكه ؛ ثم قتل أهل المدينة رئيس الدير وابن أخيه ، ولكنهم عجزوا عن إعادة الحكومة المحلية . وواصل أسقف تورناى الحرب الأهلية ست سنين (١١٩٠ – ١١٩١) ليقضى على حكومتها المحلية ، وأصدر البابا قرار بحرمان جميع أهل المدينة ،ن الكنيسة ؛ وثار أهل رون فى يوم أحد الفصح من عام ١١٩٤ ونهبوا بيوت قساوسة كنيستها الكبرى ، وفى عام ١٢٠٧ أصدر البابا قرارا الحرمان على المدينة . وفى عام ١٢٣٥ استولى العامة على الحجارة التى جىء مها إلى المدينة لبناء كنيستها ، وانحذوها قذائف ومتاريس فى الثورة التى قاموا مها على لبناء كنيستها ، وانحذوها قذائف ومتاريس فى الثورة التى قاموا مها على

أكبر رئيس ديني في غالة ، وولى هو ومن معه من رجال الدين الأدبار ، ولم يعودوا إلا بعد عامن من ذلك الوقت ، لما أن حمل البابا لويس السابع على الغاء الحكومة المحلية . وعجزت كثير من مدن فرنسا على نيل حريبها إلى أن قامت الثورة الكبرى ، ولكن الكثرة الغالبة من المدن الفرنسية نالت حريبها بن عامى ١٠٨٠ ، و ١٢٠٠ ، وبدأت أزهى عصورها بفضل ما بعثته

فها الحرية من روح دافعة قوية . وكانت الحكومات المحلية هي التي أنشأت

الكنائس القوطية الكبرى .

وضم الملوك فى إنجلترا المدن إلهم فى كفاحهم ضد الأشراف بأن منحوا هذه المدن عهوداً تحقق لها قسطاً محدوداً من الحكم الذاتى . فقد منح وليم الفاتح مدينة لندن عهداً من هذه العهود ؛ ومنح هنرى الثانى مدائن لنكلن ، ودرهام ، وكارليل Carlisle ، وبرستل ، وأكسفورد ، وسلزبرى ، وسونمبن عهوداً شبهة مهذا العهد ؛ وابتاعت كمردج فى

عام ۱۲۰۱ لنفسها حقوق الحكم المحلى من الملك يوحنا . ونزل الأشراف الحاكمون فى فلاندرز عن كثير من الحقوق لمدائن غنت ، وبروچ ، ودويه ، وتورناى ، وليل . . . ولكنهم تغلبوا على جميع ما بذلته المدن من محاولات للحصول على الاستقلال البلدى التام . وحصلت مدائن ليدن Lyden

وهارلم Haarlem ، ورتردام ، ودرودرخت Drodrecht ، ودلفت Delft وغيرها من المدن الهولندية في القرن الثالث عشر على عهود بالحكم الذاتي المحلى . أما فى ألمانيا فقد تطلب تحرير مدنها زمناً طويلا ، وكان هذا التحرير فى الغالب بطريق السلم ؛ فقد منح الأساقفة الذين ظلوا عدة قرون يحكمون المدن حكماً إقطاعياً من قبل الأباطرة ، إلى مدائن كولونى ، وتريير Trier ، ومتز ، ومينز ، واسير ، واسترسبورج ، وورمز ، منحوا هذه المدن حق اختيار موظفيها وسن قوانيبها . ولم تطو صحيفة القرن الثالث عشر حتى كانت الثورة القائمة في سبيل الحكم المحلى قد تم لها النصر في أوربا الغربية ، فقد خلعت المدن عن عاتقها نبر سادتها الإقطاعين ، وتخلصت من الضرائب والمكوس الإقطاعية أو خفضتها ، وحددت حقوق رجال الدين في أضيق نطاق ، وإن كانت كثرتها الغالبة لم تنل حريتها كاملة . وحرمت المدن الفلمنكية إنشاء أديرة. جديدة ، والإيصاء بالأرض إلى الكنائس ؛ وضيقت نطاق ما كان لرجال الدين من حق فى أن يحاكموا أمام المحاكم الكنسية ، ونازعتهم حقهم فى أنه يشرفوا على المدارس الابتدائية(٩٩) . وكان رجال الطبقة الوسطى من التجار هم المسيطرين على الحياة البلدية والاقتصادية ، واعترف بنقابات التجار الطائفية في كل الحكومات المحلية تقريباً بأنها هيئات ذات حكم ذاتى . وكانت الحكومة المحلية هي ونقابة التجار الطائفية في بعض الأحيان هيئة واحدة ؟ ولكنهما كانتا في العادة منفصلتين إحداهما عن الأخرى . غير أن الحكومة المحلية قلما كانت تعارض مصالح النقابات الطائفية ؛ وليس أدل على هذا من أَن نقابات المدينة الطائفية هي التي كانت تختار عمدة Lord Mayor لندن ؛ ذلك أن امتلاك المال قد أصبح وقتئذ ولأول مرة في مدى ألف عام ذا سلطان أقوى من سلطان امتلاك الأرض ، وأخذ سلطان المال الآخذ في الازدياد يتحدىسلطان الأشراف ورجال الدين . ووجهت طبقة التجار الوسطى ثروتها ، ونشاطها،وقدرتها للحصول على المنافع السياسية ووجهتها بدرجة أعظم مماكانت. توجه في الزمن القديم ، وإن كان ذلك عظيا في ذلك الوقت نفسه ؛ فقله حرمت الفقراء في معظم المدن من المجالس والوظائف العامة ، واستبدت بالفلاح والصانع ، واحتكرت مكاسب التجارة ، وأرهقت الأهلين بالضرائب الفادحة ، وأنفقت معظم إيراد الحكومة المحلية في المنازعات الداخلية أو الحروب الحارجية التي تبغي بها الاستحواذ على الأسواق والقضاء على المنافسين . وحاولت أن تقضى على هيئات الصناع ، وحرمت عليهم حتى الإضراب ، وإلا تعرضوا للإعدام أو النبي ، وكان ما تضعه من القواصد لتحديد الأثمان والأجور بهدف إلى مصالحها هي ، وإلى إلحاق الأذى الشديد بالطبقة العاملة (١٠٠٠) . وحدث وقتئذ ما حدث في أيام النورة الفرنسية ، فكانت هزيمة سادة الإقطاع نصراً لطبقة رجال الأعمال أكثر مما كانت

غير أن الحكومات المحلية للمدن كانت على الرغم من هذه المساوئ تأكيداً جليلا للحرية الإنسانية ؛ فقد كان سكان المدينة إذا سمعوا دقات الجرس من برجها يسارعون إلى الاجتماع ليختاروا حكامها ، وكان للمدن جيشها الإقليمي الحاص مها ، تدافع به عن نفسها أأقوى الدفاع ، حي استطاعت أن تهزم به جيوش الإمبر اطور المدربة في لنيانو (١١٧٦) ، وحاربت به بعضها بعضها حتى أنهكت قواها جميعاً . نعم إن مجالسها الإدارية لم تلبث أن ضعف نظامها حتى أضحت أرستقراطية من التجار ، ولكن الجمعيات البلدية كانت أولى الحكومات النيابية منذ عهد تيبيريوس ، وكانت هي لا العهد الإنجليزي الأعظم Magns Carta مبدأ الدمقراطية وكانت هي لا العهد الإنجليزي الأعظم المعاهدة قانونية منظمة الحديثة (١٠٠٠) ، وهي التي أحلت مناقشة الشهود مناقشة قانونية منظمة

محل البقايا الرجعية للقوانين الإقطاعية والقبلية ــ الأيمان ، والمبارزة ،

والتحكيم الإلهي ــ واستبدلت بالفداء أو ثمن الدم الغرامات أو السجن ﴿

أو العقاب البدنى ، وهي التي قللت من الماطلة والتأجيل في تطبيق القانون ، وأحلت التعاقد القانوني ، ونشأت فيها

لسائر الطبقات .

أساسها حياة جديدة فى أوربا ، وسرعان ما استحالت هذه الدمقراطية الفتية نظاما اقتصاديا شبه اشتراكى علمت إشراف الدولة . فكانت الحكومة المحلية للمدينة تسك عملها ، وتنظم الأشغال العامة وتشرف علمها ، وتنشئ الطرق ، والقناطر ، وتشق القنوات ، وترصف بعض شوارع المدينة ، وتنظم توريد المؤن لها ، وتحرم الإجباء(*) ، والاحتكار ، وابتياع السلعة كلها من السوق ، وأوجدت الاتصال المباشر بين البائع والمشترى في الأسواق والمواسم التجارية ؛ وفحصت عن المكاييل والمقاييس ، وفتشت السلع ، وعاقبت من يغش فيها ، وفرضت الرقاية على الصاهرات والواردات ، وخزنت الحبوب للسنىن العجاف ، وأمدت السكان بِالحبوبِ بأثمانِ معتدلة في أوقات الأزمات ، ونظمت أثمان الأطعمة الأساسية والجمعة . وكانت إذا وجدت أن الثمن الذى حددته لسلعة مرغوب فيها منخفض انخفاضاً يقلل إنتاجها ، أجازت لبعض أثمان الحملة أن توازن نفسها بطريق المنافسة ، ولكنها أنشأت محاكم أو ﴿ جلسات ﴾ للخبز والجعة تعمل على بقاء أثمان الأشتات في هاتين السلعتين متناسبة تناسبا دائما مع أثمان القمح أو الشعر(١٠٢) . وكانت بن الفينة والفينة تنشر قوائم بالأثمان المعتدلة ، مِقْتَرْضَةَ أَنْهُ لَا بِدَ أَنْ يَكُونَ لَكُلُّ سَلِّمَةً ﴿ ثَمْنًا عَادِلًا ﴾ يتضمن ثمن المادة المصنوعة منها وأجر العمل اللازم لإنتاجها ، وقد أغفلت هذه النظرية عامل العرض والطلب وما يطرأ على قيمة النقد من تقلبات . واحتكرت بعض الحكومات المحلية _ مثل حكومة بال Basel وجنوى تجارة الملح ، كما احتكرت غيرها مثل حكومة نورمبرج صنع خمورها ، ومنها ما كانت تخزن الحبوب في عازن البلدية (١٠٣) . وكانت الضرائب الحمركية الحامية الى

(﴿) أَجِبًا الزرع باعه قبل بدء صلاحه .

(المترجم)

مجموعة كاملة جديدة من القوانين المنظمة لشئون المال والتجارة قامت على

تفرضها البلديات تحول دون تداول البضائع (١٠٤) ، كما كان يعطل هذا التداول أحيانا إرغام أصحاب التجارة العابرة على أن يعرضوا بضاعتهم للبيع فى المدينة قبل أن تخرج منها(١٠٥) . وكان يحدث فى تلك الأيام ما يحدث فى أيامنا هذه فيحتال بعض المواطنين المتمردين للخروج على هذه القواعد ؟ كما كانت الأسواق السوداء كثيرة العدد(١٠٦) ، وكانت الأضرار الناشئة من بعض هذه القيود أكثر من نفعها ، ولهذا أهملت بعد زمن قليل . غير أننا يحق لنا أن نقول بوجه عام أن ما قامت بها الحكومات المحلية لمدائن العصور الوسطى من أعمال ينطق بمهارة رجال الأعمال الذين كانوا يشرفون علما وبشجاعتهم . فقد استمتعت أوربا بفضل توجيههم الحكيم في المقرنين الثانى عشر والثالث عشر برخاء لم تعرف له مثيلا منذ سقوط رومة . وتكاثر سكان أروبافي عهد هذا النظام تكاثراً لم يكن له نظير منذ ألف عام على الرغم من انتشار الأوبئة والمجاعات والحروب . وكان أولئك السكان قد أخلوا يتناقصون في القرن الثاني ، وأكبر الظن أنهم وصلوا إلى الحد الأدنى في الفرن التاسع ؛ ثم أخذ عددهم يزداد مرة أخرى في الفررة الواقعة بين القرن الحادى عشر والموت الأسواد (١٣٤٩) بفضل انتعاش التجارة والصناعة ؛ ويغلب على الظن أن أهل الإقليم المحصور بين الموزل والرين قد تضاعفوا عشرة أضعاف ، ولعلهم بلغوا في فرنسا عشرين مليوناً ، أي أنهم لايكادون يقلون عما كانوا عليه في القرن الثاني عشر (١٠٧٥). وقد كان من آثار الثورة الاقتصادية أن أخد السكان بهاجرون من القرى إلى المدن . نعم إن القسطنطينية البالغ عدد سكانها ١٠٠٠م ١٠٠٠ ، وقرطبة وبالرم البالغ عدد سكانهما نصف مليون كانتا مزدحتين بالسكان من زمن بعيد ؛ ولكن عدداً قليلا من المدن القائمة في شمال جبال الألب هي التي كان يسكنها قبل عام ١١٠٠ أكثر بن ثلاثة آلاف نسمة (١٠٨٠

وليل ، وإيبر ، وغنت ، وبروج نحو خسين ألفاً ؛ وكان فى لندن عشرون أَلْفًا ﴿ وَقَبَلَ أَنْ يَحِلُ عَامَ ١٣٠٠ كَانَ فَى بَارِيسَ ١٥٠ر١٥٠ أَلْفًا ، وَفَى البندقية ، وميلان ، وفلورنس مائة ألف(١٠٩) ، وفى سينا Siena ومودينا ۰۰۰ر۳۰^(۱۱۰) ، وفی لوبك ، ونورمېرج ، وكولونی ۲۰٫۰۰۰ ، وفی فرانكفورت ، وبال ، وهمبرج ، ونوروك ، ويورك ١٠،٠٠٠ . وغنى عن البيان أن هذه الأرقام تقريبية وأنها عرضة إلى الخطأ الكبير . وكان ازدياد السكان نتيجة من نتائج التطور الاقتصادى وسببا من أسبابه فى آن واحد : فأما أنه نتيجة من نتائج هذا التطور فلأن الناس أصبحوا يأمنون على أنفسهم وأموالهم أكثر من ذى قبل ، وأنهم صاروا أقدر مماكانوا على استغلال مصادر الثروة الطبيعية بفضل تقدم الصناعة ، وأن الأطعمة والسلع قد زاد انتشارها بفضل رواج التجارة وازدياد الثروة . وأما أنه كان سببا من أسبابه فلأنه أوجد أسواقاً مطردة الاتساع للتجارة والصناعة ، للأدب ، والتمثيل ، والموسيقى ، والفن ، وكان تنافس الحكومات المحلية وتفاخرها سبباً فى توجيه ثروتها إلى بناء الكنائس ، وأبهاء المدن ، وأبراج النواقيس ، والفساقى ، والمدارس ، والجامعات ؛ وعبرت الحضارة البحار والجبال في إثر التجارة ؛ فانتقلت من بلاد الإسلام وبنزنطية إلى إيطاليا ، وأسهانيا ، وتخطت حبال الألب إلى ألمانيا ، وفرنسا ، وفلاندرز ، وبريطانيا . وأصبخت العصور المظلمة إحدى الذكريات الماضية ، وتمخضت أوربا مرة أخرى عن حياة فنية نشيطة . وليس من حقنا أن ندعى أن مدينة العصور الوسطى هي المثل الأعلى لما يجب أن تكون عليه المدن . نعم إنها تبدو للناس في هذه الأيام في صورة جميلة ، يتوج تَكُلَّ فَيها قصر منيع، ويحيط بها سور ذو أبراج، فيها بيوت وأكواخ، وحوانيت ذات سُقَف من القش أو القرميد تزدحم حول الكنيسة أو القصر الجصين

وقبل أن يحل عام ١٢٠٠ كان فى باريس نحو مائة ألف ، وفى كل من دويه ،

أو الميدان العام . ولكننا يجب أن نضيف إلى هذه الصورة أن شوارعها كانت أزقة ضيقة ملتوية ، (وتلك أحسن وسيلة للدفاع ومنع وهج الشمس) يسير فيها الناس والماشية على وقع حوافر الدواب وطقطقة الأحذية الخشبية ، وأصوات المارة وهم سائرون فيها على مهل فى ذلك العصر الذِي لم تكن فيه آلات تربح عضلاتهم وتبلى أعصامهم . وكانت تحبط بكثير من مساكن المدينة حدائق ، وأخنان الدجاج ، وحظائر الحنازير ، ومراعى البقر ، وأكوام الروث . وكانت لندن من المدن الشديدة على أهلها ، فأمرت «كل من يربي خنزيراً أن يحتفظ به في بيته ، ، أما في غيرها فقد كانت الحنازير تجوس بملء حريتها خلال أكوام الفضلات المكشوفة(١١١). وكانت الأمطار تملأ الأنهار من حين إلى حين فتطنى على الحقول والمدن ، حتى كان الناس يسيرون بالقوارب تدفعها المجاذيف إلى قصر وستمنستر(١١٢) . وكانت الشوارع تظل بعد المطر مليثة بالوحل عدة أيام ؛ وكان الرجال وقتئذ يحتذون أحذية طويلة ، وأما النساء فكن يحملن في عربات وكراسي تتقلب من حفرة إلى حفرة . وقد رصفت بعض المدن شوارعها الرثيسية بالحجارة في القرن الثالث عشر ، أما الكثرة الغالبة منها فقد ظلت شوارعها غير مرصوفة ، تتعثَّر فيها الْأقدام وتنبعث منها الروائح الكريَّهة . وكانت للأديرة والقصور الحصينة وسائل صالحة لصرف الفضلات(١١٣) ، أما الأكواخ فلم يكن لها شيء من هذا ، وكانت في أماكن متفرقة من المدينة ميادين كَلِّيَّة ، بها مضخة يستنى منها الناس وحوض ترتوى منه الحيوانات المارة ي وكانت بيوت المدن القائمة ف شمالي الألب كلها تقريبا من الخشب، ولم يكن فيها بيوت من الآجر أو الحجارة إلا بيوت أغنى الأشراف والتجار ، وكانت الحرائق كثيرة ، وإذا شبت انتشرت في معظم الأحيان في جميع المدينة لا يعوقها

عائق . ولنضرب لذلك مثلا مدائن رُونَ ، وبوڤيه ، وأراس ، وترواى ، وپرَوڤن ، وپواتیه ، ومواساك Moissac فقد دمرتها كلها الحراثق في عام ۱۱۸۸ ، و دمرت رون النارست مرات بن على ۱۲۰۰ ، ۱۲۲۵ (۱۱۴) ، ولم يعتد الناس صنع السقف من القرميد إلا في القرن الرابع عشر ، وكانت النار تكافح بالدلاء تستخدمها فرق باسلة عاجزة ، وكان فى المدينة خفراء مسلحون بخطاطيف طويلة لهدمون لها البيت المحترق إذا كان وجوده خطراً على غيره من البيوت. وإذ كان الأهلون جميعاً يرغبون في السكني بجوار القصر الحصين ليأمنوا بذلك على أنفسهم وأموالهم ، فقد كانت المبانى ترتفع عدة أطباق تصل أحياناً إلى ستة ، وكانت الأطباق العليا تبرز في الشارع بروزا يكسيها روعة ويجعلها خطراً يهدد المارة . وكانت المدن تصدر قرارات تحدد بها ارتفاع المباني . وكان في وسع الأهلين أن يستمتعوا بالحياة في مدينة العصور الوسطى

وكان في وسع الأهلين أن يستمتعوا بالحياة في مدينة العصور الوسطى على الرغم من هذه الصعاب التي قلما كان يحس بها الناس ، لأنها كانت تعمهم كلهم تقريباً ، فقل كانت الأسواق مزدحة بالناس ، وكان حديثهم كثيراً ، وأثوابهم وبضائهم زاهية جذاية ، وكان البائعون الجائلون ينادون على سلعهم بأعلى أصواتهم ، والصناع لا ينقطعون عن الاشتغال بحرفهم . ور بماكان بعض الممثلين الجائلين يقومون بتمثيل مسرحية دينية في أحد الميادين ، أو موكب ديني يسعر أحياناً في أحد الشوارع يشترك فيه التجار المزهوون ، والصناع الأقوياء ، ورجال الدين بأثوابهم الوقورة ، ورجال الدنيا بثيابهم الزاهية ، وترتل فيها الأناشيد . أو تكون كنيسة فخمة تشاد في المدينة ، أو تطل فتاة حسناء من شرفة منزل ، أو تدق نواقيس برج المدينة تدعو المواطنين إلى الاجتماع أو إلى امتشاق منزل ، أو تدق نواقيس برج المدينة تدعو المواطنين إلى الاجتماع أو إلى امتشاق

الحسام . وفي المساء تدق الأجراس لهيب بالأهلين أن يعودوا سراعاً إلى بيوتهم،

لأن الشوارع كانت محرومة من الأضواء ، ما عدا ضوء الشموع يتراعى من نوافد البيوت وضوء مصباح هنا وهنا أمام ضريح . فإذا أراد كبير من أهل المدينة أن يسير فيها ليلا سبقه خدمه يحملون المشاعل أو الفوانيس والسلاح لأن رجال الشرطة قلما كان لمم وجود . وكان المواطن الحكيم يبكر في العودة إلى داره فراراً من ملل الليالي الظلماء ، وعلماً منه بأن الديكة سوف توقظه بصياحها في مطلع الفجر ، وأن العمل في انتظاره

يطلب إليه أن ينجزه .

الفصلاليابع

الثورة الزراعيــة

وبد ل نمو الصناعة والتجارة ، وانتشار الاقتصاد النقدى ، وازدياد الطلب على العال في المدن ، بد ل هذا كله نظام الزراعة تبديلا كبيراً . ذلك أن البلديات لحرصها على أن تظفر بعال جدد أعلنت أن أى شخص يقيم في مدينة ٣٦٦ يوماً دون أن يطلبه سيد إقطاعي ، ويتحقق من شخصيته ، ويستولى عليه لأنه من أرقاء أرضه ، أى شخص تنطبق عليه هذه الشروط يصبح من تلقاء نفسه حراً ، يتمتع بجاية قوانين حكومة المدينة وسلطانها . وذهبت فلورنس إلى أبعد من هذا فدعت في عام ١١٠٦ جميع الفلاحين المقيمين في القرى المجاورة لها للمجيء إليها والإقامة فيها أحراراً ؛ ودفعت بولونيا Bologna وغيرها من المدن المال إلى سادة الإقطاع بكي يسمحوا لأرقاء أراضهم بأن ينتقلوا إلى المدن . وفر عدد كبير من أرقاء الأرض أودعوا ليفلحوا أرضين جديدة في شرق نهر الإلب ، وأصبحوا فيها أحراراً من تلقاء أنفسهم .

أما الذين بقوا فى ضياع سادة الإقطاع فقد أخذو ايعار ضون فى أداء الضرائب والرسوم الإقطاعية التى أضحت لطول العهد بأدائها مقررة واجبة الأداء ؛ ونشأت من هذه المعارضة متاعب جمة . وحذا كثير من أرقاء الأرض حذو عمال المدن فأنشأوا لهم جمعيات ريفية ، وأقسموا أن يعملوا مجتمعين للامتناع عن أداء الرسو والضرائب الإقطاعية ، ثم سرقوا أو أتلفوا ما عند سادتهم من وثائق تسجل استرقاقهم أو التزاماتهم ، وأحرقوا قصور المعاندين من أولئك السادة ، وأندو هم بأنهم سيغادرون أملاكهم إذا لم يجيبوا مطالبهم . وفي عام ١٩٠٠ أعلن أرقاء الأرض فى سانت ميشيل — ده — بوڤيه أنهم سيتزوجون من تلك الساعة أرقاء الأرض فى سانت ميشيل — ده — بوڤيه أنهم سيتزوجون من تلك الساعة

بأية امرأة يرغبون في زواجها ، وسيزوجون بناتهم من أي شخص يرغبون فيه . وفي عام ١٢٠٢ رفض أرقاء الأرض في سانت أرنول – ده – كريبي St. Arnoul de - Crépy أن يؤدوا إلى سيدهم رئيس الدير ضريبة الأموات التقليدية أو الغرامة التي تفرض عليهم إذا زوجوا بناتهم خارج أملاك سيدهم . وشبت فتن أخرى من هذا النوع في أكثر من عشر مدن منتشرة من فلاندرز إلى أسپانيا ، حتى وجد سادة الإقطاع أن من العسر عليهم أن يحصلوا على ربح من استخدام أرقاء الأرض ، وزادت هذه الصعوبة أمامهم على مر الأيام . ذلك أن ضروب المقاومة المتزايدة كانت تتطلب منهم إشرافاً مستمراً كثير النفقة في كل مرحلة من مراحل العمل ؛ وكان عمل هولاء الأرقاء في حوانيت الضيعة أكثر نفقة وأقل جودة من العمل الحر الذي يخرج السلع نفسها في المدن .

وأراد سادة الإقطاع أن يستبقوا الفلاحين في أرضهم ، ويجعلوا عملهم مربحاً لأولئك السادة ، فاستبدلوا بالقروض الإقطاعية القديمة مقادير من المال تؤدى دفعة واحدة ، وباعوا أرقاء الأرض حريتهم بأثمان يؤدونها من مدخراتهم ، وأجروا مساحات متزايدة من أرضهم إلى الفلاحين الأحرار بأجر نقدى ، واستأجروا عمالا أحراراً يعملون في حوانيت ضياعهم . وحذت أوربا الغربية حذو بلاد الشرق الإسلامية والبيزنطية فشرعت من بداية القرن الحادى عشر إلى القرن الثالث عشر تنتقل انتقالا يزداد عاما بعد عام من الدفع عيناً في أكثر الأحوال إلى الدفع نقداً في معظمها . واشتدت رغبة ملاك الأراضي الإقطاعيين في الحصول على السلع المصنوعة التي يعرضها التجار عليهم ، فزادت رغبتهم في المال يبتاعون به هذه السلع ؛ ولما ساروا إلى قتال المسلمين في الحروب الصليبية كانوا أحوج إلى المال منهم إلى الطعام والبضائع . كذلك كانت الحكومات تطالب بأداء الضرائب نقدآ لا عيناً ؛ فلم ير الملاك بدأ من الخضوع إلى مقتضيات الظروف ، فباعوا محصولاتهم بالنقود العاجلة بدل أن يستهلكوها بالهجرة الشاقة

المتعبة من قصر ريني إلى قصر آخر مثله . وكان هذا الانتقال إلى الاقتصاد النقدى كثير النفقة على الملاك الإقطاعيين . ذلك أن إيجار أرضهم والأموال التي كانوا يحصلون عليها من الزراع نظير الرسوم المفروضة عليهم قد أصبح لها من الثبات في العصور الوسطى ما للعادات المألوفة ، ولم يكن في مقدورهم أن يزيدوها بنفس السرعة التي تنخفض بها قيمة النقد ؛ ولذلك اضطر كثيرون من الأشراف إلى بيع أرضهم – وباعوها عادة إلى رجال الطبقة الوسطى الناشئة . وحسبنا دليلا على هذا أن بعض النبلاء قد ماتوا من زمن بعيد أى منذ عام ١٢٥٠ وهم لا يملكون أرضاً ، ومهم من مات فقيراً معدما (١١٥) . وكان من نتيجة هذه الأحوال أن أعتق فليب الجميل ملك فرنسا جميع أرقاء الأراضي الملكية في أوائل القرن الرابع عشر ، وأن أمر ابنه لويس العاشر في عام ١٣١٥ بتحرير جميع أرقاء الأرض « بشروط عادلة صالحة ، (١٦٦) . وأخذ نظام رقيق الأرض يتلاشى شيئًا فشيئًا فى عدد من البلاد المختلفة الواقعة غرب نهر الإلب وذلك في أوقات مختلفة من بداية القرن الثاني عشر إلى نهاية القرن السادس عشر ، وحلت محلها ملكية الفلاحين لأرضهم ، ونقسمت ضياع الإقطاع الكبرى إلى مزارع صغيرة ، وحصل الفلاحون فى القرن الثالث عشر على درجة من الحرية والرخاء لم يستمتعوا بمثلها مدى ألف عام . وفقدت المحاكم الإقطاعية ماكان لها من سلطان على الفلاحين ، وأخذ سكان القرى يختارون حكامهم ، ولم يكن هوالاء يقسمون يمين الولاء لسيد الإقطاع المالك الأرضهم بل للملك نفسه . على أن تحرير رقيق الأرض في أوربا الغربية لم يتم كله قبل عام ١٧٨٩ ، فقد ظل عدد كبير من سادة الإقطاع يطالبون بحقوقهم القديمة من الوجهة القانونية ، ولقد حاولوا في القرن الرابع عشر أن يستعيدوها من الوجهة العملية ؛ غير أن ِّ الحركة التي تهدف إلى العمل الحر المتنقل لم يكن يستطاع وقفها طالما كانت التجارة والصناعة آخذتين في النماء .

الهندى ، والزيوت النباتية والأصباغ . وكان قرب المدن المزدحة بالسكان مشجعا على تربية الماشية ، وصناعة منتجات الألبان ، وغرس حداثق الخضر . وجرت السفن إبالحمور في الأنهار وفي البر والبحر من آلاف الكروم المنتشرة في أودية التيمر ، والآرنو ، واليو ، والوادى الكبير ، والتاجه ، والإبرة ، والرون ، والجروند ، والجارون ، واللوار ، والسين ، والموزل ، والموز ، والرين ، والدانوب ، وجرت السفن بهذه الخمور لتفرج كرب العال الكادحين في حقول أوربا ، حوانيتها ، وغرف الحاسبين فها ؛ وحتى إنجلترا نفسها كانت تعصر الحمر في الفترة الممتدة من القرن الحادى عشر إلى القرن السادس عشر . وخرجت الأساطيل الضخمة في البحر البلطي ، وبحر الشهال لتصيد منهما الرنكة وغيرها من أنواع السمك. لتطعم المدن الجاثعة التي تكثر فيها أيام الصوم ، ويرتفع فيها ثمن اللحم ؛ فكانت يارموث Yarmouth مدينة بحيائها إلى تجارة الرنكة ، وأقر تجار لوبك بفضلها عليهم بأن نقشوا الرنكة على مقاعدهم في الكنيسة(١١٧٠) ، واعترف الهولنديون الشرفاء بأنهم (شادوا على الرنكة) مدينة أمستردام. الشامخة (١١٨). وتحسنت أساليب الزراعة الفنية على مهل ، فلقد تعلم المسيحيون من العرب في آسپانيا ، وَصَمَلَيْهُ ، وبلاد الشرق، وأدخل الرهبان البندكتيون والسسر سيون Cistercians(°)الأساليبالرومانية القديمةوالإيطالية الحديثة الخاصة بالزراعة، (.) فرع من الد هبان البندكتيين نشأ في عام ١٠٩٨ في غابة سنتو Cisteaux بفرنسا .

وكان الحافز الجديد للحرية ، مضافاً إلى اتساع الأسواق الزراعية ، من

أسباب تحسن أساليب الزراعة ، وأدواتها ، ومحصولاتها ، كما كان تكاثر

سكان المدن ، وازدياد الثراء ، والأساليب الجديدة التي يسرت الأعمال

التجارية والمالية ، كل هذا كان سبباً في اتساع نطاق الاقتصاد الريفي وزيادة

غُناه . وتطلبت الصناعات الجديدة محصولات صناعية غير التي كانت موجودة

من قبل ــ قصب السكر ، وبذر اليانسون ، والكمون ، والكتان ، والعنب

وتربية الماشية ، والاحتفاظ بخصب التربة في الأقطار الواقعة شمال جبال الألب؟ وترك الزارع في الضياع الجديدة يبتكرون ويغامرون كما يشاءون ولم يفرض عليهم تقسيم أراضيهم بين المزروعات المختلفة . وكان الزراع الذين يفلحون في القرن الثالث عشر حقول فلاندرز المستصلحة من المستنقعات يتبعون الدورة الزراعية الثلاثية ، فكانت الأرض تزرع كل عام ولكن خصبها كان يجدد مرة كل ثلاث سنين بزرع الكلأ الذى يتخذ غذاء للحيوان أو البقول . وكان زوجان من الشران القوية يجرَّان المحاريث ذات السهام الحديدية تتعمق الأرض أكثر من ذى قبل . غير أن الكثرة الغالبة من المحاريث ظلت مع ذلك تصنع من الحشب (١٣٠٠) . ولم يكن يعرف التسميد إلا أصقاع قليلة ، وقلما كانت عجلات العربات تطوق بإطار من حديد . وكانت تربية الماشية من الأعمال الشاقة لطول فترات الجفاف ؛ ولكن القرن الثالث عشر شهد التجارب الأولى في تهجين السلالات وأقلمتها . ولم تتقدم صناعة مستخرجات الألبان ، فلم تكن البقرة العادية في القرن الثالث عشر تدرّ إلا قليلا من اللمن ، وقلما كان يصل إلى رطل واحد في الأسبوع (مع أن البقرة الحسنة التربية تنتج الآن ما بين عشرة أرطال وثلاثين رطلا من الزبد في الأسبوع الواحد) . وبينا كان السادة في أوربا يقاتل بعضهم بعضا ، كان فلاحوها يخوضون

رطلا من الزبد في الاسبوع الواحد) .
وبيما كان السادة في أوربا يقاتل بعضهم بعضا ، كان فلاحوها يخوضون معارك أعظم شأناً ، وتتطلب من الشجاعة والبطولة ما سمو على المعارك الحربية ، ولا يتغى بمديحهم إنسان ؛ تلكهي معارك الإنسان مع الطبيعة . فقد طغى البحر بين القرنين الحادى عشر والثالث عشر خماً وثلاثين مرة على الجسور ، وأغرق بين القرنين الحادى عشر والثالث عشر خماً وثلاثين مرة على الجسور ، وأغرق الأراضي الوطيئة ، وشق خلجاناً وأجواناً جديدة في البقاع التي كانت من قبل أرضاً ملبة ، وأهلك مائة ألف من السكان في مائة عام . ونقل الفلاحون أهل هذه الأقالم في خلال الفترة الممتدة من القرن الحادى عشر إلى القرن الرابع عشر المشراف أمرائهم وروساء أديرتهم جلاميد الصخر من اسكنديناوة وألمانيا

وشادوا بها والسور الذهبي ، الذي أنشأ البلچيكيون والهولنديون وراءه دولتين من أعظم دول التاريخ كله حضارة ، وانتزعت بذلك آلاف الأفلدنة من البحر ، ولم يستهل القرن الثالث عشر حتى كانت شبكة من القنوات تشتى الأراضي الوطيئة . واحتفر الإيطاليون بين عامي ١١٧٩ و ١٢٥٧ القناة العظمي Naviglio Grande بين بحيرة مجيوري وبهر اليو فأخصبوا بها العظمي فداناً ، وأحال المهاجرون القادمون من فلاندرز ، وفريزيا مهر الإلب والأودر حقولا غنية . وقطعت غابات فرنسا الزائدة على الحاجة شيئاً فشيئاً وحلت مكانها الضياع التي ظلت تطعم فرنسا خلال الاضطراب السياسي الذي دام قروناً طوالا . ولعل هذه البطولة الجاعية التي بذلت في تقطيع الغابات ، وتجفيف المستنقعات ، وإرواء الأرض وزراعتها ،

لا الانتصارات الحربية أو التجارية ، هي العامل الأساسي الذي أدى آخر

الأمر إلى انتصار الحضارة الأوربية في الأعوام السبعاثة الأخيرة .

الفصِلالثّامِن

حرب الطبقات

لم يكن فى أوربا الغربية فى بداية العصور الوسطى إلا طبقتان : طبقة الألمان الغالبين وطبقة الأهلين المغلوبين . وكانت الكثرة الغالبة من الأشراف الذين وجدوا فيا بعد فى أنجلترا ، وفرنسا ، وألمانيا ، وشمالى إيطاليا من أبناء الفاتحين ، وظلوا يعتزون مهذه العلاقة العنصرية حتى فى أثناء حرومهم ، وكانت الطبقات فى القرن الحادى عشر ثلاثا : هى الأشراف الذين يحاربون ، ورجال الدين الذين يصلون ، والفلاحون الذين يشتغلون . وأصبح هذا التقسيم تقليداً ثابتاً إلى حد ظن الناس معه أنه منزل من عند الله . وكان معظم الفلاحين ، يرون من واجب الإنسان أن يبنى فى الطبقة التى ولد فيها قانعاً مها البقاء صابراً عليه .

جديدة إلى هذه الطبقات الثلاث _ أهل المدن أو الطبقة الوسطى العاملة _ وقوامها الحبازون والتجار ، ورؤساء أرباب الحرف من أهل المدن ، ولم تكن هذه الطبقة قد ضمنت وقتئذ أرباب المهن ، وكانت تسمى فى فرنسا الطبقة الثالثة . وقد سيطرت هذه الطبقة على الشئون البلدية ، واستطاعت أن تصل إلى مقاعد البرلمان الإنجليزى ، والديت Diet الألمانى ، والكورتز Cortes الأسپانى ، وإلى الجمعية العامة States General للطبقات وهى مجلس فرنسا القومى النيابى الذى لم يجتمع إلا نادراً ، ولكن هذه الطبقة الجديدة قلما كان لها أثر فى السياسة القومية قبل القرن الثامن عشر ، فقد ظل الأشراف يحكمون الدولة ويصرفون شنونها الإدارية ، وإن أصبحوا فى ذلك الوقت أقل من غيرهم سلطاناً فى المدن ؛ ذلك

أنهم كانوا يعيشون في الريف (إلا في إيطاليا) ، ويحتقرون سكان المدن ، وَيَخْرَجُونَ مَنْ طَبِقَتْهُم كُلُّ مِنْ تَزُوجٍ مِنْ أَفْرَادُ الطَّبْقَةُ الوَّسْطِي ، وَلَا يَشْكُونَ في أن حكم الأشراف لا بديل منه ، إلا حكم رجال الأعمال الأثرياء ، أو رجال ألَّدين أصحاب الأساطير ، أو رجال ألحرب الطغاة . وكان التجار الأغنياء يبرمون من غطرسة الأشراف ، ويحتقرون ريستغلون طبقة الصناع ، ويقيمون في بيوت مزخرفة ، ويبتاعون الأثاث الجميل ، ويتغذون بالأطعمة المجلوبة من خارج البلاد ، ويلبسون الثياب الغالية . وكانت نساؤهم يغطين أجسامهن الكبيرة بالحرير والفراء والمخمل والجواهر ؛ وكان مما آلم چن الناڤارية Jenne of Navarre ملكة فرنسا وحز فى نفسها أن وجدت ستمائة من نساء الطبقة الثالثة فى بروچ قد خرجن لاستقبالها في ثياب لا تقل فخامة عن ثيابها هي . وشكا الأشراف من هذا وأخذوا يطالبون بأن تسن القوانين لوقف تيار هذا التظاهر الوقح ؛ وسنت من حين إلى حن قوانين لهذا الغرض ، ولكن الملوك كانوا في حاجة إلى تأييد هذه الطبقة وإلى أموالها ، ولهذا لم تنفذ هذه القوانين إلا فى أوقات قليلة متفرقة . وأفادت الطبقة الجديدة المالكة للعقار في المدن فائدة كبيرة من زيادة عامرها ، ويسر لها التعطل الناشي من هذه الزيادة السيطرة على طبقة العمال اليدويين . ذلك أن صعاليك المدن من الحدم ، وتلاميذ الصناعة ، وعمال المياومة لم يكن لهم إلا حظ قليل من التربية ، ولم يكن لهم شيء من القوة السياسية ، وكانوا يعيشون فى درجة من الفافة أشد فى بعض الأحيان مما كان يعانيه أرقاء الأرض . فقد كان أجر عامل المياومة في إنجلترا في القرن الثالث عشر نحو بنسين اثنى فى اليوم ــ وتعادل القيمة الشرائية لهذا الأجر حوالى دولاربن من نقد الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٤٨ ؛ وكان النجار يتقاضي أربعة بنسات وثمن بنس في اليوم (١٢ر٤ ولارات) والبناء ٣٨ دولارات ، والمهندس المعارى اثني عشر بنسا يضاف إليها بدل انتقال وهبات في بعض الأحيان(١١٩) . لكن الأثمان كانت منخفضة مهذه النسبة عينها: فقد كان الرطل من لحم البقر يباع في إنجلترا بفار ذنج ببه من الدولار) ؛ وكانت الدجاجة تباع ببنس واحد (٢٠٠٠ من الدولار) ، وكان ثمن الكوارتر ﴿ من القمح خمسة شلنات وتسعة شلنات. ونصف بنس (۹۰ر ۱۵ دولاراً) (۱۲۰ . وكان العامل ببدأ عمله في مطلع الفجر وينتهي منه في غسق الليل _ إلا في مساء السبت أو أيام الأعياد فكان. ينتهي قبل ذلك . وكان في السنة ما يقرب من ثلاثين يوما من أيام الأعياد ، لكن الأيام الَّي كان يستريح فها العامل من الكدح في إنجلترا لم تكن تزيل على ستة . وكانت ساعات العمل تزيد قليلا على مثيلاتها في إنجلترا في القرن. الثامن عشر أو التاسع عشر ، ولم تكن الأجور الحقيقية (**) أسوأ منها في تلك الفترة ، بل إن بعضهم ليقول إنها كانت أعلى منها(١٢١) . وتطور النزاع بنن الطبقات في أواخر القرن الثالث عشر فأصبح حرباً مساحة بينها ؛ فكان كل جيل يشهد ثورة يقوم مها الفلاحون وبخاصة فى فرنسا ؛ ففى عام ١٢٥١ ثار الفلاحون فى فرنسا وفلاندرز على من كانوا يستبدون بهم من الملاك سواء كانوا من رجال الدين أو الدنيا . وأطلق هؤلاء على أنفسهم اسم الرعاة Pastoureux وشنوا حرباً ثورية شبهة بالحروب الصليبية بقيادة واعظ غبر مرخص معروف بلقب «سيد بلاد المجر ، . وزحفوا من فلاندرز واخترقوا أمن إلى باريس ، وانضم إليهم فى طريقهم المتذمرون من الفلاحين وصعاليك المدن حتى بلغ عددهم مائة ألف رجل أو يزيدون ؛ وكانوا يحملون أعلاماً دينية ، ويناد**ون** بولاً بهم للويس التاسع ، وكان وقتئذ سجيناً عند المسلمين في مصر ؛ ولكنهم كانوا مسلحين بالهراوات، والحناجر، والفؤوس، والحراب، والسيوف (﴿) الكوارتر مكيال يعادل ١٨٥ر٧ لتر . (المترجم) (**) يقصد بالأجور الحقيقية قيمتها الشرائية . (المترجم)

فكانوا بذلك جمعاً خطراً يخشى بأسه . وكانوا ينددون بفساد الحكم ، واستبداد الأغنياء بالفقراء ، ونفاق القساوسة والرهبان وشرههم ؛ وكان العامة بهتفون لهم حين يسمعون منهم هذه الأقوال . وانتحلوا لأنفسهم حق الوعظ الديبي ، وأخذوا يغفرون للناس ذنوبهم ، ويعقدون عقود الزواج ، وبلغ من أمرهم أن ذبحوا بعض من عارضوهم من القساوسة . ولما وصلوا في زحفهم إلى أورليان ذبحوا فيها عشرات من رجال الدين وطلبة الجامعة ، ولكن رجال الشرطة تغلبوا علمهم في تلك المدينة وفي بوردو ، فقبض على

زعمائهم وأعدموا ، ثم صيد البائسون الباقون أحياء كما تصاد الكلاب في هذا الزحف العديم النفع ، وشتتوا تشتيتاً أدى مهم إلى ضروب من البؤس مختلفة ، وفرَّ بعضهم إلى انجلترا ، وقاموا فنها بفتنة صغرى أثارها الفلاحون قلمت أظفارها هي أيضاً . وثارت نقابات الحرف في المدن الصناعية الفرنسية فتكرر إضرامها عن العمل وقيامها بثورات مسلحة على احتكار طبقة التجار السياسي والاقتصادى ،

وتحكمها فيهم . فني بوفيه هاجم ١٥٠٠ مز الغوغاء عمدة المدينة وبعض رجال المصارف وأساءوا معاملتهم (١٢٣٣) . وتمرد عمال النسيج في رون على تجار الأقمشة وقتلوا عمدة المدينة حن تدخل في النزاع (١٢٨١) ؛ وفي باريس حل الملك فيليب الجميل اتحادات العمال بحجة أنها تدبر الثورة (١٢٩٥ ، ١٣٠٧) ؛ غير أن نقابات الحرف الطائفية استطاعت مع ذلك أن تكسب حق الاشتراك في الجمعيات البلدية وفي الوظائف العامة في مدينة مرسيليا (١٢١٣) ، وأڤنيون وآرل Arles (١٢٢٥) ، وأمين ، ومنبلييه ، ونيمز Nimes . . . وكان أحد رجال الدين ينحاز أحيانا إلى جانب الثاثرين ، ويمدهم بالعبارات التي تلوكها ألسنتهم . ومن ذلك ما قاله أحد أساقفة القرن الثالث عشر : « كل الغيي مصدره السرقة ، وكل غيي لص أو وارث لص ١٢٣٥). وقامت فتن من هذا النوع اضطربت بها مدن فلاندرز ، فثار

النحاسون في دينان Dinant عام ١٢٥٥ ، والنساجون في تورناي عام ١٢٨١ ،

وفى غنت عام ١٢٧٤ ، وفى هينولت Hinault عام ١٢٧٩ ، على الرغم من أن الإعدام أو النبي كان هو العقوبة التي يحكم بها على زعماء حركة الإضراب. وقام عمال إيبر Ypres ، وحنت ، وليل ، وبروج ، بفتنة جامعة عام ١٣٠٧ ، وهزموا جيشاً فرنسياً عند كورتريه ، وحصلوا على حق قبول ممثليهم فى مجالس الحكومات البلدية ووظائفها ، وألغوا القوانين الاستبدادية التي كانت ألحركية التجار تضايق بها أرباب الحرف . ولما أن نال النساجون شيئاً من السلطة إلى حين ، حاولوا أن يحددوا أجور القصارين بل أن ينقصوها – فانحار هولاء إلى جانب التجار الأغنياء (١٢٤) .

وسيطرت نقابات التجار الطائفية على لندن في عام ١١٩١ ، وسرعان ما عرضوا بعد ذلك على الملك يوحنا أن يمدوه بقدر من المال في كل عام ؛ إذا ما ألغى نقابات النساجين ، ووافق الملك على هذا العرض (١٢٠٠) (١٢٠٠. وفى عام ١١٩٤ قام رجل يدعى وليم فتزوبرت Fitzobert أو ذو اللحية الطويلة ، وأخذ يخطب في الفقراء من أهل لندن منادياً بضرورة الثورة ، وأصغى آلاف من الناس إلى ندائه هذا ، وحاول اثنان من أثرياء المدن أن يقتلوه ، ففر منهم إلى إحدى الكنائس ، ولكنه أخرج منها بعد أن سلط عَليه الدخان ، وانتحر بأن بقر بطنه بطريقة لا تكاد تفترق في شيء عن الطريقة اليابانية . وعده أتباعه من القديسن الشهداء وعبدوه ، وقدسوا الآ اب الذي جرى عليه دمه ، واحتفظوا به(١٣٦٠) . وإن حب الناس لربن هود الذي يسرق أموال الأشراف ورجال الدين ولكنه يشفق على الفقراء ، وانتشار قصته ، ليوحيان إلينا بما كان عليه شعور الطبقات بعضها نحو بعض فى بربطانيا خلال القرن الثانى عشر .

وكان أشد المنازعات إثارة للأحقاد ما قام مها ى إيطاليا . فقد حدث فى أول الأمر أن انضم العال إلى نقابات التجار الطائفية وقاموا معاً بسلسلة من الاضطرابات الدموية العنيفة الموجهة ضدالأشراف ؛ وتمالنصر للمتحالفين في هذا

فلورنس إلى حين ، غير أن كبار التجار ورجال المشروعات سرعان ما أصبحت لهم السيطرة في مجلس المدينة ، ففرضوا على الموظفين نظما استبدادية متعسفة ، أدت في القرن الرابع عشر إلى دخول النزاع في مرحلته الثانية _ مرحلة الحروب المتقطعة المتباعدة بين رجال الصناعة الأغنياء وعمال المصانع . وكانت هذه المشاهد ــ مشاهد النزاع الداخلي ــ هي التي قام فيها القديس فرانسس ينادى بإنجيل الفقر ، ويذكر الأغنياء الأشرار بأن المسيح لم يكن له قط ملكا خاصاً (١٢٧) . واضمحلت الحكومات المحلية كما اضمحلت النقابات الطائفية في القرن الرابع عشر بسبب اتساع نطاق اقتصاد البلديات وتحوله إلى اقتصاد قومى وأسواق وقفت قواعدهما واحتكارهما حجر عثرة في سبيل تقدم الاختراع ، والصناعة ، والتجارة . وكان من أسباب اضمحلالها فوق ذلك ماكان فيها من منازعات داخلية أشاعت فيها الفوضي ، واستغلال قاس شديد الوطأة للريف المحيط مها ، ووطنيتها الضيقة المقصورة على حدود المدينة ، وسياستها ، وعملتها المضطربة غير المستقرة ، وحروبها النافهة الحقيرة بعضها على بعض في فلاندرز وإيطاليا ، وعجزها عن أن تنتظم في اتحاد يشمل عدة مدائن ذات حكم ذاتى ، كان يمكن أن يبقى بعد أن قوى سلطان الملوك . وليس أدل على ضعف هذه الحكومات المحلية من أن عدداً منها في فرنسا التمس من الملك فى عام ١٣٠٠ أن يتولى هو حكمها . ومع هذا كله فإن الثورة الاقتصادية التي قامت في القرن الثالث عشر هي التي خلقت أوربا الحديثة ، فهي التي قضت آخر الأمر على الإقطاع الذي أدى مهمة الحاية الزراعيةوالتنظيم الزراعي، وأصبح حجر عثرة في سبيل اتساع نطاق المشروعات الاقتصادية . وهي الى حولت ثروة الإقطاع الجامدة إلىموار د سائلة متداولة يستخدمها الاقتصاد العالمي . وهيالتي أمدتالأعمالالصناعية والتجارية بالآلات اللازمة لتقدمها ، وما نشأ عن هذا التقدم من زيادة كبيرة في سلطان

الكفاح قبل أن يختتم القرن الثالث عشر ؛ واشترك عمال الصناعات في حكم

الرجل الأوربي ، ووسائل راحته ، وفي معلوماته . وبفضلها عم أوربا رخاء استطاعت به أن تبنى فى قرنين من الزمان مائة كنيسة كبرى تتطلب

كل واحدة منها وفرة عجيبة من المهارات والأموال . وكان ما تنتجه للأسواق المطردة الاتساع هو الذي هيأ السبيل للنظم الاقتصادية القومية التي قامت علمها الدول الحديثة ، ولعل حرب الطبقات نفسها التي أطلقتها الثورة الاقتصادية من عقالها كانت هي الأخرى حافزاً إضافياً لعقول الناس ونشاطهم . ولما هدأت عاصفة الانتقال كان صرح أوربا الاقتصادى والسياسي قد تبدل ، وكان تيار الصناعة والتجارة الجارف قد اكتسح العقبات المتأصلة من طريق التطور البشرى ، ودفع الناس إلى الأمام من مجمد الكنائس الكبرى المشتت إلى مرجل النهضة الشامل .

الباب كام والعثيون أوربا تفيــق من رقدتها

الفضال الأول

بىز نطيــة

اختتم ألكسيوس الأول كمنينوس Alexius I Comnenus حكمه الطويل (۱۱۰۸ – ۱۱۱۸) على أثر مؤامرة من طراز المؤامرات التي اختصت سها بنزنطية ، وذلك بعد أن قاد سفينة الإمبر اطورية بنجاح في حروب الترك وَالنورمان ، وفي الحرب الصليبية الأولىٰ . وكانت ابنته الكبرى أنا كمنينا Anna Comnena مضرب المشل في العلم ، كما كانت ملمة بخلاصة الفلسفة ، وكانت شاعرة موهوبة ، وسياسية ذات دهاء ، ومؤرخة مهذبة تميل في كتابتها إلى الكذب والاختلاق . ولما خطبت إلى ابن الإمبراطور ميخائيل السابع حسبت أنها بحكم مولدها وبفضل جمالها ومواهبها الذهنية قد اختارتها الأقدار للتربع على عرش الإمبراطورية ؛ ولم تكن تغفر قط لأخيها چون John أنه ولد وارث العرش ، فدبرت مؤامرة لاغتياله ، واكن تدبيرها افتضح وعنى عنها ، وآوت إلى أحد الأديرة ، وكتبت سبرة أبها في قصة نثرية تدعى ألكسياد Alexiad . وأدهش چون كمنينوس (١١١٨ – ١١٤٣) أوربا بالتَّسك بالفضائل الشخصية ، وبكفايته الإدارية ، وبانتصاره في حروبة ضد أعدائه من الوثنين والمسيحيين والمسلمين ، وخيل إلى الناس حيناً من الدهر أنه سيعيد الدولَّة إلى ما كانت عليه من مجد وسعة رقعة ، واكن خذشا من سهم مسموم فى كنانته قضى على حياته وأحلامه .

وكان ابنه مانويل الأول Manuel I) إله الحرب مجسها ، وهب نفسه للحرب ومتعتها ؛ يسير على اللبوام في طليعة جنوده ؛ ويرحب بالمبارزة الفردية ، وقد انتصر في كل واقعة خاض غمارها إلا الأخيرة من هذه المواقع . وكان في ميدان القتال رواقيا في مبادئه ، أما في قصره فكان أبيقوريا ، مترفاً في طعامه ولباسه ، سعيداً في عشقه الحرام لابنة أخيه . وعادت الآداب والعلوم إلى سابق ازدهارها بفضل ترفه ومناصرته ؛ وكانت سيدات البلاط يشجعن المؤلفين ، وقد نزلن هن أيضا من علياتهن ليقرضن الشعر ؛ وجمع زناراس Zanaras في أيامه كتابه الضخم الذي أسماه مومِرُ النَّارِيخُ . وشَاد مانويل لنفسه قصراً جــديداً هو قصر البلاشرني Biachernae على شاطئ البحر عند طرف القرن الذهبي ؛ وكان أودم اللويلي Odom of Deuil يظنه و أجمل بناء في العالم ، فقد كانت عمده وجدرانه مغطاة إلى نصفها بالذهب، ومرصعة بالجواهر التي كانت تتلألأ حتى في ظلام اللبل »(١) . لقد كانت القسطنطينية في القرن الثاني عشر صورة أخرى من الهضة الإيطالية . وتطلبت فخامة العاصمة ، والحروب الكثيرة التي شنتها الإمبراطورية العجوز لتصد عنها الموت ، تطلبت هذه وتلك ضرائب فادحة ألقاها المترفون على المنتجين لضرورات الحياة . وكانت النتيجة إن زاد فقر الفلاحين ، واستسلموا للاسترقاق الأرضى ، وأن سكن عمال المدن اليدويون في مساكن قذرة كثيرة الضجيج، يُرتكب في ظلماتها وأفذارها ما لا يحصى من الجرائم . وكانت حركات ثورية شبه شيوعية تضطرم نارها فى قلوب صعاليك المدن(٢) ، ولكن هذه الحركات قد عفا ذكرها لكثرة ما حدث من أمثالها على مر الأيام . وكان استيلاء الصليبيين على فلسطين قد فتح ثغور الشام لتجارة اللاتين ، وخسرت القسطنطينية ثلث تجارتها البحرية التي استولت عليها المدن الناهضة في إيطاليا . وكان من أعظم الآمال التي تداعب قلوب المسيحيين و المسلمين

على السواء أن يستولوا على ما فيها من الكنوز الى أنفقت فى جمعها ألف عام ؛ وحدث أن زار المدينة أحد المسلمين الصالحين فى أيام مانويل الزاهرة فدعا الله أن يمن على المسلمين بفضله وكرمه فيجعل القسطنطينية عاصمة بلاد الإسلام⁽⁷⁾. وحتى البندقية نفسها ربيبة بيزنطية دعت فرسان أوربا

لأن ينضموا إلىها فى انتهاب ملكة البسفور .

ولم تعش المملكة اللاتينية التي أقامتها الحملة الصليبية الرابعة في القسطنطينية الا سبعاً وخمسين سنة (١٢٠٤ – ١٢٦١) ، ذلك أن المملكة الجديدة لم تقو على البقاء إلا ريثا كانت بيزنطية المتحفزة للثأر منها تعوزها الوحدة وقوة السلاح. أما هي فلم تكن لها أصول تقوم عليها من عنصرية الشعب أو دينه أو عاداته ، وكانت تكرهها الكنيسة اليونانية التي خضعت مكرهة لرومة ، ويضعضعها انقسامها إلى إمارات إقطاعية تدعى كل منها لنفسها السيادة الكاملة ، وتعوزها جميعاً التجربة التي لا غنى عنها لتنظيم اقتصادياتها الصناعية والتجارية ، وتهاجمها الجيوش البيزنطية من خارجها ، وتحرقها المؤامرات في داخلها ، ولا تستطيع أن تستمد من سكانها المعادين لها ما تحتاجه من في داخلها ، ولا تستطيع أن تستمد من سكانها المعادين لها ما تحتاجه من

المال للدفاع العسكرى عن كيانها .
لكن الغزاة الفاتحين كان مصيرهم في بلاد اليونان خيراً من مصيرهم في القسطنطينية . ذلك أن الفرنجة ، والبنادقة ، وغيرهم من الأشراف الطليان عجلوا بتقسم تلك البلاد التاريخية إلى أقسام إقطاعية ، وشادوا القصور الجميلة فوق التلال العالية تشرف على ما حولها من المواقع ، وشرعوا وأظهروا في حكم السكان المتراخين المجدين حكما حازما جريئا . وحل مطارنة الكنيسة اللاتينية محل أساقفة المذهب الأرثوذكسي الذين نفوا من البلاد ، وأنشأ الرهبان القادمون من بلاد الغرب على التلال أديرة كانت من روائع الفن ومستودعاً لكنوزه . وقام رجل فخور من الفرنجة

فلقب نفسه « دوق أثينة » ، وجاء شيكسپير في غير منطق سليم وأخطأ خطأ ,

يغتفر له ، ورجع به إلى الوراء ألني عام ، وسماه ثيسيوس ، ولكن الروح

مَا ثَارَ بِينُهَا مِن المُنازِعَاتِ والأحقادِ القاتلة ؛ فقد كانت الأحزابِ المتنافسة يحارب بعضها بعضا على تلال المورة وسهول بوءوتيا حربآ طاحنة قضت عليها حميعا ؛ ولما أن غزت اليونان و الشركة القطلونية Catalian Company » الكبرى المؤلفة من جماعة المغامرين القادمين من قطلونيا (١٣١١) ذبحت زهرة فرسان الفرنجة في المعركة التي دارت قرب نهر سفسوس Cephisus ، وأضحت المنهوكة القوى ألعوبة في أيدى القراصنة الأسبان . وبعد عامين من سقوط القسطنطينية أقام ثبودوز لسكاريس Theodoae Lescaris حمو ألكسيوس الثالث حكومة بنز نطية في منفاه في نيقية . ورحبت بحكمه جميع الأناضــول بما فيها مدائن بورصة ، وفلدلفيا ، وأزمير ، وإفسوس الغنية ؛ وأفاءت إدارته الحازمة القديرة العادلة على هذه الأقاليم رخاء جديداً ،، وبعثت في الآداب اليونانية حياة جديدة ، وأحيت في قلوب الوطنين اليونان آمالا جديدة . وأنشأ ألكسيوس كمنينوس ابن مانويل في شرق تلك البلاد وفي طربزون بالذات مملكة بيزنطية أخرى ،

الحربية التي أقامت هذه المالك الصغيرة كانت هي بعينها القاضية علمها لكثرة

ونشأت مملكة ثالثة في إييروس برياسة ميخائيل أنجلوس ؛ وضم چون فتانزیس John Vatatzes زوج ابنه لسکاریس وخلیفته (۱۲۲۲–۱۲۵۶) جزءاً من إيىروس إلى مملكة نيقية ، واسترد سالونيك من الفرنجة (١٢٤٦) ، وكاد يستولى على القسطنطينية نفسها لولا أنه عاد إلى آسية الصغرى لأنه عرف أن البابا إنوسنت قد دعا المغول الزاحفين غرباً إلى الإغارة على بلاده من جهة الشرق (١٢٤٨) . ورفض المغول مشروع البابا مجتجبن بتلك الحجة الساخرة وهي أنهم لا يريدون أن يعملوا على « إثارة الأحقاد بىن المسيحيين بعضهم وبعض ، (٤) . وكان حكم الملك چون الطويل الأمد من خير الأحكام في التاريخ وأعظمها تشريفاً لصاحبها ، فقد استطاع أن يخفف الضرائب ، ويشجع الزراعة ، وينشئ المدارس ، ودور الكتب .

والكنائس، والآديرة، والمستشفيات وملاجئ لكبار السن والفقراء، على الرغم من الحروب الكثيرة النفةات التي خاض عمارها ليعيد ما وحدة الإمبر اطورية البنزنطية (٥). واز دهرت الآداب والفنون في عهده، وأصبحت نيقية في القرن الثالث عشر من أكثر مدن العالم ثروة وأعظمها جمالاً.

وكان ابنه ثيودور لسكاريس الثاني (١٢٥٤ – ١٢٥٨) شغوفاً بالعلم معتل الجسم ، عالماً ومضطرب العقل ؛ مات بعد حكم قصير ، واغتصب العرش بعد موته ميخائيل پليولوجوس Michael Paleologus زعيم الأشراف المتذمرين (١٢٥٩ – ١٢٨٢) . وإذا جاز لنا أن نصدق المؤرخين قلنا إن ميخائيل كان متصفا بكل نقيصة ـ كان ﴿ أَنَانِيا ، مَنَافَقاً . . . كَنُوباً بغريزته ، مغروراً ، قاسيا ، شرهاً »(٦) . ولكنه كان واسع الحيلة شديد الدهاء ، دبلومسياً ، معقود لواء النصر ، استطاع بمعركة واحدة أن يثبت قدمه فی اپیروس ، کما استطاع بحلفه مع چنوی أن یفوز بمعونتها علی السادقة والفرنجة في القسطنطينية ؛ وأمر قائده استر اتيجوپولس Strategopulus أن يتظاهر بالهجوم على العاصمة من ناحية الغرب . وزحف استراتيجولس على المدينة ولم يكن معه أكثر من ألف رجل ، فلما وجد حاميتها خفيفة دخلها واستولى علمها دون عناء ، وفر الملك بلدوين الثاني هو وحاشيته ، وتبعه رجال الدين اللاتين الذين كانوا في المدينة وقد استولى عليهم رعب كانوا خليقين به . وعبر ميخائيل البسفور وهو لا يكاد يصدق النبأ وتوج إمراطوراً (١٢٦١) ، وهكذا بعثت الإمراطورية البيزنطية من رقادها ، وكان الناس يظنونها قد قضت نحمها ، واستعادت الكنيسة اليونانية استقلالها ، وظلت الدولة البنزنطية الفاسدة قائمة تصرف شئونها قرنىن آخرين احتفظت فهما بالآداب القديمة ونقلتها إلى العالم الغربي ، وصدت رغم ضعفها جيوش المسلمين في تلك الفترة من الزمان .

الفصل لثاني

الأرمن (۱۰۲۰ ـ ۱۳۰۰)

وحدث حوالى عام ١٠٨٠ أن غادرت أسر أرمنية كثيرة بلادها لعدم رضائها عن سيطرة السلاجقة علمها ، وعبرت جبال طوروس ، وأنشأت مملكة أرمينية الصغرى في قليقية . وبينها كان الأتراك ، والكرد ، والمغول يحكمون أرمينية الحقيقية ، احتفظت الدولة باستقلالها مدى ثلاثة قرون ، وِ استطاع ليو الثانى Leo II فى حكمه الذى دام أربعة وثلاثين عاما (١١٨٥ ١٢١٩) أن يصد هجات سلاطين حلب ودمشق ، ويستولى على إسوريا Isauria وينشئ عاصمة مملكته في سيس Sis (وهي الآن في تركيا) ، ويعقد حلفاً مع الصليبين ، ويدخل الشرائع الأوربية في بلاده ، ويشجع الصناعة والزراعة ، ويمنح تجار البندقية وچنوى عدداً من الامتيازات ، ويقيم الملاجئ للأيتام ، والمستشفيات للمرضى ، والمدارس لطلاب العلم . واستمتع رعاياه في أيامه برخاء منقطع النظير ، وكسب بحق اسم ليو الأفخم ، وكان من أعظم ملوك العصور الوسطى حكمة وأكثرهم خبراً وصلاحًا . ووجد صهره هثوم الأول Hethuml (١٢٧٠ – ١٢٧٠) المسيحيين غير أهل لأن يعتمد علمهم ، فتحالف مع المغول ، وسره أن يطردوا السلاجقة من أرمينية (١٧٤٠) . فلما أن اعتنق المغول الإسلام حاربوا أرمينية الصغرى ودمروها تدميراً (١٣٠٣ ومابعدُها) . وفتح الماليك المصريون أرمينية في عام ١٣٣٥ ، وقسمت البلاد بعد الفتح بين سادة الإقطاع . وظل الأرمن خلال هذا الاضطراب يبدون ضروباً من المهارة الفنية في العارة ، وحذةاً عظيما فى النقش الدقيق ، يستمسكون بنوع من الكثلكة المستقلة عن سائر المذاهب ه استطاعوا به أن يصدروا كل المحاولات التي بذلتها القسطنطينية أو رومة للسيطرة على بلادهم .

الفصل لثالث

روسيا والمغول (١٠٥٤ – ١٣١٥)

كانت قبائل نصف همجية تسيطر في القرن الحادى عشر على بلاد روسيا الجنوبية ، وهذه القبائل هي الكومان Cumans ، والبلغار ، والحزر Khazars ، والپلوڤتسي ، والپتزيناك Patzinaks . . . أما ما بقي من روسيا الأوربية فكان مقسما إلى أربع وستن إمارة _ أهمها كيف Kiev ، وڤلهينيا Volhynia ، ونڤجورود ، وسزداليا Suzdalia ، واسمولنسك Smolensk ، وريازان Ryazan ، وشرنيجوف Chernigov ، و پرياسلاڤل Pereyaslavl. وكانت معظم هذه الإمارات تعترف بسيادة كيف علمها ؛ ولما قربت منية يارسلاف Yaroslav أمر كيف الأكبر (١٠٥٤) وزع هذه الولايات بترتيب أهميتها بين أبنائه حسب سبهم ؛ فأعطى أكبرهم إمارة كيف ، ثم وضَع نظاما دورياً فذاً يقضى بأنه إذا مات أمير ينتقل الباقون من الأمراء كل منهم إلى الولاية التي تلى ولايته في الأهمية . وانقسمت طائفة من هذه الإمارات في القرن الثالث عشر إلى عدد من الإقطاعيات وزعها الأمراء على أبنائهم ؟ ثم أصبحت هذه الإقطاعيات وراثية على مر الزمن ، فكانت أساسآ للنظام الإقطاعي المعدل الذي تعاون فيما بعد هو وغارات المغول على إيقاء بلاد الروسيا بحالها التي كانت عليها في العصور الوسطى بعد أن خرجت أوربا الغربية من هذه العصور . على أن بلاد الروسيا كان لها في هذه الفترة صناعات يدوية نشيطة ، وتجارة أغنى مما أصبح لها فى كثير من القرون المتأخرة .

وكانت سلطة كل أمير وراثية فى العادة ، ولكنها كانت تحددها جمعية شعبية تسمى الڤيشى Veche ومجلس من أعليان البلاد يدعى بويارسكايا دوما

Boyarskaya duma . وتركت معظم الشئون الإدارية والقانونية فى أيدى رجال الدين ، وكادت معرفة القراءة والكتابة تقتصر على هؤلاء هم وعدد قليل من الأعيان ، والتجار ، والمرابن . وقد استعان هؤلاء بالنصوص أو النماذج البيرنطية ، فأنشأوا للروسيا آدابها ، وقوانينها ، ودينها ، وفنونها . وبفضل جهودهم هذبت وحددت الحقوق أو القوانين الروسية .. Russkaya Pravda التي وضعت أول مرة في أيام يارسلاف ، وصيغت صياغة قانونية (حول ١١٦٠) . وجعلت للكنيسة الروسية الولاية النامة على شئون الدين ورجاله ، وشئون الزواج والأخلاق والوصايا ، وكان لها سلطان مطلق على الأرقاء وغبرهم من الموظفين الذين يعملون في أملاكها الواسعة . وارتفعت بفضل جهودها منزلة العبيد في الروسيا من الوجهة القانونية إلى حد ما ، ولكن تجارة الرقيق ظلت قائمة حتى بلغت ذروتها فى القرن الثاني عشر (٧).

وشهد هذا القرن نفسه اضملال مملكة كيف وسقوطها ، فقد كان للفوضي الإقطاعية السائدة في غرب أوربا ما يماثلها من الفوضي السائدة بين القبائل والأمراء ﴾ وشبت بن عامى ١٠٥٤ ، ١٢٢٤ ثلاث وثمانون حرباً أهلية في الرسيا ، وأغبر علمها ست وأربعون مرة ، وشنت دول روسية ست عشرة حرباً على شعوب غير روسية ، وتنازع ٢٩٣ أميراً عرش أربع وستين إمارة^(٨) . وحدثت فى عام ١١١٣ اضطرابات ئورية فى كي**ف** كان سبها ما حل بالأهلمن من فقر من جراء الحروب ، وارتفاع سعر الفائدة على الديون ، والاستغلال ، والتعطل . وهاجمت الجاهبر الحانقة الثائرة بيوت رنجال الأعمال والمرابين ونهمتها ، واحتلت دواوين الحكومة وبسطت سيادتها علمها لحظة من الزمان . و استدعت الجمعية البلدية مونوماخ Monomakh أمير پريا سلاڤل ليكون أمير كيف الأعظم؛وجاء الأمير وهو كاره ، وقام فيها بما قام به صولون في أثينة عام ٩٤٥ق . م، فخفضسعر الفائدة على القروض،

وقيد بيع المدينين المفلسين أرقاء من تلقاء أنفسهم ، كما قيد سلطة أرباب الأعمال

على العمال والموظفين ؛ فاستطاع بفضل هذه الوسائل وأمثالها – الني لم يرض علما الأغنياء ووصفوها بأنها بمثابة مصادرة لأموالهم ، وعامها الفقراء لأنها في نظرهم غير كافية – أن ينجى المدينة من الثورة ويعيد تنظيم السلام في ربوعها (٩) . وبذل جهوداً كبيرة للقضاء على نزاع الأمراء وحرومهم ، وتوحيد بلاد الروسيا من الوجهة السياسية . ولكن هذا العمل كان أكبر من أن يقوم به في حكمه الذي لم يدم أكثر من اثني عشر عاما .

وعاد النزاع بين الأمراء وبين الطبقات بعد موته إلى ما كان عليه من قبل. وفي هذه الأثناء كانت سيطرة القبابل الأجنبية سيطرة مستمرة على المجارى الدنيا لأنهار الدنيستر ، والدنبير ، والدُّن ؛ وكان نمو التجارة الإيطالية فى القسطنطينية ، والبحر الأسود ، وموانى الشام ، قد حوَّلًا إلى خلجان البحر المتوسط كثيراً من التجارة التي كانت تنتقل قبل ذلك الوقت من بلاد الإسلام وبمزنطية إلى دويلات البحر البلطي مارة بأنهار الروسيا . ونقصت من جراء ذلك ثروة كيف وضعفت وسائلها المادية وروحها المعنوية ، وأخذ جبرانها الهمج منذ عام ١٠٩٦ يغبرون على ما وراءها من الأصقاع وما حولها من الضواحي ، ينهبون الأديرة ويبيعون من يأسرونهم من الفلاحين بيع الرقيق . وأضحت كيف مكاناً غير أمين ، فنقص سكانها ، وأدى هذا إلى نقص الأيدى العاملة فيها . وهاجم جيش أندرى بجوليوبسكي Andrey Bogolyubski كيف في عام ١١٦٩ ، ونهها وخربها تخريباً كاملا ، واسترق آلافاً من أهلها حتى كادت « أم المدائن الروسية » يعفو ذكرها من التاريخ مدى ثلاثة قرون . وأتم هذا الخراب الذي حل بكيڤ استيلاء البنادقة والفرنجة على القسطنطينية في عام ١٢٠٤ ، وغارات المغول التي امتدت من عام ۱۲۲۹ إلى عام ۱۲٤٠.

وانتقلت زعامة الروسيا فى النصف الثانى من القرن الثانى عشر من « الروس الصغار ، أهل أكرنيا إلى « الروس الكبار ، الأكثر منهم غلظة وأقدر منهم

على تحمل المشقة ، وهم أهل الإقليم المحيط بمسكو والممتد على ضفتى الثلجا الأعلى وكانت مسكو قد أنشئت فى عام ١١٥٦ ، ولم تكن فى ذلك الوقت الا قرية صغيرة تستخدمها سوزدالبا Suzdalia (التى كانت تمتد فى الجهة الشهالية الشرقية من مسكو) مركزاً أماميا على حدودها على الطريق الذى يصل مدائن ثلادمير Vladimir وسزدال Suzdal بكيف . وحارب أندرى بجوليوبسكى (١١٥٧ – ١١٧٤) ليجعل إمارة سوزداليا الجالس هو على عرشها صاحبة السيادة على الروسيا بأجمعها . ولكنه اغتيل وهو يقاتل ليخضع نفجورود لسلطانه كما أخضع كيف من قبل .

نهر ڤلخوف Volkhav قرب مخرج هذا النهر من بحيرة إلمن Ilmen . وإذ كان نهر ڤلخوف يصب في بحيرة لدوجا Ladoga في الشمال ، وكانت أنهار أخرى تخرج من بحبرة إلمن متجهة نحو الجنوب والغرب وإلى البحر البلطي عن طريق بحيرة الدوجا ، فإن هذه المدينة لم تكن قريبة من الحدود قرباً المهدد أَمْهَا ، ولا هي بعيدة عنها بعداً يضر بتجارتها ، ولهذا نَشأت فيها تجارة داخلية وخارجية نشيطة ، وأضحت هي المركز الشرق لتجارة مدن العصبّة الهانسية . فكانت تتجر عن طريق نهر الدنيبر مع كيف وببزنطية ، وغن طريق نهر القلجامع بلاد الإسلام . وكادت تحتكر تجارة الفراء الروسية لأن سلطانها كان يمتد من يسكوف Pskov في الغرب إلى المحيط الجامد الشهالى ، ويكاد يصل إلى جبال أورال فى الشرق . وسيطر تجار نفجورود الأقوياء الأشراف بعد عام ١١٩٦ على الجمعية التي كانت تحكم الإمارة عن طريق أميرها المنتخب . فقد كانت هذه المدينة ــ الدولة جمهورية حرة تطلق على نفسها اسم « سيدى نفجورود الأكبر » . فإذا لم ينل أمير لهـا رضاء أهلها فإن « سكانها يقدمون له واجب الاحترام ويرشدونه إلى طريق الخروج، من المدينة ؛ فإذا قاومهم زجوه في السجن ؛ ولما أراد

اسڤياتوبولك Sviatopolk أمركيف الأكبر أن ينصب ابنه أميراً عليهم رخم أنوفهم (١٠١٥) قال له أهل نڤجورود : ﴿ ابعثه إِلَى هَنَا إِنْ كَانَ لُهُ رأس ليس هو في حاجة إليه »(١٠) . ولكن الجمهورية لم تكن دمقراطية ، لأن المال وصغار التجار لم يكن لهم صوت في حكومتها ، ولم يكن في وسعهم أن يؤثروا فى سياستها إلا بالعصيان المتكرر . وبلغت نشجورود ذروة مجدها في عهد الأمير ألكسندر نشكى Alexander Nevsky) فقد أراد البابا جريجوري التاسع أن يخرج الروسيا من المذهب المسيحي اليوناني إلى المذهب اللاتيني ، ودعا إلى حرب صليبية على نڤجورود ؛ وظهر جيش سويدى على نهر النيفا ، فهزمه ألكسندر بالقرب من مدينة ليننغراد الحالية (١٢٤٠) واشتق لقبه من اسم هذا النهر . وكان نصره هذا أعظم من أن يبقيه رئيساً لجمهورية ، فننى بسببه من المدينة ، فلما أن تولى الألمان الحرب الصليبية ، واستولوا على پسكوف وتقدموا حتى أصبحوا على بعد سبعة عشر ميلا من نڤجورود ، توسلت الجمعية المرتاعة إلى ألكسندر أن يعود ، فعاد ، واسترد المدينة ، وهزم فرسان ليڤونيا Livonie على جليد بحيرة پيپوس Peipus (١٢٤٢) وقضى سنيه الأخيرة ذليلا مهبنا يتزعم أهل بلده تحت نير المغول . ذلك أن المغول دخلوا الروسيا بقوات لا حصر لها . جاءوا من التركستان ، واخترقوا جبال القفقاس ، وأبادوا عندها جيشا من الكرج ، ونهبوا بلاد القرم : واستنجد القومان ، الذين ظلوا عدة قرون يحاربون

كيف ، بالروس وقالوا لهم : (لقد امتلكوا اليوم ديارنا ، وسيملكون دياركم غداً ه\(^1) وعرف بعض الأمراء الروس صدق قولم وقادوا عدة فرق يريدون أن ينضموا بها للدفاع عن القومان . وبعث المغول رسلا منهم يعرضون على الروس أن يحالفوهم ضد القومان ، فقتل الروس الرسل

ودارت معركة على شاطئ نهر كلكا Kalka بالقرب من بحرآزاق Azov ، هزم فها المغول جيش الروس والقومان ، وأسروا عدداً من قواد الروس

بالخيانة ، وكبلوهم بالأغلال ، وأقاموا فوقهم طواراً جلس عليه كبار رجال المغول ليطعموا وليمة النصر ، بينا كان الأسرى الأشراف يموتون اختناقا ثم ارتد المغول إلى منغوليا ، وصرفوا جهودهم في فتح الصين ، وعاد الأمراء الروس إلى الحرب فيما بينهم ، ولكن المغول عادوا في عام ١٢٣٧ بقیادة بانو Batu ابن ابن أخیجنکیز خان ؛ وکانت عدتهم ۰۰۰ر ۰۰۰ کلهم تقريباً من الفرسان ؛ وكان الطريق الذي جاءوا منه حول الطرف الشمالي من بحر الخزر ، وأعملوا السيف في رِقاب البلغار الضاربين على ضفتى تهر الڤجا ، وخربوا مدينة بلغار Bolgar عاصمتهم ، وبعث باتو برسالة إلى أمير ريازان يقول فيها : إن كنت تبغى السلم فأعطنا عشر ما عندك » ، فرد عليه بقوله : ﴿ إِنْ فِي وَسَعَلَتُ أَنْ تَأْخَذَ كُلُّ مَا عَنْدُنَا بِعَدْ أَنْ نَمُوتَ ﴾(١٢) ، واستنجدت ريازان بالإمارات الروسية ، فأبت أن تنجدها ؛ فقاتلت وحدها قتال الأبطال ، وخسرت جميع ما تملكه ، فقد نهب المغول الذين لا يغلبون جميع مدن ريازان ، ودكوا أبنيتها ، واجتاحوا سور ذاليا ، وبددوا جيشها ، وحرقوا مسكو، وحاصروا ڤلدمير؛ وقص النبلاء شعرهم واختبأوا فىالكنائس ولبسوا مسوح الرهبان ، فلما أحرقت الكنيسة والمدينة كلها قتلوا عن آخرهم ؛ ودمرت النيزان سزوال ، ورستوف ، وعدداً كبيراً من قرى الإُمارة (١٢٣٨) . وزحف المغول على تفجورود ، فلما وقفت فى سبيلهم الغابات الكثيقة ، والأنهار الغزيرة المياه ، خربوا شرنجوف Chernigov وبريسلاڤن ، وبلغوا فى زحفهم مدينة كيڤ وبعثوا برسلهم يطلبون إلى المدينة الاستسلام ؛ ولما قتل أهلكيڤ الرسل ، عبر المغول نهر الدنيبر ، وتغلبوا عليها بالقوة بعد مقاومة ضعيفة ، وخربوا المدينة ، وقتلوا آلافا مؤلفــة من أهلها ؛ ولما أن رأى چيوڤني ده پيانوكرپيني هذه المدينة بعد ست سنين من ذلك الوقت ، وصفها بأنها بلدة نحتوى على مائتي كوخ ، وأن الأرض التي حولها كانت تتناثر فيها الجهاجم. ولم تكن الطبقات الوسطى والعليا

تجرو فى يوم من الأيام على أن تسلح الفلاحين أو العامة من سكان المدينة ، فلما أن جاء المغول كان الأهلون ضعافاً عاجزين عن الدفاع عن أنفسهم . فأخذ الفاتحون يقتلونهم أو يسترقونهم كما يحلولهم .

وتقدم المغول إلى وسط أوربا يَغلبون ويُغلَّبون ، ثم عادوا أدراجهم مخترقين الروسيا يعيثون فيها فسادا ، وأقاموا على أحد روافد الڤلجا مدينة سراى Sarai واتخذوها عاصمة لعشائر مستقلة تعرف باسم الحشد الذهبي . وظل باتو وخلفاؤه يسيطرون على الجزء الأكبر من الروسيا مدة ماثتي عام وأربعين عاما من ذلك الوقت ؛ وسمح للأمراء الروس بأن يحتفظوا بأرضهم على شرط أن يؤدوا عنها جزية سنوية لحان الحشد الذهبي ، أو للخان الأعظم لقرقورم المغولية ، وأن يقوموا من حِين إلى حين بزيارة لهذا أو ذاك يقدمون لها فروض الولاء ، ويقطعون فيها مسافات طويلة . وكان الأمراء يجمعون هذا الحراج ويفرضونه على الأهلين بالمساواة القاسية ، يدفع الغنى منه بقدر ما يدفع الفقير ، ومن عجز عن الدفع بيع بيع الرقيق . واستسلم الأمراء وخضعوا لسيادة المغول لأنها حمتهم من الثورات الاجتماعية ، وانضموا إلى المغول في هجومهم على الشعوب الأخرى ومن بينها الإمارات الروسية نفسها . وتزوج كثيرون من الروس مغوليات ، ولربما دخلت بعض ملامح الوجوه ، والأخلاق المغولية ، في السلالات الروسية(١٣) . وأخذ بعض الروس عن المغول أساليهم في التحدث والملبس . ولما أصبحت الروسيا تابعة لدولة أسيوية انفصلت إلى حد كبير عن الحضارة الأوربية ، وتعاون استبداد الحان مع استبداد أباطرة بيزنطية على إيجاد و حاكم جميع الروس المطلق ۽ في الدولة المسكوفية المتأخرة .

وعرف زعماء المغول أنهم لايستطيعون إخضاع الروسيا بالقوة وحدها ،

فاصطلحوا مع الكنيسة الروسية ، وحموا لها ممتلكاتها ورجالها ، وأعفوا هذه الممتلكات وأولئك الرجال من الضرائب ، وجعلوا الإعدام عقابا لمن ينتهك حرماتها . وقابلت الكنيسة هذا الجميل بمثله ــ أو لعلها أرغمت على رده إرغاماً _ فأوصت الروس بالخضوع للسادة المغول ، ودعت الله جهرة أن يهم السلامة (١٤٠) . وأراد آلاف من الروس أن يضمنوا لأنفسهم الأمن والسلام وسط عواصف الرعب فترهبوا ؛ وتوالت الهبات على المؤسسات الدينية ، حتى أثرت الكنيسة الروسية ثراء فاحشاً وسط الفقر السائد في جميع البلاد . ونمت في الشعوب روح الخضوع والاستسلام ، ومهدت السبيل إلى الاستبداد الذي سلط علما قروناً طوالاً . لكن الروسيا ظلت مع ذلك هي الروسيا وإن حنت رأسها لعاصفة المغول الهوجاء ، ووقفت سداً منيعاً تصد عن أوربا سيل الغزاة الأسيويين ، فقد تحطمت قوة التيار البشرى الحارف على صخرة الأجناس الصقلبية _ الروس ، والبوهيميين ، والموراڤيين ؛ والپولنديين ــ والمجرية ؛ وقضت أوربا الغربية فترة من الزمن ترتجف من الهول ولكنها لم تكد يمسها أذى. ولعل بقية أوربا استطاعت أن تسير فى طريقها نحو الحرية السياسة والعقلية ، ونحو الثروة ، والنعيم ، والفن ، لأن الروسيا ظلت مائتي عام مغلوبة ، ذليلة ، راكدة ، فقيرة .

الفصل لرابع

بحر البلقان المضطرب

يرى الناظر إلى بلاد البلقان عن بعد أنها خليط مضطرب من العواصف السياسية والدسائس ، ومن الحداع الجذاب والمهارة التجارية ، والحروب والاغتيال ، والمذابح المدمرة . أما البلغارى ، والرومانى ، والمجرى ، واليوغسلافى فيرى كل منهم أن أمته هى ثمرة ألف عام من الكفاح للظفر باستقلالها من الإمبر اطوريات المحيطة بها ، والاحتفاط بثقافة فذة باهرة ، والتعبير عن خصائصها القومية فى البناء ، واللباس ، والشعر ، والموسيقى والغناء دون أن يعوقها عن ذلك عائق .

وظلت بلغاريا ، التي كانت من قبل دولة قوية في عهد كروم Krum وسميون Simeon ، ثمانية وستىن عاما وماثة عام خاضعة لبيزنطية ، ووجد تذمر البلغار والفلاخ Vlach أهل ولاشيا Wallachia من يعبر عنه فى شخص أخوين هما يوحنا وبطرس آسن Asen كان لها من الدهاء والشجاعة ما تتطلبه ظروف ذلك الوقت وما تحتاجه البلاد . ودعا الآخوان أهل ترنوڤا Trnova إلى كنيسة القديس دمتريوس وأقنعاهم بأن هذا القديس غادر مدينة سلانيك اليونانية ليتخذ ترنوفا موطنا له ، وأن في وسع بلغاريا إذا انضرت تحت لوائه أن تستعيد حريثها . وأفلحا في بلوغ هدفهما ، وقسما الدولة الجديدة تقسيما وديا بينهما ، فاتخذ يوحنا ترنوفا مقرآ لحكمة و انخذ بطرس برسلاف Preslav . وكان أعظم ملك من نسلهما ، وفي تاریخ بلغاریا کله ، هو یوحنا آسن الثانی (۱۲۱۸–۱۲۶۱) ؛ ذلك آن هذا الملك لم يضم إلى ملكه تراقيا ، ومقدونية ، وإبيروس ، وألبانيا فحسب ، بل حكم هذه البلاد حكماً عادلا أحبه من أجله رعاياه من اليونان أنفسهم . وكسب

التجارة ، والآداب والفنون بمناصرتها وبما سنه لها من القوانين المستنبرة ، وجعل ترنوفا من أكثر مدائن أوربا جمالا ، ورفع منزلة بلغاريا فى الثقافة والحضارة إلى مصاف معظم الأمم الراقية فى تلك الأيام . لكن خلفاءه على العرش لم يرثوا منه حكمته ؛ وأشاعت غزوات المغول الاضطراب فى الدولة وأضعفتها (١٢٩٢ – ١٢٩٥) ، وأدى ذلك إلى خضوعها فى القرن الرابع عشر إلى الصرب أولا ثم إلى الأتراك فيا بعد .

رضاء البابوات بإظهار الولاء لهم ، وبإغداق الأموال على الأديرة ؛ وشجع

وأفلح الزهوبان Zhupan (الزعيم) استيفن نمانيا Stephen Nemanga في عام ١١٥٩ في إخضاع العشائر والأقاليم الصربية المختلفة لحكمه ، فكان هو المؤسس الحقيقي لمماكة الصرب ، التي ظلت خاضعة لحكم أسرته ماثتي عام . وكان ابنه ساڤا Sava يو دى للأمة أعمال كبير الأساقفة والحاكم السياسي في وقت واحد ، فأصبح فيما بعد أعظم قديسيها منزلة في نفوس. الأهلين . وكانت البلاد لا تزال فقيرة ، حتى كانت القصور الملكية نفسها تقام من الحشب . وكانت لها فرضة بحرية مزدهرة هي مدينة راجوسا Ragusa (دبرفنيك Dubrovnik الحالية) ، ولكن هذه المدينة كانت دولة مستقلة مفردة ، أصبحت في عام ١٢٢١ خاضعة لحاية البندقية .. واتخذ الفن الصربي فى خلال هذين القرنين طرازاً خاصا به وبلغ درجة عظيمة من الإتقان في هذا الطراز الحاص ، نتبينهما في الصور والنقوش المرسومة على جدران كنيسة القديس ينتيليمون Panteleimon ذات الدير فى نريز Nerez (حوالى عام ١١٦٤) ، فهنى تكشف عن واقعية مسرحية لم نعتدها فىالتصوير البيزنطى ، وتسبق بقرن من الزمان بعضأساليبالتصوير التي كانت في ظن الناس من ابتكار دشيو Duccio وچيتو Giotto . وتظهر في هذه الصور الجدارية وغيرها مما رسم في القرنين الثاني عشر والثالث عشر صور للملوك تم عن فردية لا تضارعها فيها أية صورة بير نطية قبل ذلك العهد (١٥٠)

وبنما كانت بلاد الصرب فى العصور الوسطى تسير نحو حضارة راقية ، حطمت الاضطهادات والمروق من الدين وحدة الأمة ، ولربما كان فى وسعها لولا هذا أن تقف زحف الأتراك . كذلك أضعفت المنازعات الدينية البوسنه Bosnia بعد أن بلغت ذروة مجدها فى العصور الوسطى تحت حكم البان Ban (أى الملك) كولين Kulin (١١٨٠ – ١٢٠٤) ، وما زالت كذلك حتى خضعت إلى الحجر عام ١٢٥٤ .

وعم الاضطراب هنغاريا بعد موت استيفن الأول (١٠٣٨) من جراء الفتن التي أثارها المجر الوثنيون على الملوك الكاثوليك ، وما بذله هنرى الثالث من محاولات لضم هنغاريا إلى ألمانيا . وهزم اندرو الأول Andrew I هذى ، ولما جدد الإمبراطور هنرى الرابع هذه المحاولة فوت الملك جيزا الأول Giza I عليه غرضه بأن أعطى هنغاريا إلى جريجورى السابع ، ثم استردها منه إقطاعية بابوية (١٠٧٦) . وأدى التنافس على العرش في العرش في العرب المنافق المنافق

القرن الثانى عشر إلى تقوية الإقطاع فى البلاد ، فقد منح المتنافسون النبلاء إقطاعات واسعة نظير تأييدهم لهم ، حتى بلغ هؤلاء النبلاء من القوة فى عام ١٢٢٢ ما مكنهم من انتزاع « مرسوم ذهبى Golden Bull » شبيه شهآ عجيباً بالعهد الأعظم (مجنا كارتا) الذى وقعه چون ملك إنجلترا فى عام ١٢١٥ . وقد أنكر أهذا المرسوم وراثة الإقطاعيات ، ولكنه وعد أن يدعى مجلس كل عام ، وألا يسجن أى نبيل إلا بعد أن يحاكم أمام كونت من

مجلس كل عام ، والا يسجن اى ببيل إلا بعد ان يحا دم المام دوس شي القصر الإمبر اطورى ، وألا تفرض ضريبة ما على ضياع الأشراف أو رجال الدين . وظل هذا إلله المرسوم الملكى المعروف باسم المرسوم اللهي نسبة إلى غلافه أو خاتمه صك الحرية لأشراف هنغاريا ، وأضعف سلطة الملكية الهنغارية وقت أن كان المغول يستعدون لإيقاع أوربا فى أزمة من أشد الأزمات فى تاريخها كله .

ذكرنا أن أجادى Ogadi الحان الأعظم سير في عام ١٢٣٥ ثلاثة جيوش للزحف على كوريا والصين وأوربا . وعبر الجيش الثالث بقيادة باتو نهر الڤلجا في عام ١٢٣٧ ، وكانت عدته ثلثمائة ألف مقاتل . ولم يكن هذا الحيش حشداً غير نظاى ، بل كان قوة جيدة التدريب ، حسنة القيادة مجهزة بآلأت قوية للحصار وبأسلحة نارية جديدة عرف المغول طريقة استعالها من الصينيين . وخرب هؤلاء المحاربون في مدى ثلاث سنىن الروسيا الجنوبية كلها تقريباً . وكأنما كان باتو غير قادر على أن يفكر في الهزيمة فقسم هذا الجيش قسمين ، زحف أحدهما على پولندة ، واستولى على كركوفيا Cracow ولبلين Lubiin وعبر نهر الأودر وهزم الألمان في ليجنتز Leignitz (۱۲۶۱) ؛ وتسلق الجيش الثانى بقيادة باتو نفسه جبال الكرپات ، وهاجم هنغاريا ، والتني بقوات هنغاريا والنمسا المتحدة عند موهى Mohi وأوقع بها هزيمة منكرة قدار مؤرخو العصور الوسطى ـــ الذين لايراعون قط جانب الاعتدال فيما يذكرون من الأرقام – عدد القتلي من المسيحين بمائة ألف ، وقد ّر الإمراطور فردريك الثاني خسائر الهنغاريين بما « لايكاد يقل عن جميع القوة الحربية للمملكة »(١٦) . ومن مخريات الناريخ أن الغالبين و المغلوبين في هذه البلاد كانوا من دم واحد ، فقد كان القتلي من أشراف هنغاريا أبناء المجر المغول الذين اجتاحوا البلاد قبل ثلاثة قرون من ذَلَكَ الوقت . و استولى باتو على پست Pesth و إز ترجوم Eztergom ﴿ ١٢٤١ ﴾ ؛ وعبرت قوة من المغول نهر الدانوب ، وأخذت تطارد الملك الهنغارى بيلا الرابع Bela IV حتى وصلت إلى شاطئ البحر الأدرياوى ، وكانت أينما حلت تنزل الخراب والدمار . وأخذ فردريك الثانى يهيب بأوربا

وفى وسعنا أن ندرك ما بلغه المغول من سعة الملك وقوة السلطان إذا

أن تتحد لتستطيع الوقوف في وجه تيار الغزو الأسيوى الجارف ، ولكن نداءه كان صرخة في واد . وحاول أنوسنت الثالث أن يدعو المغول إلى المسيحية وإلى السلام ، ولكن دعوته هو الآخر ذهبت أدراج الرياح ؛ وكان الذي أنجى المسيحية وأوربا هو موت أجادي وعودة باتو إلى قرقورم للاشتراك في انتخاب خان جديد . ولم يحدث في التاريخ كله تخريب أشمل من هذا التخريب أو أوسع فقد امتد من المحيط الهادى إلى البحرين الأدرياوي والبلطي . وعاد بيلا الرابع إلى پست المخربة وعمرها بالألمان ، ونقل عاصمة ملكه إلى بودا Buda على الضفة الأخرى من الدانوب (١٧٤٧) ؛ وأعاد على مهل اقتصاديات بلاده المحطمة . وقامت طبقة جديدة من الأشراف فأعادت تنظيم المراعى والضياع الكبرى التي كان الرعاة الفلاحون الأذلاء ينتجون

منها الطعام للأمة . وهبط عمال المناجم الألمان من أرزچيرج واستخرجوا المعادن الحام الغنية من ترنسلفانيا Transylvania . وكانت حياة الأهلمن وعاداتهم لا تزال خشنة غليظة ، وأدوات العمل بدائية ، والبيوت أكواخاً من الأغصان والطين . وقام الرجال في هذه البيئة التي تضطرب فيها الأجناس واللغات ، وينقسم فيها الأهلون إلى طبقات ومذاهب دينية متنابذة متعادية ، قام الرجال في هذه البيئة يعملون لتحصيل أرزاقهم ومكاسهم ، ووصل أسباب الاقتصاد الذي هو منبت الحضارة .

الفصلالخامس

دول التخوم

كما أن كل نقطة في الكون اللانهائي يمكن أن تعد مركزاً له ، كذلك نرى كل أمة وكل نفس في موكب الحضارات والدول تفسر مسرحية التاريخ والحياة نفسيراً يدور حول صفاتها هي والدور الذي قامت به فيه . وكان في شمال جبال البلقان خليط آخر من الشعوب – من البوهيميين ، والبولنديين ، واللتوانيين ، والليفونيين ، والفنلنديين ، كل واحد منها يجعل تاريخه القوى المحور الذي يدور حوله العالم كله مستمسكاً في ذلك بالعزة القومية التي تبعث الحياة في نفوس الشعوب .

وكان الفنلنديون الذين تربطهم بالمجر والصرب صلات دم بعيدة ، يعيشون في بداية العصور الوسطى على ضفتى نهر الفلجا الأعلى والأوكا Oka . وقبل أن يستهل القرن الثامن هاجر أولئك الأقوام إلى الأراضى الجدباء المسرحية المناظر المعروفة عند غيرهم باسم فنلندة وعندهم هم باسم السومى Suomi أو أرض المناقع ، ولما أخذوا يغيرون على سواحل اسكنديناوة اضطر إرك التاسع Eric IX ملك السويد إلى فتح بلادهم في عام ١١٥٧ . وترك أرك أسقفاً عندهم في أبسالا لينشر بينهم الحضارة ، فقتل الفنلنديون الأسقف هنرى ثم انخذوه بعد قتله قديسهم الشفيع ، وأخذوا في بسالة هادئة يزيلون الغابات ويجففون المناقع ، ويصرفون مياه العشرة « الآلاف

وأخذت قبائل أخرى قريبة فى أصولها من الفنلنديين تعمل بالفاس والمجرف جنوب خليج فنلندة ، وهى قبائل البروسيين Borussians أو Prussians والإسث Esths (اللقونيين) ، واللف ، كالمناه كالمناه المناه ا

بحيرة »(١٧) ويجمعون الفراء ، ويجاهدون ضد الثلوج .

(اللثوانيين) واللت Letts واللتثيين. فكانوا يصيدون الحيوان من الغابات، والسمك من مياه البحار والأمهار، ويربون النحل، ويفلحون الأرض، ويتركون وراءهم تراثا من الآداب والفنون لمن هم أقل منهم قوة من خلفائهم الذين كانوا هم يكدحون من أجلهم. وظلت هذه القبائل كلها ما عدا الأستونيين وثنية حتى القرن الثاني عشر حين نشر الألمان بينهم المسيحية والحضارة بالنار والسيف. ولما وجد اللقونيون أن الألمان يتخذون الدين المسيحي وسيلة للتسلل إلى بلادهم والسيطرة عليهم قتلوا المبشرين، ونزلوا إلى بهر الدثينا apple ليتطهروا فيه من دنس التعمد، وعادوا إلى آلهم القدامي. ودعا إنوسنت الثالث إلى شن حرب صليبية عليهم، ودخل الأسقف ألبرت Albert بهر الدثينا بثلاث وعشرين سفينة حربية، وشاد مدينة ريجا Riga واتخذها عاصمة للبلاد وأخضع لثونيا لحكم الألمان ١٢٠١٠.

واسعة ، ونشروا الدين المسيحى بين أهلها ، واتخذوهم رقيق أرض (١٨٠) . وقويت قلوب الفرسان التيوتون مهذا النجاح ، فتقدموا نحو الروسيا يرجون أن يخضعوا فى القليل ولاياتها الغربية لألمانيا وللمسيحية اللاتبنية ، ولكنهم هزموا عند بحبرة پيپوس (١٢٤٢) فى واقعة من مواقع التاريخ الحاسمة التي لا يحصى لها عدد . وكان بحر آخر من الصقالبة يموج حول هذه الدول البلطية . وكان منهم طائفة تسمى نفسها الپولانيين أى « شعب الحقول » — وكانت تفلح أو دية أنهار الوارث Warthe والأو در Oder ، وطائفة أخرى تسمى المازور Mazurs ، اليومرزانى تسكن على ضفتى نهر الفستيولا Vistula ، وطائفة ثالثة تدعى الپومرزانى

Pomerzani (أى و بجانب البحر ») هي التي اشتق منها اسم بمرانيا

. Pomerania . وأراد الأمير اليولندي ميسزكو الأول Mieszko 1 أن يجنب

بلاده فتح الألمان ، فوضع پولندة تحت حماية البابا پوات ، وأدارت پولندة من

وأتمت طائفتان من الفرسان الدينيين ــ العسكريين طائفتا الفرسان اللڤونيين ،

والفرسان التيوتون إخضاع دول البحر البلطي لألمانيا ، وامتلكوا فها أرضىن

ذلك الحين ظهرها نحو صقالبة الشرق نصف البيزنطيين ، وألقت بنفسها في أحصان أوربا التربية والمسيحية للرومانية . وفتح بلسلاف الأول Boleslav 1 (۱۰۲۰ – ۱۰۲۰) ابن میسزکو پومرانیا ، وضم إلی بلاده برسلو Breslau وكركوفيا Cracow ونصب نفسه أول ملك على يولنلة . وقسم باسلاف الثالث Boleslav 111 (١١٣٩ – ١١٠٢) المملكة بين أبنائه الأربعة ، وضعفت الملكية بعد هذا التقسيم ، وقسم الأشراف الأرض إمارات إقطاعية ، وأخذت پولندة تنقلب بن الحرية تارة والحضوع لألمانيا وبوهيميا تارة أخرى . واندفع عليها تيار المغول الجارف في عام ١٧٤١ ، واستولوا على كركوفيا عاصمة البلاد ، ودكوها دكا . ولما انحسر تيار الأسيويين طغت فى أثره موجة من المهاجرين الألمان على پولندة الغربية ، وخلقت فيها مزيجا قوياً من لغة الألمان وشرائعهم ، ودمائهم ، ورحب بلسلاف الحامس في هذا الوقت عينه (١٢٤٦) باليهود الفارين من المذابح في ألمانيا ، وشجعهم على تنمية الأعمال التجارية والمالية ، واختبر ونسسلاس الثاني Wencesias 11 ملك بوهيميا ملكا على پولندة في عام ١٣١٠ ، وضم الأمتين تحت تاج واحد . واستقر الصقالبة في بوهيميا وموراثيا في القرنين الحامس والسادس ؟ وقام زعيم صقلبي يدعى سامو في عام ٦٢٣ وحرر بوهيميا من حكم الآفار وأسس فيها دولة ملكية مطلقة ماتت بموته في عام ٦٥٨ . وغزا شارلمان أرضها في عام ٨٠٥ ، وظلت بوهيميا وموراڤيا جزأين من الدولة الكارولنجية زمنا لا نعرف مداه . حتى إذا كان عام ٨٩٤ أخضعت أسرة بريمنزل Premysl كلا الإقليميين لسلطانها الدائم ، ولكن المجر حَكُمُوا مُورَاقِيًا نصف قرن من الزمان (٩٠٧ – ٩٥٧) . وفي عام ٩٢٨ أخضع هنري الأول بوهيميا للألمان . وعم الرخاء بوهيميا في عهد الدوق ونسسلاس الأول Wencesias 1 (٩٣٥_٩٣٨) علىالرغمنخضوعها للألمان. هذا الحضوع المتقطع وكانت أم هذا الدوق القديسة لدملا St. Ludmilla:

الخامس والعشرين من شهر سبتمبر عام ٩٣٥ ؛ ولا يزال أهل بوهيميا يحتفلون بهذا اليوم ويسمونه عيد ونسسلال قديس بوهيميا وحارسها ك وخلفه أدواق ذوو نزعة حربية ، وزحف بلسلافالأول Boleslav I (۹۳۹ ــ ۹۲۷) والثانى (۹۲۷ ــ ۹۹۹) ، وبراتسلاف الأول Bratislav I (۱۰۳۷ ــ ۱۰۰۵) من عاصمهم ذات الموقع الحربي المنيع وفتحوا موراڤيا ، وسيليزيا ، وپولندة ؛ ولكن هنرى الثالث أرغم براتسلاف على الجلاء عن يُولندة والعودة إلى أداء الحزية لألمانيا . ثم حرر أتوكار الأول Attokar I ١١٩٨ ــ ١٢٣٠ بوهيميا وصار أول ملوكها ، وأخضع أتوكار الثانى النمسا ، واستيريا Styria وكارنثيا ؛ وكان أتوكار هذا شديد الرغبة في تنمية الصناعة " وإيجاد طبقة وسطى فى البلاد يقاوم بها النبلاء المتمردين ، فشجع الألمان على أن بهاجروا إلى بلاده حتى أصبح العنصر الألماني هو الكثرة الغالبية من سكان مدن بوهيميا وموراثيا كلها تقريباً(١٩) ، وأصبحت مناجم الفضة في كتناهورا Kutna Hora أساس رخاء بوهيميا ومطمع غزاتها الكثيرين ¢ وأعلن الألمان الحرب على أتوكار في عام ١٢٧٤ ، وأبي أشراف بلاده أن يساعدوه على الغزاة ، فتخلى لهم عن فتوحه ، واحتفظ بعرشه بوصفه أميرًا إقطاعياً خاضعاً لألمانيا . ولما أن تلخل الإمبراطور رودلف هيسبرج Rudolf of Hapsburg في شئون بوهيميا الداخلية عبا أتوكار جيشاً جديداً

قد ربته تربية مسيحية خالصة ، وظل بعد أن تولى الحكم مسيحيًّا مخلصاً

يَطْعُمُ الْفَقُرَاءُ وَيُكْسُوهُمْ ، ويحمى الأرامل والأيتام ، ويستضيف الغرباء ،

ويحرر الأرقاء من ماله . وحاول أخوه أن يغتاله لأنه تعوزه الرذائل التي

لابدمن وجودها في الملوك ، فضربه ونسسلاس بيده وعفا عنه ، ولكن

غيره من المتآمرين اغتالوا الملك وهو فى طريقه لحضور القداس فى اليوم

الثانية ، فألتى بنفسه فى وطيس المعمعة بين صفوف الأعداء المتراصة ،
ومات وهو يقاتل قتال المستيئس ،
وصالح ونسسلاس الثانى (١٢٨٧ – ١٣٠٥) الألمان على أن يعود أميراً

حارب به الألمان عند درنكروت Durnkrut ؛ وتخلى عنه النبلاء للمرة

اقطاعياً خاضعاً لهم ، وبذل جهوداً جبارة فى إعادة النظام والرخاء إلى البلاد . وانتهى بموته عهد الأسرة الپريمسلية بعد أن حكمت البلاد خسائة عام كان البوهيميون ، والموراڤيون ، والبولنديون هم كل من بتى من المهاجرين لصقالبة الذين كانوا يملأون من قبل ألمانيا الشرقية إلى حدود نهر الإلب ، كانوا فى الوقت الذى نتحدث عنه خاضعين لسلطان الألمان .

الفصلالتاس

ألمانيما

كان الذين كسبوا المعركة فى النزاع التاريخى القائم حول تولى غير رجال الدين المناصب الكهنوتية هم أشراف ألمانيا – الأدواق واللوردة ، والأساقفة ، وروساء الأديرة . وقد سيطر هوالاء على الملكية الضعيفة بعد هزيمة هنرى الرابع ؛ وأقاموا فى البلاد نظاماً إقطاعياً يعمل على تفكيكها وإضعاف سلطان حكومتها المركزية ، وأدى هذا النظام إلى حرمان ألمانيا

فى القرن الثالث عشر من زعامة أوربا .
وخلع هنرى الحامس (١١٠٦ – ١١٢٦) أباه عن العرش ، وواصل كفاح أبيه ضد البارونات والبابوات . ولما رفض يسكال الثانى Paschael II أن يتوجه إمبر اطوراً إلا إذا نزل عن حقه فى تولية غير رجال الدين المناصب

الكهنوتية ، زج بالبابا والكرادلة في السجن . ولما مات ألغي الأشراف نظام

الملكية الوراثية ، وقضوا على الأسرة الفرنكونية Franconian ، وولوا لوثير الثالث Lothair III السكسوني ملكا على البلاد ، وبعد ثلاثة عشر عاماً من ذلك الوقت أسس كنراد الثالث Conrad III أسرة هوهنستاوفن Hohenstaufen السوابية أقوى أسرة ملكية في تاريخ ألمانيا كله .

ولم يوافق اللوق هنرى الباقارى على من وقع عليه اختيار الناخبين ، وأيده في هذا الرفض عمه ولف Welf أو جلف Guelf ، وشب النزاع من هذا الوقت بين جلف وغبلين "Ghibelline" وهو النزاع الذي اتخذ في القرنين الثاني عشر

والثالث عشر صوراً كثيرة ، وكانت له نتائج متعددة (*) .

وحاصر جيش آل هوهنستاوفن العصاة الباڤاريين فى بلده ويزبرج Weisberg وقلعتها . وتقول إحدى الروايات القديمة إن المدينتين المتنازعتين _« هي ولف ! » و « هي ويبلنج ! » سجلتا اسم الطائفتين المقتتلتين ، وتقول القصص الظريفة إنه لما قبل السوابيون المنتصرون استسلام المدينة على أن يؤمن النساء وحدهن من القتل ، وأن يسمح لهن بمغادرتها ومعهن كل ما يستطعن حمله ، خرجت النساء القويات الأجسام يمشن وهن يحملن العرش أعظم رجل من رجاله .

أزواجهن على ظهورهن(٢٠٠) . وعقدت هدنة فى عام ١١٤٢ حين خرج اد للحرب الصليبية ، ولكن كنراد أخفق فى غرضه وعاد يجلله العار . وخيل إلى الناس أن بيت هو هنستاوفن قد تلطخ اسمه بالعار حنن جلس على وكان فريلريخ Friedrich (سيد السلام) أو فردريك الأول (١١٥٢ ــ ١١٩٠) في سن الثلاثين حين اختير ملكا . ولم يكن رجلا مهيب الطلعة ــ فقد كان قصير القامة ، أبيض البشرة ، أصفر الشعر ، ذا لحية حمراء أكسبته في إيطاليا اسم بربرسا Barbarossa ، ولكنه كان ذا عقل صاف وعزيمة ماضية ؛ قضى حياته فى العمل لخير الدولة ، وأعاد ألمانيا إلى زعامة العالم المسيحي وإن كان قد مني بكثير من الهزائم . وإذ كان یجری فی عروقه دم آل هوهنستاوفن وآل ولف جمیعاً ، فقد نادی بسلم في البلاد Landfried ، وصالح أعداءه ، وهدأ أصدقاءه ، وقضي بشلة على المنازعات ، والاضطرابات ، والجراثم . ويصفه معاصروه بدمائة الحلق ، وباستعداده الدائم للابتسام ابتسامة رقيقة جذابة ، وإن كمان

« شديد الوطأة على الأشرار ، حتى كانت قسوة قوانينه الجنائية ، وهمجيتها عاملاً في تقدم الحضارة في ألمانياً . وكان الناس يثنون بحق على حياته

(.) كانت عبلين أو فبلنجن Waiblingen قرية من أملاك أسرة هوهنستاوقن . ومعنى هذا اللفظ هو « استاوفن العالية ». وهو مشتق من اسم حصن جيل وغرية في سوابية . الخاصة لما عرف عنه من تمسكه بأهداب العفة والفضيلة ، وإن كان قد طلق زوجنه الأولى لقربها إليه من ناحية العصب ، وتزوج بوريثة كونت برخندية فنال لهذا الزواج مع عروسة مملكة . وإذ كان يتوق لأن يتوّجه البابا إمبراطوراً ، فقد وعد يوچنيوس الثالث Eugenius 111 أن يساعده على الرومان المتمردين ، والنورمان المشاكسين ، إذا حقق البابا رغبته ، وقدم الملك الشاب الفخور إلى نيبي Nepi القريبة من رومة حيث التني مهدريان الرابع البابا الجديد ، وأغفل الشعيرة المعتادة القاضية بأن يمسك الحاكم الزمني زمام جواد البابا وركابه ويساعده على النزول . وبذلك نزل هدريان إلى الأرض من غير معونة ، وأبي على فردريك « قبلة السلام » وتاج الإمبراطورية إلا إذا أدى فردريك هذه الشعيرة . وظل أعوان البابا والملك يومين كاملين يتناقشون في هذه المسألة ويجعلون تاج الإمبر اطورية معلقاً على أداء المراسم الشكلية ، حتى خضع فردريك آخر الأمر ، فانسحب البابا وعاد إلى المدينة ممتطياً صهوة جواده ، وأمسك فردريك بزمام فرس البابا وركابه ، وظل من ذلك الحين يتحدث عن الإمبراطورية الرومانية المقدحة ، يرجو من وراء هذا أن يعترف العالم بأن الإمىراطور هو والبابا النائبان عن الله في الأرض. وجعله لقبه الإمبر اطورى ملكا على لمبارديا أيضاً ؛ ولم يكن حاكم ألمانى بعد هنرى الرابع يستمسك بحرفية هذا اللقب ، ولكن فردريك سرعان ما بعث إلى

هبرى الرابع يستمسك بحرفية هذا اللقب ، ولكن فردريك سرعان ما بعث إلى كل بلد من بلدان إيطاليا الشهالية حاكما يصرف أمورها باسمه . وقبلت بعض المدن أو لئك السادة الأجانب ولم يقبلهم بعضها . وإذ كان فردريك يحب النظام أكثر من الحرية ، ولعله أيضاً كان يرغب فى السيطرة على المنافذ الإيطالية لتجارة ألمانيا مع بلاد الشرق ، فقد خرج فى عام ١١٥٨ ليخضع البلاد الثائرة التى تعشق الحرية أكثر من النظام . واستدعى إلى بلاطه فى رنكاجليا Roncaglia فقهاء القانون الذين كانوا يحيون الشريعة الرومانية فى بولونيا ؛ وسره أن يعرف

منهم أن هذه الشريعة تجعل الإمهراطور صاحب السلطة المطلقة على جميع أجزاء الإمىر اطورية والمالك لكل ما فها ، وتخوله حق تعديل الحقوق الشخصية أو إلغائها إذا رأى في تعديلها أو إلغائها مصلحة للدولة . ورفض البابا اسكندر الثالث هذه الادعاءات لخوفه منها على حقوق البابوية الزمنية ، وأيد هذا الرفض بإعلانه أن هذه الحقوق هبات من پيپن وشارلمان ؛ ولما أصر فردريك على الاستمساك بمطالبه حرمه البابا من الكنيسة (١١٦٠) ، وانتقلت وقتنذ صيحات مدينتي جلف وغبلين لتمثل أولاهما مؤيدى البابا والثانية مؤيدي الإمبراطور . وحاصر فردريك مدينة ميلان العنيدة عامين كاملين ، حتى إذا استولى علمها آخر الأمر حرقها عن آخرها (١١٦٢) . وأغضبت هذه القسوة مدائن ڤىرونا، وڤيسنزا ، وپدوا، وترڤىزو، وفرارا ، ومانتوا ، وبرشيا ، وبرجامو ، وكرمونا ، وپياسنزا ، وپارما ، ومودينا ، وبولونيا ، وميلان ، فعقدت فيما بينهما حلف جامعة المدن اللمباردية (١١٦٧) وهزمت جيوش تلك الجامعة جيش فردريك الألماني عند لنيانو فى عام ١١٧٦ ، وأرخمته على أن يعقد هدنة تدوم ست سنين . واصطلح الإمبر اطور والبابا بعد عام من ذلك الوقت ، ووقع فردريك معاهدة صلح فى كنستانس (١١٨٣) أعاد بها الحكم الذاتى إلى المدن الإيطالية ، وأقرت هذه المدن في نظير هذا بالسيادة الاسمية للإمبراطورية علمها ، ووافقت كرما منها وشهامة على أن تمد فردريك وحاشيته بما يلزمه من الزاد في زياراته للمبارديا . وهكذا هزم فردريك في إيطاليا ولكنه انتصر في جميع البلاد الأخرى ، وأفلح في تثبيت دعائم السلطة الإمىر اطورية على بولندة ، وبوهيميا ، وهنغاريا . وفرض من جديد على رجال الدين الألمان ، بالفعل إن لم يكن بالقول ، جميع حقوق تولى المناصب التي كان يطالب سها هنرى الرابع ، وكسب معونة هؤلاء الرجال حتى على البابوات أنفسهم (٢١) . ونعمت ألمانيا بما ناله من مجد ، وسرها أن تستدعيه من إيطاليا، واغتبطت بمواكبالفرسان التي كانت تسير في حفلات

رأس ماثة ألف من الرجال إلى الحرب الصليبية الثالثة ، ولعله كان يرغب فى أن يوثلفُ من الشرق والغرب إمبراطورية رومانية تعود إلى رقعتها القديمة ، ومات الإمبر اطور غريقاً فى قليقية بعد عام من ذلك الوقت . وكان فردريك كما كان شار لمان مشبعاً إلى أقصى حد بالتقاليد الرومانية ، وقد أنهك قواه بما بذله من الجهد لإحياء ماضها الميت . وحزن أنصار الماكية المطلقة المعجبون مها لما مني به من الهزائم، وعدوها انتصاراً للفوضي ، أما عشاق الدمقراطية فيسرون مها ويرونها مراحل في طريق الحرية ، وإذا ما نظرنا إلى أعماله بعينه هو رأيناه على حق فيما فعل ؛ فقد كانت ألمانية وإيطاليا تسيران مسرعتين في طريق الفساد واختلال النظام ، ولم تكن سلطة غبر سلطة الإمىراطورية القوية تستطيع القضاء على المنازعات والاضطرابات الإقطاعية والحروب القاتمة بن المدنَ المحتلفة ، وكان لابد أن يستتب النظام ليمهد السبيل إلى نشأة الحرية القومية . ونسجت حول فردريك الأول في عهود الضعف الألمانية المقبلة أقاصيص دالة على حب الشعب له ، وخلع على بربرسا بعد حين من الصفات ما كان القرن الثالث عشر يتصور وجوده في حفيده : فقيل إنه لم يمت بحق بل كل ما في الأمر أنه كان نائمًاً فی جبال کیفهوزر Kyffhauser بٹورنجیا Thuringia ، وکان فی مقدور الناس أن يروا لحيته الطويلة تنمو مخترقة ما يغطيه من الرخام ؛ وسوف يستيقظ من نومه في يوم من الأيام ، وينفض الثرى عن كتفيه ، ويعيد إلى ألمانيا النظام والقوة . ولما أنشأ بسمارك دولة ألمانيا الموحدة قال هذا الشعب القخور إنه هو بربرسا نهض ظافراً من قبر ه (۲۲) . وكاد هنرى السادس (١١٩٠ – ١١٩٧) يحقق حلم أبيه ، فقد انتزع في عام ١١٩٤جنوبي إيطاليا وصقلية منالنور ان بمعونة چنوي وپيزا ، وخضعت له إيطاليا كلهاعدا الولايات البابوية . وضمت پروڤانس، و دوفينيه Cauphiné ،

تتويجه ، وزيجاته ، وأعياده . وخرج الإمبراطور الشيخ في عام ١١٨٩ على

وبرغندية ؛ وألساس ، ولورين ، وسويسرا ، وهولنلة ، وآلمانيا ، والنمسا ، وبوهيميا ، وموراڤيا ، وپولندة ضمت هذه كلها إلى أملاك همرى ، واعترفت إنجلترا بسيادته علمها، وأدى له المسلمون الموحدون الجزية، وطلبت أنطاكية ، وقليقية ، وقبرص أن تضم إلى الإمبراطورية ، وكان همرى ينظر بنهم إلى فرنسا وأسهانيا ، وقد وضع الخطط للاستيلاء على بيزنطية ، وكانت الفرق الأولى من جيشه قد أبحرت إلى بلاد الشرق حين أصيب بزخار البطن وقضى نحبه فى صقلية وهو فى الثالثة والثلاثين من عمره . ولم یکن هنری قد حسب حساب مناخ هذه البلاد التی فتحها وأعد العدة لاتقاء ثأرها منه . ولم يكن له إلا ولد واحد هو طفل في الثالثة من عمره ، وأعقبت موته فترة من الفوضى دامت نخو عشر سنين أخذ المطالبون بالعرش فيها يقتتلون فيها بينهم . ولما أن بلغ فردريك الثانى سن الرشد تجددت الحرب بين الإمىراطورية والبابوية ، تجددت في إيطاليا على يد ملك أَلَمَانَى ــ نورمانى أصبح إيطاليا ، سنتحدث عنه فيما بعد حنن نتكلم على إيطاليا . وأعقبت موت فردريك الثانى (١٢٥٠) نحو ثلاثين عاماً أخرى من الفوضي يسمها شلر : « العهد المرعب الذي لا سادة فيه ، ، باع فيه الأمراء الناخبون عرشِ ألمانيا لكل مستضعف يتركهم أحراراً في أن يوطلىوا أركان سلطانهم المستقل . وتكشف عهد الفوضى عن نهاية أسرة هوهنستاوفن ، وأنشأ رودلف الهيسرجي في عام ١٢٧٣ أسرة جديدة واتخذ قينا عاصمة ا» . وأراد رودلف أن يكسب تاج الإمبراطورية ، فوقع فى عام ١٢٧٩ إعلانا يعترف فيه بخضوع السلطة الملكية للسلطة البابوية خضوعاً تاماً ؛ ويتخلى فيه عن جميع مطالبه فى إيطاليا الجنوبية وصقلية . ولم يصبح رودلف إمبراطوراً قط ، ولكنه استطاع بشجاعته ، وإخلاصه ، ونشاطه أن يعيد النظام والرخاء إلى ألمانيا ، وأن ينشى ُ أسرة قوية ظلت تحكم النمسا وهنغاریا حتی عام ۱۹۱۸ . وبذل هنری السابع (۱۳۰۸–۱۳۱۳) آخر الجهود لتوحید آلمانیا وایطالیا

من قرسان الوالون Walloon ، ورحبت به كثير من مدن لمبارديا ، وكانت قد ستمت حرب الطبقات ونزّاع المدن بعضها مع بعض ، وتاقت نفسها للى التحرر من سلطان الكنيسة عليها . ورحب دانتي بالغزاة برسالة عن الملكية ، أعلن فيها بشجاعة تحرر السلطة الزمنية من السلطة الروحية ، وطلب فيها إلى هنرى أن ينقذ إيطاليا من سيطرة البابوية ، ولكن الجلف من أهل فلورنس أصبحت لمم الغلبة في البلاد ، وسحبت المدن المشاكسة تأييدها ، ومات هنرى ، وهو محوط بالأعداء ، بحمى الملاريا وهي الداء الذي تجزى به إيطاليا بين الفينة والفينة عاشقيها المملقين. وصدت ألمانيا في الجنوب حواجز من طبيعة الأرض ، واختلاف العنصر ، واللغة ، فوجدت لها محرجا وتعويضاً في جهة الشرق ، فاستردت الهجرات والفتوح والاستعار الألماني والهولندي ثلاثة أخاس ألمانيا من الصقالبة ؛ وانتشر الألمان الكثيرو النسل على ضفتى الدانوب ووصلوا إلى هنغاريا ورومانيا ؛ وأقام التجار الألمان أسواقا وثغوراً في فرانكفورت على الأودر ، وفي برسلاو ، وبراج ، ودانترج وريجا ودوريات Dorpt وريفال Reval ، ومراكز تجارية في كل مكان في الرقعة الممتدة من بحر الشمال والبحر البلطي إلى جبال الألب والبحر الأسود . لقد كانت متوحهم وحشية ، ولكن النتائج أدت إلى رق لا يستطاع تقديره في حياة سكان الحدود الاقتصادية والثقافية . وكان انهماك الأباطرة في هذه الفترة السالفة الذكر في شئون إيطاليا ، وحاجتهم المتكررة إلى ضمان تأييد الأشراف والفرسان ، أو مكافأتهم على هذا التأييد مبات الأرض أو السلطان ، وما طرأ على سلطة الملوك الألمان من الضعف بسبب مقاومة البابا لهم وخروج اللمبارد عليهم ، كانهذا كله قد ترك الأشراف أحراراً يتملكونالأرض في الريف، وينزلون الفلاحين منزلة الرقيق؛ فعلا بذلك شأن الإقطاع في القرن الثالث عشر في ألمانيا بينها كان سلطان الملوك يقضى عليه

خَعْبِرُ جَبَالَ ٱلْأَلْبُ ﴿ ١٣١٠ ﴾ بمعونة صْلَيْلَةً من الأشراف الألمان وقوة صِغْرة

فى ظهر الأشراف، أصبح هؤلاء طبقةً ثانية من النبلاء ، لايقلون ثروة وقوة واستقلالا عن الأشراف الدنيويين . ولم يحل عام ١٢٦٣ حتى عهد الإقطاعيون إلى سبعة من الأشراف ــ هم كبراء أساقفة مينز وتريير ، وكولونى ، ودوقا سكسونيا وباڤاريا ، وكونت پلاتين ومارجريف(*) برندنبرج حق اختيار الملك ، وحد هؤلاء الناخبون من سلطان الحاكم ، واغتصبوا الامتيازات الملكية ، واستولوا على أراضي التاج . ولقد كان يسعهم أن يعملوا عمل الحكومة المركزية ويهيئوا للأمة وحدثها ، ولكنهم لم يفعلوا ، بل كانوا فيا بين الانتخابين يسيرون كما يحلو لهم ، ولم تكن أمة ألمانية قد وجدت بعد ، وكل ما كان موجوداً هم السكسون والسوابيون ، والباڤاريون ، والفرنجة . . وكذلك لم يكن هناك برلمان قومى ، بل كانت في البلاد المختلفة مجالس إقليمية تسمى لاندتاج Landtage . ولما قام مجلس ريشستاغ Reichstag أو مجلس لمجموعة البلاد الألمانية في عام ١٧٤٧ ، اضمحل فيا بين عهدى الانتخاب ، ولم يعل شأنه إلا في عام ١٣٣٨ ، وكانت طائفة من الموظفين ـــ من رقيق الأرض أو الأحرار المعينين من قبل الملوك . يوالفون بيروقراطية مفككةويكسبون نظام الحكم نوعا من الاستمرار غير المترابط. ولم يكن للبلاد عاصمة موحدة يتركزفيها ولاء الشعبواهتمامه ؛ولم تكن هناك مجموعة موحدة من القوانين تحكم بها البلاد كلها ، فقد احتفظ كل إقليم بعاداته وقوانينه رغم ما بذله بربرسا من الجهد لفرض القانون الروماني على ألمانيا كلها . وحدث في عام ١٢٢٥ أن صيغت قوانين سكسونيا في كتاب واحد سمى المرآة السكسونية Sachsenspiegel ، وفي عام ١٢٧٥ صيغت قوانين سوابيا وعاداتها في و المرآة السوابية Schwabenspiegel ؛ وأيد هذان القانونان ماكان للشعب من حق (•) مارجريف Markrave لقب من ألقاب الأشراف في ألمـانيا يعادل لقب مركيز ي فرنسا (المرح).

فى فرنسا : وأصبح الأساقفة الذين قربهم الأباطرة الأولون ليكونوا شوكة

قديم في اختيار ملوكه ، وماكان للفلاحين من حتى الاحتفاظ بحريتهم وأرضهم ، وقالت المرآة السكسونية في هذا الصدد إن رق الأرض والاستعباد يتعارضان مع الطبيعة البشرية ومع إرادة الله ، وأن أصلهما يرجع إلى القوة أو الغش (٢٣) ، لكن رق الأرض أخذ مع ذلك ينمو ويزداد : وكان عهد آل هو هنستاو فن (١١٨٣ – ١٢٥٤) أعظم العهود الألمانية قبل بسمارك . نعم إن عادات الشعب وآدابه كانت لا نزال خشنة غليظة ، وكانت قوانينه مضطربة هي والفوضي سواء ، وأخلاقه خليطاً من الأخلاق المسيحية والوثنية ، ومسيحيته نصف ستار لانتهاب الأراضي واغتصابها من أصحابها . كذلك لم تكن ثروة الشعب أو وسائل نعيمه تضارع ثروة شعب

المسيحية والوثنية ، ومسيحيته نصف ستار لانهاب الأراضي واغتصابها من أصحابها . كذلك لم تكن ثروة الشعب أو وسائل نعيمه تضارع ثروة شعب إيطاليا أو فلاندرز إذا وازنا مدينة في ألمانيا بمدينة مثلها في ذينك البلدين الأخيرين . ولكن الفلاحين الألمان كانوا مجدين كثيرى النسل ، وكان التجار الألمان مغامرين ذوى إقدام ، والأشراف أكثر سكان أوربا ثقافة وقوة ، والملوك هم الروساء الزمنيين للعالم الغربي يحكمون بلاداً تمتد من بهر الرين إلى بهر الفستيولا ، ومن بهر الرون إلى جبال البلقان ، ومن البحر البلطي إلى الدانوب ، ومن بحر الشهال إلى صقلية . ونشأت وترعرعت مائة مدينة ومدينة بفضل حياتها الاقتصادية الناشطة ، وكان لكثير منها صكوك ومواثيق تؤيد حكمها الذاتي ؛ وأخذت على مر السنين تزداد ثروتها متذ ده فنه ساحة كانت في عصر السفة فخ ألمانيا وشاهداً على عظمها متذ ده فنه ساحة كانت في عصر النفة فخ ألمانيا وشاهداً على عظمها متذ ده فنه ساحة كانت في عصر النفة فخ ألمانيا وشاهداً على عظمها متذ ده فنه ساحة كانت في عصر النفة فخ ألمانيا وشاهداً على عظمها متذ ده فنه ساحة كانت في عصر النفة فخ ألمانيا وشاهداً على عظمها وتنادية ومدينة بفضل حياتها الداخة فخ ألمانيا وشاهداً على عظمها وتناد ده فنه ساحة كانت في عصر النفية فخ ألمانيا وشاهداً على عظمها وتناد ده فنه ساحة كانت في عصر النفية فخ ألمانيا وشاهداً على عظمها وتنادية وتنادية وتنادية وتناد وتنادية وتنادية

صكوك ومواثيق تؤيد حكمها الذاتى ؛ وأخذت على مر السنين تزداد ثروتها وتزدهر فنونها حتى كانت فى عصر النهضة فخر ألمانيا وشاهداً على عظمتها ومجدها ، وإنا ليعترينا الآن الأسى والحزن على ماكان لها من جمال زال ولم يبق له وجود ، الله

الفصلاليابع

اسكنـــديناوة

عادت الدنمرقة إلى الظهور في التاريخ مرة أخرى في عهد ولدمار الأول الأول Waldemar I (۱۱۵۷ – ۱۱۸۲) بعد أن ظلت مائة عام تنعم بالاختفاء عنه ، فقد استعان هذا الملك بوزيره أبسالون Absalon كبير أساقفة لند Lund على إقامة حكومة قوية ، طهرت البحار من القراصنة . واعتنت الدنمرقة بحاية التجارة وتشجيعها ، وأسس أبسالون في عام ١١٦٧ مدينة كوبنهاجن Copenhagen أي « مرفأ السوق » ــ Kjoebenhaven . ورد ولدمار الثاني (١٢٠٢ – ١٢٤١) على الاعتداءات الألمانية بالاستيلاء على هولستين Holstein ، وهميرج ، وعلى البلاد الألمانية الواقعة في الشمال الشرق من نهر الإلب . ثم قام بثلاث حروب « صليبية » ضد صقالبة البحر البطلطي « تكريماً للعذراء المباركة » واستولى على إستونيا الشمالية ، رِ وأستس مدينة ريڤال Reval . وهوجم في إحدى هذه الحروب وهو في معسكره ؛ ويقول الرواة إنه مجا من الموت بسببين أولها شجاعته وثانيهما أنه نزلت من السهاء في وقت الهجوم عليه راية حمراء علمها صليب أبيض . وأصبحت هذه الراية المعروفة باسم الدنيرج Dannebrog أى القاش الديمر في علم القتال الدنمرق ؛ وأسره الكونت هنرى الشويريني Count Henry of Schwerin في عام ١٢٢٣ ، ولم يطلق سراحه بعد أن قضي في الأسر عامين ونصف عام إلا بعد أن نزل للألمان على جميع فتوحه الألمانية والصقلبية ما عدا روجن Rügen . وقضى هذا الملك بقية حياته العجيبة النافعة في الإصلاحات الداخلية وتقنين جميع شرائع الدنمرقة . وكانت مساحة الدنمرقة حين وفاته ضعفي مساحتها في هذه الأيام ، وكانت تشمل الجزء الجنوبي من بلاد السويد ، وكان عدد سكانها مساويا لعدد سكان السويد (٢٠٠٠، ٣٠٠) والنرويج (٢٠٠،٠٠)

مجتمعين . ثم ضعفت سلطة الملوك بعد وفاة ولدمار الثاني ، حتى إذا كان عام ١٢٨٢ حصل الأشراف من إدك جلبنج Eric Olipping على عهد يعترف فيه بأن جمعيتهم « الدنهف Danehof » برلمان قومى .

وليس في مقدور كاثن من كان أن يجعلنا نتصور أعمال أهل اسكنديناوة في هذه الأيام الأولى اللهم إلا إن كان قصَّاصاً واسع الحيال ، وحسبنا أن نقول عنها إنها جهود جبارة تبذل في سبيل الاستيلاء على هذه الشبه الجزيرة الوعرة الخطرة يوماً بعد يوم وقدماً بعد قدم . لقد كانت الحياة لا تزال فها بدائية ؛ وكانت موارد الغذاء الأولية فها هي صيد الحيوان والسمك والزراعة . وكان لا بد من تقطيع أشجار الغابات المترامية الأطراف ، وتأنيس الحيوان البرى ، وجر الماء إلى مجار تمكن الأهلمن من الإنتاج ، وإنشاء المرافئ البحرية ؛ وكان لا بد من أن يعتاد الرجال الجلد وتحمل المشاق لمغالبة الطبيعة التي بدت وكأنها تغضب من تطفل الإنسان علمها وتدخله في شئونها . وكان للرهبان السسترسيين Cistercian شأن عظم في هذا الكفاح الذى قضوا فيه حياتهم جيلا بعد جيل ، فكانوا يقطعون

الأشجار ، ويفلحون الأرض ، ويعلمون الفلاحن أساليب الزرع الراقية . وكان من أبطال هذا الكفاح إيرل برجر Earl Birger رئيس وزاء السويد من ١٧٤٨ إلى ١٢٦٦ . فهو الذي ألغي رق الأرض ، وأقام حكم القانون ، وأسس مدينة استكهولم Stokholm (حوالى عام ١٢٥٥) ، وأنشأ أسرة فواكنج Folkung (١٣٦٠ – ١٣٦٣) بأن أجلس ابنه وللمار على العرش. وأثرت مدينة برجن لأنها كانت منفذ تجارة النرويج ، وأضحت مدينة ڤزىي

Visby القائمة على جزيرة جتلند Gotland مركز الاتصال بين بلاد السويد والعصبة الهانسية . وشيدت كنائس فخمة ممتازة ، وتضاعف عدد الكنائس الكبرى والمدارس ، وأخذ الشعراء يغنون قصائدهم ؛ وفى القرن الثالث عشر أضحت جزيرة أيسلندة Iceland القائمة بعيداً عن البلاد في ضباب المحيط

الجامد الشهالي أكثر المراكز الاسكنديناوية في العالم نشاطاً في الأدب .

الغييل لثامن

١ – وليم الفاتح

حكم وليم الفاتح إنجلترا حكما جمع فيه بمهارة عظيمة بين الشدة ، والقانون ، والتقوى ، والدهاء ، والحداع . فلما أن رفعه إلى العرش الويتان Witan تحت تأثير الخوف والإرهاب ، أقسم أن يطيع القوانين الإنجليزية المعمول مها وقتئذ . وانتهز بعض الأعيان في غربي إنجلترا وشمالها فرصة غيابه في نورمندي وحاولوا إيقاد نار الثورة في البلاد (١٠٦٧) ، فعاد للمهم واندفع في البلاد ينتقم من أهلها أشد الانتقام ، فأطلق لنفسه فيه العنان يقتل الأهلين ، ومهاك الحرث والنسل ، ويدمر البيوت بأساليب منظمة محكمة لم تنج إنجلترا من آثارها كلها حتى القرن التاسع عشر(٢٤) . وقسم أخصب أراضي المملكة إلى ضياع واسعة وزعها على أعوانه النورمان ، وشجعهم على بناء قصور حصينة يتخذونها قلاعآ يدافعون بها عن أنفسهم ضد السكان المعادين^(*) . واحتفظ هو بمساحات من الأرض واسعة لتكون ملكاً للتاج ، واتخذ قطعة من هذه الأرض طولها ثلاثون ميلا ، مسارح للملك يصيد فها الوحوش . ودمر كل ما كان في هذه البقعة من منازل ، وكنائس ، ومدارس ليفسح الطريق للخيل والكلاب ، وكان يعاقب كل من يقتل أيلا أو أيلة في الغابة الجديدة بفقء عينه(٢٠) .

⁽ و) و ربما كان ربن هود Robin Hood ، الشهير في القصص والغامض في التاريخ الصحيح ، أحد الإنجليز السكسون الذين ظلوا أكثر من مائة عام يحاربون الفاتحين النورمان حرب المصابات . وكان الفقراء الإنجليز يحيون ذكراه ، بوصفه ثائراً لم يغلب يعيش في غابة شروود Sherwood ، و لا يعترف بالقانون النورماني وينهب مال الأعيان ، ويساعد أرقاه الأرض ، ويعبد القديسين .

ضعيفاً نسبياً في طول البلاد وعرضها ، وحول الشعب أرقاء أرض . وجعلت الأرض كلها ملكا للملك ، ولكنه سمح للإنجلنز الذين استطاعوا أن يترهنوا على أنهم لم يقفوا في وجه الفانحين بأن يعوودا إلى شراء أرضهم من اللولة . وأراد وليم أن يسجل مغانمه ويعرفها ، فأرسل عماله في عام ١٠٨٣ ليسجلوا اسم مالك كل قطعة من الأرض في إنجلترا ، وحالها ، ومحتوياتها ؛ وقد ورد فى هذا السجل أن الملك « شدد عليهم فى أوامره تشديداً لم تبق معه ياردة واحدة من الأرض ، لا . . . بل ولا ثور أو بقرة ، أو خنزير ، لم يكتب فى سبله »(٢٦) . وكانت نتيجة هذا العمل هو كتاب الأمكام وهو اسم ينذر بما سيكون له من شأن خطير إذ أصبح هو « الحكم » الأخير في جميع المنازعات العقارية . وأراد وليم أن يضمن لنفسه معونة البلاد الحربية ، ويحد من سلطان أتباعه العظام ، فاستقدم إليه جميع كبار الملاك في إنجلترا _ وكان عددهم ستين ألفاً _ إلى اجتماع عقـــد في سلز بري Salisbury (١٠٨٦) ، وجعل كل واحد منهم يقسم يمين الإخلاص التام ُللملك . وكان عمله هذا احتياطآ حكيا ضد الإقطاعية الفردية التي كانت وقتئذ

وهكذا نشأت في إنجلترا طبقة الأشراف الجدد الذين لا يزال أبناؤهم

من حين إلى حين يسمون بأسهاء فرنسية ، وانتشر الإقطاع الذي كان من قبل

تقطع أو صال فرنسا .

و بعد فلابد للإنسان أن يتوقع قيام حكومة قوية بعد الفتح . وهذا ما حدث في إنجلترا وقتئذ ، فقد أقاموليم أو خلع فرساناً و نبلاء ، وأساقفة وروساء أساقفة وأديرة ، ولم يتردد لحظة في أن يزج في السجن لوردة عظاء ، وأن يتمسك بما له من حق تعين رجال الدين في مناصهم . ويقاربه في هذه الناحية جريجوري السابع الذي كان مثله ذا حول وطول ، والذي كان في هذا الوقت عينه يستقدم

(•) يشير المؤلف هنا إلى مذله كنوسا وسير د ذكرها فيما بعد (المترجم) .

الإمبر اطور هنرى الرابع إلى كنوسا Canossa ° . وأراد الملك أن يمنع الحرائق

ومعنى هذا أن يأوى الأهلون إلى فراشهم في فصل الشتاء في هذا الوقت(٢٧) . واشتدت حاجته إلى المال للإنفاق منه على حكومته الآخذة في الاتساع ، وعلى فتوحه المرامية الأطراف، ففرض ضرائب باهظة على جميع البيوع، والواردات ، والصادرات ، واستخدام القناطر ، والطرق . وأعاد جميع الضرائب التي ألغاها من قبل إدورد المعترف . ولما علم أن بعض الإنجليز أودعوا أموالهم في سراديب الأديرة ليخفوها عنه ، أمر بتفتيش جميع الأديرة وبنقل كل ما هو مخبأ فيها إلى بيت ماله ، ولم يكن بلاطه الملكى يتورع عن قبول الرشا ، وتسجيلها بأمانة في السجل العام^(٢٨) . لقد كانت حكومته فى صراحة تامة حكومة فاتحين يعتزمون أن يجعلوا مكاسب مغامرتهم تتناسب مع ما تعرضوا له من الأخطار . وكان لرجال الدين النورمان نصيهم من النصر ، فقد جيء بلافرانك Lafranc القدير المرن من كاثن Caen ونصب كبيراً لأساقفة كنتربرى وكبيرًا لوزراء الملك . فلما جاء وجد رجال الدين الأنجليسكسون مولعين بالصيد ، ولعب النرد ، والزواج (٢٩) ، فاستبدل بهم قساوسة وأساقفة ، وروساء أديرة من النورمان ؛ ووضع دستوراً جديداً للأديرة هو المعروف بعادات كنتر برى ، ورفع مستوى رجال الدين الإنجليز من الناحيتين العقلية والحلقية ٥ وأصدر وليم -- بإيحاء منه في أغلب الظن -- قراراً بفضل المحاكم الكنسية عن المحاكم المدنية ، وأمر بأن ينظر في جميع المسائل الروحية بمقتضى قانون الكنيسة ، وتعهد بأن تنفذِ اللعولة كل ما تحكم به المحاكم الكنسية من عقوبات. وآمر بأن تجبى العشور من الشعب لمعونة الكنيسة ، ولكنه طلب آلا يِنَاع أَو يَنْفُذُ قُرَار بِابُوى أَو رَسَالَة بِابُويَةٌ فَى إَنْجِلْتُرا بِغَيْرِ مُوافقتُه ، وآلا يدخل إنجلترا مبعوث من قبل البابا إلا بإذن ملكي . وفصلت من ذلك الحين جنعية الإساففة الوطنية عن الويتان وكانت من قبل جزءاً منه 4 وأصبحت (ه) وتسمى هذه السلمة بالله الإنجليزية Curlew . (المترجم)؛

فأمر سكان إنجلترا بإطفاء نار المدافئ أو تغطيتها (*) قبل الساعة الثامنة مساء ،

هيئة مستقلة ، لا تنفذ قراراتها إلا إذا صادق عليها الملك^(٣٠) . ووجد وليم أن حكم مملكته أيسر عليه من حكم أسرته ، شأنه في هذا شأن الكثرة الغالبة من عظاء الرجال . فقد كانت الإحدى عشرة السنة الأخبرة من حياته مليئة بالنزاع بينه وبين زوجته الملكة ماتلدا Matilda ، وطلب ابنه ربرت أن يكون له السلطان الكامل على نورماندى ، فلما رفض طلبه هذا خرج على أبيه ، وحاربه وليم حرباً غير حاسمة ، ثم صالحه على أن يوصى له بهذه اللـوقية بعد وفاته . وزاد جسم الملك زيادة صعب عليه معها أن يركب الخيل ؛ وحارب فليب الأول ملك فرنسا لخلاف على الحدود ؛ ولما طال مكثه في رون ، وكاد يعجز عن الحركة لبدانته ، سخر منه فليب - على حد قول بعضهم - بأن قال إن ملك إنجلترا و ملازم الفراش للنفاس ، ، وأن الشموع ستوقد في الاحتفال العظيم الذي سيقام في الكنيسة بعد أن يلد . وأمر ولم جيشه أن يحرق مانت Mantes عن آخرها هي وما جاورها ، وأن تتلف كل المحصولات والفاكهة ، ونفذ أمره بحذافيزه .

وبينها كان ولمم يسىر فوق جواده وسط مظاهر التخزيب والتدمير وهو ثمل يخمرة النصر إذ عثر به الجواد فسقط فوق قربوس السرج الحديدًى ، فحمل إلى صومعة القديس جرقاس Gervase القريبة من رون ، حيث اعترف بذنوبه اعتراناً كاملاً ، وأدلى بوصيته ، وكفر عن هذه الذنوب بأن وزع ثروته على الفقراء والكنيسة ، ووهب المال لإعادة بناء مانت . وترك أبناؤه جميعاً ، عدا ، هنرى ، فراش موته ليقتتلوا من أجل وراثة العرش، وقر ضباطه وخدمه بما استطاعوا أن يستولوا عليه من المغانم ، وحمل جثته قروى من آتباعه إلى « دير الرجال » Abbay aux Hommes في كائن (۱۰۸۷) . ووجد أن التابوت الذي صنع له لا يتسع لجثته ؛ فلما أراد الحدم أن يحشروا جسمه الضخم في هذا التابوت الضيق ، انفجر الجسم ؛

وملأ الكنيسة كالها برائحة الملك الكريهة (٣١). وكانت نتائج الفتح النورماني كثيرة يخطئها الحصر، فقد فرض شعب جديد

الذين غلبوا البريطانين الرومان ، الذين فرضوا سيادتهم على الكلت(*) ؟ وكان لابد أن تمر عدة قرون قبل أن يثبت الأنجليسكسون والكلت وجودهم في الدم البريطاني واللغة البريطانية ؛ وكان بين النورمان والدنمرقيين أواشج قربي ، ولكنهم في المائة السنين التي جاءت بعد رولو Rollo أصبحوا فرنسين ، فلما نزلوا بإنجلترا أصبحت عاداتها الرسمية ولغتها الرسمية عادات ولغة فرنسية ، وظلت كذلك ثلاثة قرون . وجاء مع الفاتحين من فرنسا إلى إنجلترا نظام الإقطاع بكل ما فيه من زينة الخيول ، وفروسية ، وعلامات الدروع ونقوشها ، والمفردات التي تعبر عنها . وفرض رق الأرض على إنجلتر ا فرضاً كاملا قاسياً إلى حدلم تعرفه من قبل في تاريخها (٣٧) ، وكان المرابون المهود الذين جاءوا مع ولم حافزاً جديداً للتجارة والصناعة ؟ ونشأت من الاتصال الوثيق بين إنجلترا والقارة الأوربية أفكار جديدة في الأدب والفن ، وبلغ فن العارة النورماني ذروة مجده في بريطانيا ؛ وجاء الأشراف الحدد بعادات جديدة وأخلاق جديدة ، وحيوية جديدة ، وبنظام زراعي خير مما كان في البلاد من قبل . وحسن الأشراف والأساقفة النورمان النظام الإدارى للدولة تحسيناً كبراً فقد أصبح الحكم موكزياً ، ووحدت الدولة وإن يكن هذا التوحيد قد تم عن طريق الحكم المطلق ، وأصبحت الحياة والأموال أكثر أمناً من ذي قبل ، وأقبلت إنجلترا على عهد طويل من السلام الداخلي لم تغز بعده أبداً غزواً ناجحاً .

وقرضت طبقة جديدة على الدنمرقيين الذين حاوا محل الإنجليز والسكسون ،

 (•) أبتينا منا التكرار في امم الموصول وصلته عباداة للأصل الإنجليزي لأنه متصود بذاته (المترجم) من الأقوال المأثورة فى إنجلترا أن يتوسط ملك ضعيف بين كل ملكين قويين ، ولكن الحقيقة أن الملوك الضعاف الذين يتوسطون ملكين قويين لا حد لعددهم . ومصداقاً لهذا نقول إنه لما مات وليم الفاتح استولى ابنه ربرت على نورمندى وجعلها مملكة مستقلة ، وتوج ابنه الأصغر منه وليم روفس (الأحمر ١٠٨٧ – ١١٠٠) ملكا على إنجلترا بعد أن قطع على نفسه عهداً بأن يسلك مسلكا حسناً مع لانفكرانك متوجه ووزيره . وحكم هذا الملك حكما استبداديا حتى عام ١٠٩٣ ، ثم مرض ووعد بأن يكون حسن السلوك ، فلما شنى من مرضه ، عاد إلى استبداده وظل كذلك حتى اغتالته يد مجهولة فى أثناء صيده . وظل الرجل التي أنسلم الذى أصبح بعد

ودعا ابن ثالث من أبناء وليم الفاتح يدعى هنرى (١١٠٠ – ١١٣٥) أنسلم إلى العودة ، فطلب المطران – الفيلسوف أن يمتنع الملك عن اختيار الأساقفة ، فلما رفض الملك هذا الطلب نشب بيهما نزاع طويل اتفق بعده على أن تختار جعيات رجال الكنائس والرهبان بحضور الملك نفسه الأساقفة الإنجليز ورؤساء الأديرة ، وأن يقدموا له مراسم الولاء بوصفه مصدر أملاكهم وسلطاتهم الإقطاعية . وكان هنرى يحب المال ويكره التبذير ؛ ولهذا فرض الضرائب الفادحة ولكنه راعى جانب الاقتصاد والعدالة في حكمه ؛ وحافظ على السلم والنظام في إنجلترا ، عدا معركة واحدة – في تنشيريه عام ١١٠٦ – استرد فيها فورمندي إلى التاج البريطاني . وأمر النبلاء أن « يضبطوا أنفسهم في معاملاتهم في معاملاتهم

لزوجاتهم وأبنائهم وبنات رجالهم ،(٢٣) . وكان له هو أبناء غير شرعيين وبنات

غير شرعيات من عشيقاته المتعددات (٣٤) ، ولكنه أوتى من الكياسة والحكمة

لانفكرانك كبير أساقفة كنتربرى يقاوم مقاومة طويلة ، أعيد بسبها

إلى فرنسا .

ما جعله يتزوج مود Maud سليلة الملوك الاسكتلنديين والإنجليز السابقين على عهد النورمان ، فطعم بذلك الأسرة المالكة الجديدة بالدم الإنجليزي القديم . وأرغم هنرى الأشراف والقساوسة على أن يقسموا يمن الولاء لابنته ما تلدا وابنها الشاب الذي أصبح فها بعد هنري الثاني . فلما مات الملك ختصب العرش استيفن أمير بلوا Blois وحفيد ولم ، وظلت إنجلترا أربعة عشر عاما تعانى كوارث الموت والضرائب الفادحة في حرب داخلية امتازت بأشد ضروب القسوة والإرهاب(٢٠٠) . وكبر هنرى الثاني في هذه الأثناء ، وتزوج اليانور الأكتانية Eleanor of Aquitaine واستولى على دوقيتها ، وغزا إنجلترا ، وأرغم استيفن على الاعتراف به وارثاً للعرش . ولما توفى استيفن صار ملكا على انجلترا (١١٥٤) ؛ وبذلك انتهى عهد أسرة النورمان وبدأ عهد أسرة الپلانتجنت (*) . وكان هنرى رجلا حاد الطبع ، كثر المطامع ، قوى الذهن ، يميل بعض الميل إلى الكفر بالله(٢٦) . وكانت له السيادة الاسمية على مملكة تمتد من اسكتلندة إلى جبال البرانس ، وتشمل نصف فرنسا ، ولكنه ألني نفسه بادى العجز في مجتمع إقطاعي ، مزق فيه كبار الأشراف بجنودهم المرتزقة وحصوتهم المنيعة الدولة إلى إقطاعيات يحكمونها بأنفسهم ، ولهذا شرع الملك بنشاط رهيب يجمع المال والرجال ، ويحارب الأشر اف ويخضعهم سيداً بعدسيد، ويدمر القصور الاقطاعية الحصينة، ويوطد أركان النظام والأمنوالعدالة والسلم. وأخضع لحكم إنجلترا أيرلندة التي غلبها ونهبهاقراصنة ويلز ؛ وكان في إخضاعها حكيا مقتصداً في ماله وفي جنده . ولكن هذا الرجل القوى، الذي يعد من أعظم الرجال في تاريخ إنجلترا كاه ، قد ذل وتحطم حين التتي بتومس أبكت Thomas à Becket ، وهو رجل (• •) كان جوفرى الأنجووى Jaoffrey of Anjon والد مثرى الثاني قد لبس مسلوجاً

من نباث الرتم (المسم planta genêt بالفرنسيه) في قبعه .

ذو إرادة لا تقل مضاء عن إرادته ودين أعظم قوة من أية دولة قائمة فى ذلك الوقت .

ولد تومس في لندن عام ١١١٨ من أبوين نورمانيين من أبناء الطبقة

الوسطى . واسترعى الغلام انتباه ثيوبولد Theobald كبير أساقفة كنثربري يَذَكَائه الناضج قبل الأوان ، فأرسله إلى بولونيا Bologna وأكسير Auxerre ليدرس الشرائع المدنية والكنسية . ولما عاد إلى إنجلترا انتظم في سلك رجال الدين ، وما لبث أن ارتقى في المناصب الدينية حتى صار كبير شمامسة كنتر برى . ولكنه كان مثل كثيرين غيره من رجال الدين في تلك القرون المأضية ، رجل عمل أكثر مما كان رجل دين ؛ فكانت الشنون الإدارية والدبلوماسية أكثر ما تظهر فها مهارته ؛ وأظهر في هذين الميدانين مقدرة فائقة رفعته إلى مقام الوزارة ولم يتجاوز السابعة والثلاثين من عمره . وساد الوثام بينه وبين هنرى إلى حين ، فكان المستشار الوسيم موضع ثقة الملك فى أخص شئونه ، يشاركه ألعاب الفروسية ، ويكاد يشاركه فى ثروته وسلطانه . وكانت ماثدته أفخم الموائد في إنجا ً ا كلها ، وكانت صدقاته للفقراء تضارع كرم ضيافته لأصدقائه . وكان في الحرب يقود بنفسه سبعاثة من الفرسان ، ويبارز الأعداء فرداً لفرد ، ويضع الحطط الحربية ؛ ولما أرسل في بعثة إلى باريس ارتاع الفرنسيون حين رأوا حاشيته الفخمة المؤلفة من ثمان مركبات ، وأربعين جواداً ، وماثنين من الأتباع ؛ وقالوا

وعين كبيراً لأساقفة كنتربرى فى عام ١١٦٢ ، فلم يكد يتولى منصبه حتى تبدلت أساليبه تبدلا تاماً فجائياً كاملا كأنما حدث ذلك بسحر ساحر ، فتخلى عن قصره الفخم ، وثيابه الملكية ، وأصدقائه من الأشراف ، وبعث إلى الملك باستقالته من الوزارة وارتدى الثياب الحشنة ، فلبس شعاراً من الصوف ، وعاش على الحضر ، والحبوب ، والماء ، وكان فى كل ليلة يغسل قدى ثلاثة عشر

فى أنفسهم ترى ماذا يكون الملك الذى له مثل هذا الوزير !

وامتيازاتها ، ومصادر إيرادها . وكان من بين هذه الامتيازات عدم محاكمة رجال الدين أمام المحاكم المدنية . وثارت ثائرة هنرى ، وهو الذي كان يطمع في أن يبسط سلطانه على كافة الطبقات ، حين وجد أن المحاكم الكنسية كثيراً ما تترك رجال الدين دون أن تعاقبهم على مَا يرتكبونه من الحرائم ، ولهذا دعا فرسان إنجلترا وأساقفتها إلى اجتماع عقده فى كلارندن Clarendon (۱۱٦٤) ، وحملهم على أن يوقعوا دستور كلارندن الذي قضي على كثير من الحصانات التي كان يتمتع مها رجال الدين . ولكن بكت رفض أن يختم الوثائق بخاتم أسقفيته الكبرى ، فما كان من هنرى إلا أن أذاع القوانين الجديدة غير عانئ مهذا الرفض ، وقدم الرئيس الديني المريض للمحاكمة أمام المحكمة الملكية . وجاء بكت ، وعارض في هدوء أساقفته الذين أعلنوا مع الملك أنه مذنب لحروجه على قوانين سيده الإقطاعي ملك البلاد . ولما أمرت المحكمة بالقبض عليه أعلن أنه سيستأنف القضية أمام البابا ، ثم خرج سالماً من القاعة بثيابه الأسقفية التي لم يجرو أحد على لمسها . وأطعم في ذلك المساء عددًا كبيرًا من الفقراء في بيته بلندن ، ثم فر في أثناء الليل متخفيًا سالكًا طرقاً ملتوية إلى القناة الإنجلىزية ، وعبر المضيق المضطرب الماء . قارب ضعیف ، ووجد ملجأ له فی دیر قائم فی سانت أومر St Omer فی بلاد ملك فرنسا ، ثم قدم استقالته من منصب كبير الأساقفة إلى البابا اسكندر الثالث . وأيده البابا في موقفه ، وأعاد تعيينه في كرسيه ، ولكنه أرسله ليعيش مؤقتاً معيشة راهب سسترسى في دير پنتني Pontigny . ونغي هنري من إنجلترا جميع أقارب بكت ذكوراً وإناثاً ، صغاراً كانوا أو كباراً . ولما جاء هنرى إلى نورمندى خرج تومسمن صومعته و صعد منبراً في قبر لاى Vezelay ، وأعلن حرمان جميع رجالالدين الإنجليز الذين أيدوا دستور كلارندن (١١٦٦) . وكان جواب هنرى أن هدد بمصادرة أملاك جميع الأديرة

متسولًا وأضحى من ذلك الوقت مدافعًا عن جميع حقوق الكنيسة 4

فى نزل قذر ببلدة سان Sens . وأغرى لويس السابع ملك فرنسا البابا اسكندر الثالث ، فأمر هنرى أن يعيد كبير الأساقفة إلى كرسيه ، وأنذره إذا رفض بأنه سيحرم إقامة جميع الصلوات والحدمات الدينية ` الأقاليم الخاضعة لحكم إنجلترا (١١٦٩). فاضطر هنرى إلى الخضوع، وجاء إلى أَقْرَانَش Avranches ، والتَّقّ ببكت ، ووعده بأن يصلح كل ما يشكو منه ، وأمسك بركاب كبىر الأساقفة المنتصر وهو يهم بالركوب عائداً إلى إنجلترا (١١٦٩) . فلما عاد تومس إلى كنتربرى كرر قرار الحرمان على الأساقفة الذين قاوموه . فذهب بعضهم إلى هنرى فى نورمندى وأثاروا غضبه ، ولعلهم بالغوا في وصف مسلك بكت . فصاح هنرى قائلا : عجباً ١ . . . أيجرو رجل يُطعم خبزى . . . على أن يهين الملك والمملكة جميعها ، ولا يأخذ بحتى واحد من أولئك الحدم الكسالى الذين يُطعمون على ماثدتى فيغسل تلك الإهانة ؟ ٤ . وذهب إلى إنجلترا أربعة من الفرسان الذين سمعوه ، من غير علم الملك على ما يظهر ؛ ووجدوا كبير الأساقفة عند مذبح کنیسة کنتر بری فی یوم ۳۰ من دیسمبر سنة ۱۱۷۰ ، فقطعوا جسمه بسيوفهم وهو واقف في مكانه . وروحت المسيحية كلها وثار ثاثرها علىهنرى ودمغته منتلقاء نفسها بطابع الحرمان العام . فاعتزل الملك العالم في حجرته ثلاثة أيام لا يذوق فيها الطعام ؟ أصدر بعدها أمره يالقبضعلىالقتلة ، وبعث بالرسل إلى البابا يعلنون يراءته من الجريمة ، ووعد بأن يكفِّر عن ذنبه بالطريقة التي يرتضيها الإسكندر . ثم ألغي دستور كلارندن، ورد" إلى الكنيسة جميع مالها في بلاده منحقوق وأملاك. وقاء الناس في هذه الأثناء يقدسون بكت ويعلنون أن معجزات كثيرة حدثت عنه قبره ، وأعلنت الكنيسة قداسته رسميا (١١٧٢) ، وسرعان ما أخلت الآلاف

والصوامع القائمة في إنجلترا ، ونورمندي ، وأنجو ، وأكتبن ، والمنتسبة إلى

دير پنتني إذا استمر هذا الدير على إيواء بكت . وتوسل الرئيس المرتاع

إلى بكت أن يغادر الدير ، وعاش الرجل المتمرد المريض من الصدقات

المؤلفة تحج إلى ضريحه . وجاء هنرى أخيراً إلى كنتربرى حاجا نادماً ؛ ومشى الثلاثة الأميال الأخيرة من الطريق على الحجارة الصوان حافي القدمين ينزف الدم منهما ؟ ثم استلى على الأرض أمام قبر عدوه الميت ، وطلب إلى الرهبان أن يضربوه بالسياط ، وتقبل ضرباتهم ؛ وهكذا تحطمت إرادته القوية أمام السخط العام عليه والمتاعب المتزايدة في بلاده . وأخذت زوجته إليانور ، التي طردها الملك الزاني وسميها ، تأتمر به مع أبنائه لتخلعه عن العرش ؛ وتزعم هنرى أكبر أبنائه فتنتين إقطاعيتين قامتا عليه في عامي ١١٧٣ و ١١٨٣ ، ومات وهو خارج على أبيه . ثم تحالف ولداه رتشرد وچون ، بعد أن طال انتظارهما موته ، مع فليب أغسطس ملك فرنسا وانضما يه فيحرب ضد أبيهما ، ولماطرد من لمان Le Mans جهر بالطعن على الإله اللَّذي حرمه من البلدة التي ولد فها وأحها ، ومات في شينون Chinon (١١٨٩) ؛ وكان آخر ما نطق به أن سب أولاده الذين غدروا به ، والحياة التي وهبته المجد والسلطان ، والغني ، والعاشقات ، والأعداء ، والعار ، والغدر ، والهزيمة . لكنه لم يخفق الإخفاق كله . نعم إنه قد سلم لبكت الميت بما لم يسلم به لبكت الحي ، لكن حجة هنرى هي التي كسبت المعركة على توالى الأيام : ذلك أن المحاكم المدنية هي التي وسعت اختصاصها وبسطت سلطامها في عهد كل ملك جاء بعده على رعايا الملك سواء كانوا من رجال الدين أو رجال الدنيا(٢٧٪ . ولقد حرر القانون الإنجليزى من القيود الكنسية والإقطاعية ، ومهد السبيل لنمائه ذلك النماء الذي جعله من أجل الأعمال التشريعية التي ظهرت منذ عهد رومة الإمبراطورية . ولقد حذا حنو جده العظيم وليم الفاتح فقوًى حكومة إنجلترا ووحدَّدها بإخضاع الأشراف المتمردين الذين أشاعوا الفوضي في البلاد إلى القانون والنظام . وكان نجاحه فى هذه الناحية أكثر مما يجب أن يكون : ذلك أن الحكومة المركزية قوبت حتى كادت تصبح حكومة مطلقة غير مسئولة إلى أقصى حا. ، وحتى

كانت الجولة الثانية فى المعركة التاريخية بين النظام والحرية هى التى قام بها الأشراف المناضلون عن الحرية .

٣ – العهد الأعظم أو مجنا كارتا لقد ورث رتشرد الأول الملقب بلقب الأسد عرش أبيه دون أن ينازعه

لقد ورث رتشرد الأول الملقب بلقب الأسد عرش أبيه دون أن ينازعه منازع ، وكان رتشرد ابن اليانور المغامرة المهورة التي لا تغلب ، ولقد تتبع خطاها ولم يتبع خطا هنرى القدير النَّكيد . ووُلد رتشرد في أكسفورد ١١٥٧ وانتدبته أمه ليصرف شئون أملاكها في أكتين ، وفها أشربت نفسه بثقافة پروڤانس المتشككة ، و « بعلوم » الشعراء الغزلين « المرحة » ولم يعد قط رجلا إنجلزيا . وكان حبه للمغامرات والغناء أكثر من حبه للسياسة والإدارة ، وامتلأت الاثنتان والأربعون سنة التي عاشها بحوادث روائية تكفي لأن تملأ مائة عام ، وكان لشعراء زمانه مثالا يحتلونه ونصيرا يلقون منه التسجيع ، وقد قضي الحصة الشيور الأولى من حكمه في جمع المال

منه التشجيع . وقد قضى الحمسة الشهور الأولى من حكمه فى جمع المال اللازم لحرب صليبية ؛ فخص بهذا الغرض جميع الأموال التى خلفها وراءه هنرى الثانى ، وأقصى آلافاً من الموظفين ثم أعاد تعييبهم نظير جعل يتقاضاه منهم ، وباع صكوكاً بالحرية للمدن التى تستطيع أداء ثمنها ، واعترف باستقلال اسكتلندة نظير ٠٠٠و١ مارك ، ولم يقبل هذا الثمن القليل لأنه يزهد فى المال بل لأنه شديد الحب للمغامرات . ولم يمض على اعتلائه العرش نصف عام حتى أبحر إلى فلسطين ، ولم يكن حرصه على سلامته أكثر من حرصه على حقوق غيره ؛ وقد أثقل كاهل البلاد بالضرائب إلى أقصى طاقتها ، وبدد ما جمعه من المال فى الترف ، والولائم ، والمظاهر الكاذبة ، واندفع فى العمل خلال العقد الأخير من القرن الثانى عشر يجرأة وتهور جعلا زملاءه الشعراء يضعونه فى صف الإسكندر ، وآرثر ، وشارلمان .

وحاربِصلاح الدين وأحبه ، وعجز عن هزيمته وأقسم أن يهزمه ، وقفل (١٣ – ج ٤ – مجلد ٤)

وكان قد أساء إليه في آسية ، وأسلمه ليوپولد في بدء عام ١١٩٣ إلى الإمبر اطور هنرى السادس . وكان لهنرى هذا ثأر قديم عند هنرى الثانى ورتشرد ، واحتفظ هنرى السادس بملك إنجلترا سجيناً في حصن ببلدة درنشتين Dürnstein على نهر الدانوب على الرغم من القانون الذي كان معترفا به في أوربا بوجه عام والذي يحرم اعتقال رجال الحروب الصليبية ؛ وطلب إلى إنجلترا فدية قدرها ٢٥٠٠ر ١٥٠ مارك (٢٠٠٠ر ١٥٠٠ دولار أمريكي) أي نصف الإيراد السنوي لأملاك الناج البريطاني . وكان چون أخو رتشرد وقتئذ يحاول اغتصاب العرش ، فلما لتى مقاومة فر إلى فرنسا وانضم إلى فليب أغسطس في هجومه على إنجلترا . ونكث فليب بعهد قطعه على نفسه بالمحافظة على السلم ، فهاجم الأملاك الإنجليزية في فرنسا واستولى عليها ، وعرض رشاكبيرة على هنرى السادس ليبقى رتشرد أسيراً . وضاقت نفس رتشرد بسجنه المريح ، وكتب قصيدة من الشعر الممتاز (٣٨) ، يطلب فيها إلى بلاده أن تفتديه من الأسر . وكانت إليانور في أثناء هذه الأحداث المضطرية نحكم البلاد حكماً ناجحاً بوصفها نائبة عن الملك معتمدة على النصائح الحكيمة التي يقدمها لها القاضي الأكبر هيوبرت ولتر Hubert Walter كبير أساقفة كنتربرى ، ولكنهما وجدا من العسير عليهما جمع الفدية المطلوبة . ولما أطلق سراح رتشرد آخر الأمر (١١٩٤) أسرع إلى إنجلترا ، وجي الضرائب وجمع الجند وقاد بنفسه جيشاً عبر به القناة الإنجليزية ليثأر لنفسه ولإنجلترا من فليب . وتقول الرواية المأثورة إنه ظل عدة سنين يرفض القداس لئلا يطلب إليه أن يصفح عن عدوه الغادر . فلما تم له استعادة جميع الأملاك التي استولى عليها فليب ركن إلى السلم التي أمكنت فليب من أن يعيش . وتنازع في هذه الأثناء مع أحد أتباعه الإقطاعيين وهو أدهمار Adhemar ڤيكونت مدينة ليموج Limoges ، وكان قد وجد كنز أ من الذهب مخبوءاً في أرضه ، وعرض على رتشرد جزءاً منه ، لكن رتشرد أبي إلا أن

راجعاً إلى بلاده وأسره في طريق عودته (١١٩٢) ليوپولد دوق النمسا ،

الله . ولكن جون الذي خان أباه ، وأخاه ، وزوجه ، لم تكن تقف في وجهه يمنن أخرى بعد أيمانه الماضية أو بهتم كثيراً بهذه اليمين ، ولم يكن يبدو عليه شيء من التمسك بالعقائد الدينية شأنه في هذا شأن هنرى الثاني ورتشرد الأول ، حتى ليقال إنه لم يتناول قط القربان المقدس بعد أن بلغ سن الرشد ، بل لم يتناوله أيضاً في يوم تتويجه (٣٩٠ . واتهمه الرهبان بالكفر وقالوا إنه اقتنص مرة وعلاً سميناً وقال : ﴿ مَا أَسَمَنَ هَذَا الْحَيْوَانَ وَمَا أَحْسَنَ طعامه! ولكني أقسم أنه لم يسمع قط بالقداس » وغضب الرهبان من قوله هذا لأنه رأوا فيه سخرية ببدانتهم (٤٠٠ . وكان چون رجلا حاد الذهن مجرداً من الضمير ، وكان إدارياً حازماً ممتازاً « ولم يكن صديقاً حميماً لرجال الدين » ، ولهذا افترى عليه بعض الافتراء المؤرخون الإخباريون من رجال الأديرة كما يقول هولنشد Holinshed؛ ؛ ولم يكن مخطئاً على الدوام ، ولكنه كثيراً ما أغضب الناس بمزاجه الحاد ، وملحه ، وفكاهاته البذيئة الشائنة ، واستبداده وغطرسته ، وما فرضه من الضرائب الفادحة التي يحس أنه مضطر إلها للدفاع عن الأملاك الإنجلنزية في القارة ضد فليب أغسطس . ونال چون في عام ١١٩٩ على إذن من البابا إنوسنت الثالث بتطليق إذ بل Isabel أمير ةجلوسستر Gloucester بحجة أنها تمت إليه بصلة القرابة، ولم يلبث

يأخذه كله ، وحاصر أدهمار . وأصابرتشرد سهم منطلق من قصر أدهمار

الحصين فمات رتشرد « قلب الأسد » في الثالثة والأربعين من عمره إثر نزاع قام

وخلفه على العرش أخوه چون (١١٩٩ – ١٢١٦) بعد أن لتي بعض

المقاومة وعدم الثقة ، وبعد أن اضطره ولتر كبير الأساقفة أن يقسم حين

تتويجه أنه قد نال عرشه منتخبا من الأمة ﴿ أَى الْأَعيان والمطارنة ﴾ وبنعمة

على كومة من الذهب .

في أرض القارة كما نال أخو. .

(•) و يسمى من قبيل السخرية بالذي لا أرض له Laekland لأنه لم ينل من أبيه إقطاعية

كانت مخطوبة لكونت لوزنيان Lusignan . وغضب الأشراف في كلا البلدين لهذا العمل واستنجد الكونت بفليب ليأخذ له بحقه . واحتج في الوقت نفسه بارونات أنجو ، وتورين ، وپواتو Poitou ، ومن لدى فيليب قائلين إن جون يستبد بأقاليمهم . وكانت فروض الطاءة الإقطاعية التي ترجع إلى عهد تسليم نورمندية إلى رولو تقضى بأن يعترف الأعيان الإقطاعيون فى فرنسا ، حتى فى المقاطعات التى تملكها إنجلترا ، بملك فرنسا سيداً إقطاعياً علمهم ؛ وكان چون حسب قانون الإقطاع ، بوصفه دوق نورمندية ، تابعاً لملك فرنسا ، وأمر فليب تابعة الملكي بالقدوم إلى باريس ، ليبرئ نفسه من عدة تهم وادعاءات ، وأنى چون أن يطيع الأمر ، فقضت محكمة الإقطاع الفرنسية بمصادرة أملاكه في فرنسا ، ومنحت نورمندية ، وأنچو ، وپواتو لآرثر كونت بريطاني Briltany وحفيد هنرى الثاني . وطالب آرثر بعرش إنجلترا ، وحشد لذلك جيشاً ، وحاصر الملكة إليانور فى مىرابو Mirabeau ، فقادت الملكة بنفسها ، وهي فى الثمانين من عمرها ، قوة للدفاع عن ولدها المشاكس . وأنقذها چون من عدوها ، وقبض على آرثر ، ويبدو أنه أمر بقتله ، فما كان من فليب إلا أن غزا نورمندية ، وكان جون وقتئذ يقضي شهر العسل في رون وفي شغل شاغل عن قيادة جنده ، فمنوا بالهزيمة . وفرجون إلى إنجلبرا ، وانتقلت نورمندية ، ومن ، وأنچو ، وتورين إلى التاج الفرنسي . وبذل البابا إنوسنت الثالث، ولم يكن على وثام مع فليب، كل ما في وسعه لمساعدة چون ، ثم دب النزاع بينه بين چون . وكان سبب هذا النزاع أنه على أثر وفاة هيوبرت ولتر (١٢٠٥) حمل الملك كبار الرهبان فى كنتر برى على أنَّ ، یختارواچونده جرای John de Gray ، أسقف نوروك Norwich للمنصب الشاغر ، ولكن طائفة من الرهبان الشبان اختارت رچنلد Reginald ناثب < ثيس ديرهم ليكون كبراً للأساقفة . وأسرع المرشحان المتنافسان إلى رومة

بعد طلاقها أن تزوج بإزبلا أمرة أنجوليم Isabella of Augoulême رغم أنها

وعن في المنصب الشاغر استيفن لانجنن Stephen Langton ، وهو مطران إنجليزى قضى الحمس والعشرين سنة الأخيرة مقيماً في باريس ، وكان وقت اختياره أستاذاً للاهوت في جامعتها . واحتج چون على هذا الاختيار وقال إن لانجتن لم يكن لديه ما يؤهله لأن يشغل أكبر منصب ديني في إنجلترا ، وهو منصب يجمع بن الوظائف السياسية والدينية . وتجاهل إنوسنت احتجاج چون ، ودشن استیفن کبر آلاساقفة کنتر بری (۱۲۰۷) فی ثمیتر بو Viterpo من أعمال إيطاليا . وتحدى چون لانجتن بأن يطأ بقدمه أرض إنجلترا ، وأنذر رهبان كنتربرى العصاة بحرق الأديرة فوق رؤوسهم ، وأقسم و بأسنان الله » بأن ينبي كل قس كاثوليكي من إنجلترا إذا أصلىر البابا قراراً بحرمانها ، ويسمل أعين بعضهم ويجدع أنوفهم جزاء وفاقاً لمم على فعل رئيسهم . وأصدر البابا قرار الحرمان (١٢٠٨) ، وامتنعت كل الحدمات الدينية في إنجلترا ما عدا التعميد والمسح وقت الوفاة . وأغلق القساوسة الكنائس ، وسكنت الأجراس ، ودفن الموتى فى أرض لم تدشن ٥ ورد چون على هذه الأعمال بمصادرة جميع أملاك الكنائس والأديرة وأعطاها لغىر رجال الدين ؛ وحرم إنوسنت الملك من حظيرة المسيحية ، ولكن چون لم يعبأ بقرار الحرمان ، وانتصر في عدة وقائع حربية ` أيرلندة ، واسكتلندة وويلز . ووجفت قلوب الشعب َ هلعاً من قرار الحرمان ، ولكن الأشراف رضوا بانتهاب أملاك الكنيسة لأن ذلك الانتهاب يحول نهم الملك إلى حين عن أملاكهم هم . واختال چون عجباً بانتصاره المؤقت، وأساء إلىالكثيرين بتطرفه ﴿ عنته ؛ فقد هجر زوجته الثانية ليلد أطفالا غير شرعيين من عشيقات مستهرات ، وزج الهود فى السجن لينتزع منهم أموالهم ، وترك بعض المطارنة السجناء

يطلب كل مهما تأييد البابا ؛ ولكن إنوسنت رفض أن يؤيدهما جميعاً ،

يموتون من فرط المشقة ، وأغضب الأشراف بأن أضاف الإهانات إلى الضرائب الفادحة ، وتشدد في تنفيذ قانون الغاباب البغيض . ولجأ إنوسنت فی عام ۱۲۱۳ إلى آخر ملجأ له ، فأصدر مرسوماً بخلع الملك الإنجلمزى َّعن العرش ، وأعنى رعايا چون من يـن الطاعة التي أقسموها له ، وأعلن أن أملاك الملك أضحت غنيمة مشروعة لكل من يستطيع انتزاعها من يديه النجستين . وقبل فليب أغسطس الدعوة ، وحشد جيشاً رهيباً ، وزحف به على شاطئ القناة الإنجلىزية . واستعد چون لصد الغزو ، ولكنه تبين وقتئذ أن أعيان البلاد لن يساعدوه فى حرب ضد بابا مسلح بقوة مادية ودينية معاً . واستشاط الملك غضباً من فعلتهم ، ورأى في الوقت نفسه خطر الهزيمة محدقاً به . فعقد اتفاقا مع پندلف Pandulf ، مبعوث البابا مضمونه أنه إذا ألغي إنوسنت قرار الحرمان الصادر على الملك وعلى إنجلترا ، وقرار الخلع ، واستحال من عدو إلى صديق ، فإن چون يتعهد بأن يرد إلى الكنيسة كل ما صادره من أملاكها ، وأن يضع تاجه ومملكته تحت سيادة البابا الإقطاعية . واتفق الطرفان على هذا ، وأسلم چون إنجلتر اكلها للبابا ، ثم استعادها منه بعد خمسة أيام بوصفها إقطاعية بابوية تدين للبابا بالولاء وتؤتى الجزية عن يد وهي صاغرة (١٢١٣). وآقلع چون إلى بواتو ليهاجم فليب ، وأمر بارونات إنجلترا أن يتبعوه بالسلاح والرجال ، ولكنهم لم يطيعوا أمره . وأدت هزيمة چون عند بوڤين Bouvines إلى حرمانه من الألمان وغيرهم من أحلافه الذين كان يتطلع إلى معونتهم ضد توسع فرنسا ، فعاد إلى إنجلترا ليواجه الأشراف الحانقين . واستاء النبلاء من فدح الضرائب المفروضة عليهم لتمويل حروبه المخربة ، ومن خروجه على السوابق القديمة والقوانين المرعية ، وتسليمه إنجلترا ليشترى به عفو البابا وتأييده . وأرد چون أن يحسم الأمر فيما بينه وبينهم فطلب إليهم أن يؤدوا اله قدراً من المال بدل الحدمة العسكرية ، ولكنهم بعثوا إليه بدلا من هـــذا المال بوفد يطلب إليه العودة إلى قوانين هبرى الأول ، التي حمت حقوق الأشراف وحددت سلطات الملك . فلما لم يتلق الأشراف جواباً مرضياً حشدوا قواتهم المسلحة عند استامفور د

فلما لم يتلق الأشراف جواباً مرضياً حشدوا قواتهم المسلحة عند استامفورد Stamford ، وبينا كان جون يتلكأ فى أكسفورد بعثوا برسلهم إلى لندن ، فنالوا تأييد حكومة المدينة وحاشية الملك . وعسكرت قوات الأشراف مقابل مؤيدى الملك القلائل عند رنيميد Runnymede على نهر التاميز .

مقابل مؤیدی الملك القلائل عند رنیمید Runnymede علی نهر التامیز . وهنا استسلم جون استسلامه الثانی الکبر ، ووقع (۱۲۱۰) العهد الأعظم أشهر وثيقة في التاريخ الإنجليزي كله :
من چون ملك إنجلترا بعناية الله تعالى . . . إلى كبار أساقفته ،

من چون ملك إنجلترا بعايه الله تعلى . . . إلى تبار المناطقة وأساقفته ، وروساء أديرته ، وحملة ألقاب إيرل وبارون . . . وجميع رعاياه الأوفياء . تحية . اعلموا أننا بهذا العهد الحاضر نؤكد عنا وعن ه . ثتنا الم أبد الده . .

ورثتنا إلى أبد الدهر : ١ ــ أن ستكون كنيسة إنجلترا حرة لا يعتدى على شيء من حقوقها

وحرياتها ٢ ـــ أننا نمنح جميع الأحرار في مملكتنا ، عنا وعن ورثتنا إلى أبد الدهر ، حمع الحريات المدونة فيا بعد

12 ـ لكى يجتمع المجلس العام المختص بتقدير المعونات وبدل الخدمات . . . سنأمر باستدعاء كبار الأساقفة ، والأساقفة ، وروساء الأديرة ، وحملة ألقاب إيرل ، وكبار البارونات في البلاد(*) . . . وغيرهم

ممن هم تحت رياستنا . . .

10 – لن نجيز في المستقبل لكائن من كان أن يأخذ معونة من مستأجريه الأحرار (غير الأرقاء) ، إلا إذا كان ذلك لافتدائه ، أو تنصيب ابنه

الأكبر فارسًا ، أو مرة واحدة لزواج ابنته الكبرى ؛ ولن تكون المعونة في عده الحالة إلا معونة معقولة . . .

مُنْ ﴿ إِنَّهُ ﴾ أصبحت هذه الطوائف الحسس المذكورة هنا مجلس اللوردات الإنجليزي فيما بعد .

۱۷ – لن تعرض الشكاوى العادية على محكمتنا ، بل ينظر فيها فى مكان محدد :
۳۲ – لن يعطى أو يوخذ بعد الآن شيء نظير أمريطلبه شخص ببحث

حاله . . . بل يجب أن يعطى هذا الأمر بغير مقابل (أى أنه يجب ألا يطول حبس إنسان من غير محاكمة) .

٣٩ – لا يقبض على رجل حر ، أو يسجن ، أو ينزع ملكه ، أو يخرج من حماية القانون ، أو ينفى ، أو يؤذى بأى نوع من الإيذاء . . . إلا بناء

من حماية القانون ، أو ينني ، أو يوندى بأى نوع من الإيذاء . . و إلا بناء على محاكمة قانونية أمام أقرانه (أى المساوين له فى المدينة) أو بمقتضى قانون البلاد ،

- كا ل نبيع العدالة أو حقاً من الحقوق لإنسان ما ولن نحرم منها

قانون البلاد ؟

• ٤ - لن نبيع العدالة أو حقاً من الحقوق لإنسان ما ولن نحرم منها إنساناً ما .

• ٤ - يتمتع جميع التجار بحق الدخول في إنجلنرا والإقامة فيها والمرور بها براً أو بحراً سالمن مُوّمَمّنين للشراء والبيع . . . دون أن تفرض عليهم ضرائب غير عادلة :

• ٦ - كل العادات والحريات السالفة الذكر . . . يجب أن يراعها أهل ملكتنا كلهم ، سواء منهم رجال الدين وغير رجال الدين ، كل فيها يخصه ، نحو أتباعهم .

وقعناه بيدنا بحضور الشهود ، في المرج المعروف باسم رينميد في اليوم وقعناه بيدنا بحضور الشهود ، في المرج المعروف باسم رينميد في اليوم والعهد الأعظم أساسي الحريات الذي يتمتع بها العالم الناطق باللغة الإنجلزية والعهد الأعظم أساسي الحريات الذي يتمتع بها العالم الناطق باللغة الإنجلزية

والعهد الأعظم أساس الحريات التى يتمتع بها العالم الناطق باللغة الإنجليزية في هذه الأيام ، والحق أنه خليق بهذه الشهرة . نعم إنه مقيد ببعض القيود ، فهو ينص على حقوق النبلاء ورجال الدين أكثر مما ينص على حقوق الشعب كله ، ولم تبين فيه الوسائل الكفيلة بتنفيذ الإشارة الدالة على التتى والصلاح الواردة في المادة رقم ، ٦ من العهد ؛ ولقدكان العهد انتصاراً للإقطاع لا للدمقراطية .

كل هذا صحيح ولكنه نص على الحقوق الأساسية وحماها ، وقرر عدم إطالة حبس إنسان بلا محاكمة ، كما أقر نظام المحلفين ، وأعطى البرلمان الناشيء سلطة على المال اتخذتها الأمة فيما بعد سلاحا لمقاومة الاستبداد ، وبدل الملكية المطلقة ملكية دستورية مقيدة . بيد أن چون لم يفكر قط في أنه قد خلد اسمه بالنزول عن سلطاته ومطالبه الاستبدادية ، فقد وقع العهد وهو مرغم ، وأخذ غداة توقيعه يأتمر لإلغائه . فقد لجأ إلى البابا ، وكانت سياسة إنوسنت الثالث وقتئذ تهدف إلى استعانة إنجلترا على فرنسا ، فخف لمعونة تابعه الذليل المهان بأن أعلن أن العهد باطل لاقيمة له ، وأمر چون ألا يخضع لشروطه ، كما أمر الأشراف ألا ينفذوها ، فلما رفض البارونات إطاعة أمره ، أصدر قراراً بحرمانهم هم وأهل لندن والثغور الخمسة ؛ غير أن استيفن لانجتن الذى كانت له اليد الطولى في صياغة العهد أبي أن ينشر قرار الحرمان ؟ وقرر مبعوثو البابا في إنجلترا وقف لانجتن عن العمل ، وأذاعوا قرار البابا ، وجندوا جيشاً من المرتزقة في فلاندرز وفرنسا ، وهاجموا النبلاء الإنجليز ، وأعملوا فيهم النار والسيف ، والسلب والقتل والفسق . ويبدو أن الأشراف لم يلقوا من الشعب معونة خليقة بأن يعتمدوا عليها ؛ ولهذا فإنهم بدل أن يقاوموا الغزاة بقواهم الإقطاعية ، دعوا لويس ابن ملك فرنسا ليغزو إنجلترا ، ويدافع عنهم ، ويستولى على عرش البلاد جزاء له على عمله ؛ ولو نجحت هذه الحطة لأصبحت إنجلترا جزءاً من فرنسا ، وحذر مبعه ثو البابا لويس من عبور القناة ، فلما خالف أمرهم حرموه هو وجميع أنياعه من حظيرة الدين . ووصل لويس إلى لندن ، وتقبل ولاء البارونات وخضوعهم ، ولكن چون انتصر في كل مكان خارج عن مدينة لندن التجارية ، وكان حين ينتصر قاسياً مجرداً من الرحمة ، ولكنه وهو في عنفوان نشاطه ونصره أصيب بزحار البطن ، واتخذ طريقه وهو في شدة

الألم إلى أحد الأديرة ، ومات في نيوارك Newark في التاسعة والأربعين من عمره .

وتوج قاصد رسولی ابنا بلون لا يتجاوز السادسة من عمره ملكا علی إنجابرا باسم هنری الثالث (۱۲۱۲ – ۱۲۷۲) ؛ وعن له مجلس وصایة بریاسة إیرل بمبروك Pembroke . وضجع الأشراف ارتقاء واحد مهم لل هذا المنصب ، فانحازوا إلی هنری وأرجعوا لویس إلی فرنسا . وشب هنری وكان ملكا فنانا ، خبراً بالجال ، وكان هو الموحی ببناء دیر وستمنستر وواهب المال لهذا البناء . وحسب العهد قوة تعمل علی التفكك وحاول إلغاءه ولكنه عجز . وفرض الضرائب علی النبلاء وأرهقهم إرهاقا أوشكوا من أجله أن يثوروا عليه ، وكان كلما فرض ضريبة أقسم أنها ستكون آخر الضرائب . وكان البابوات أيضاً في حاجة إلى المال ، وأخذوا بمجبون العشور من الأبرشيات الإنجليزية برضاء الملك ليمدوا البابوية بالمال في حربها مع فردريك الثاني . وكانت ذكری هذا الابتزاز هی التی مهدت السبيل لئورة ويكلف Wycliffe و هنری الثامن .

وكان إدورد الأول (١٢٧٢ – ١٣٠٧) أقل شغفا بالعلم وأكثر عناية بشئون الملك من أبيه . كان رجلا طموحا ، قوى الإرادة ، صبوراً في الحرب . داهية في السياسة ، خبيراً بالفنون العسكرية وجر المغانم ، ولكنه يستطيع إذا شاء أن يكون معند لا حذراً ، بعيد النظر في أهدافه ؛ ولهذا كان حكمه من أكثر الأحكام نجاحا في التاريخ الإنجليزى كله . فقد أعاد تنظيم الجيش، ودرب قوة كبيرة من الرماة على استخدام القوس السمحة ، وأنشأ قوة من الجيش المرابط بأن أمر كل إنجليزى قادر على حمل السلاح أن يكون لديه سلاح وأن يتعلم طريقة استخدامه . ولقد وضع بهذا العمل على غير علم منه أساسا عسكريا للدمقر اطية . ولما تمت له هذه القوة فتح بها بلاد ويلز ، وكسب اسكتلندة ثم فقدها ، ورفض

أداء الجزية التي تعهد چون بأدائها للبابوات ، وألغي سيادة البابا على إنجلترا .

ولكن أهم ما حدث في حكمه هو نمو البرلمان ، ولعل إدورد قد صار بغير رضاه أهم شخصية في أعظم ما حدث في إنجلترا من أعمال جليلة – وهو التوفيق ، في الحكم وفي الأخلاق ، بين الحرية والقانون .

٤ ـ نشأة القانون

وهذه الفترة – من فتح النورمان إلى إدورد الثاني – هي التي انخذ فها قانون إنجلترا واتخذت فيها حكومتها الصورتين اللتين احتفظتا مهما حيى القرن التاسع عشر . فقد أصبح القانون الإنجلىزى قومياً للمرة الأولى بعد أن بسط القانون الإقطاعي النورماني سلطانه على القانون الإنجليسكسوني المحلى . فلم يعد القانون الإنجليزي بعدئذ هو قانون إسكس Essex أو مرسيا Mercia أو القانون الدنمرق بل أصبح (قانون البلاد وعاداتها » ، وإن من العسىر علينا أن ندرك الآن ما تنطوى عليه هذه العبارة السالفة الذكر حين نطق سهما رانلف ده جلانڤيـــل Ranulf de Glanville (المتوفى عام ١١٩٠)(٢٣) . ولقد أشهر القانون الإنجليزى والمحاكم الإنجليزية بفضل الدفعة القوية التي دفعها بها هنرى الثاني وبفضل قيادة جلانفيل كبير القضاة ، اشتهرا بالإنصاف وسرعة الفصل في المنازعات (مع شيء من الفساد والرشوة) شهرة حملت ملوك أسپانيا المتخاصمين على أن يعرضوا منازعاتهم على محاكم إنجلتر ا(٤٤) . ولربما كان جلانفيل هو مؤلف « رسالة في القانون » Tractatus de Legibus التي تعزوها إليه الرواية المأثورة ، وسواء كان ذلك أو لم يكن فإن هذه الرسالة هي أقدم ما لدينا من الكتب في القانون الإنجليزي . وبعد نصف قرن من ذلك الوقت (١٢٥٠ – ١٢٥٦) أخرج همرىده براكن Henry de Bracton أول خلاصة منظمة للقانون الإنجلىزى فی کتابه « فی قوانین إنجلترا و عاداتها ، Delegibus et Consuetudinibus

Anglise وهو كتاب فى خسة مجادات ومرجع من أهم المراجع فى القانون الإنجليزى .

الوتنجموت Witengemot الإنجليسكسونى حتى أصبح هو العرلمان الإنجليزى . ذلك أن هنرى الثالث أراد أن يحصل على المال أكثر مما يرغب الأعيان في أن يمدوه به ، وألا يصبر حتى يوافقوا على طلباته ، فاستدعى فارسن من كل مقاطعة لينضموا إلى البارونات والمطارنة فى المجلس العظيم الذى عقد فی عام ۱۲۵۶ . ولما تزعم سیمون ده منت فورت Simon de Montfort ، وهو ابن محارب صليبي من الأسرة الألبجنسية ، ثورة قام بها النبلاء على هنرى الثالث في عام ١٢٦٤ ، أراد أن يضم الطبقات الوسطى إلى قضيته ، قلم يكتف بدعوة فارسين من كل مقاطعة بل دعا أيضاً اثنين من المواطنين البارزين من كل قصبة مقاطعة أو كل بلدة لينضموا إلى البارونات فى جمعية وطنية . وكان خليقاً مهؤلاء الرجال أن يستشاروا هل يؤدون المال أو يكتفون بالكلام ، وذلك لأن البلدان كانت آخذة فى النماء ، وكان التجار ذوى مال . وأفاد إدورد الأول من المثل الذي ضربه له سيمون ، فلما أن تورط فى الحرب مع اسكتلندة ، وويلز ، وفرنسا فى وقت واحد ، اضطر أن يطلب المال من حميع طبقات الأمة ، فدعا لهذا الغرض « البرلمان النموذجي ﴾ في عام ١٢٩٥ وهو أول برلمان كامل في تاريخ إنجلترا . وقال فى مرسوم الدعوة إن « ما يمس الناس جميعاً يجب أن يوافقوا جميعاً عليه ، وإن الأخطار العامة يجب أن تقابل بوسائل يتفقون عليها جميعاً »(٥٠) . ولهذا دعا إدورد اثنين من أهل ﴿ كُلُّ مَدَّيَّنَّهُ ۚ ۚ وَقَصِّبَةً مَقَاطَّعَةً ﴾ وبلدة كبيرة ، للحضور في المجلس الأكبر الذي سيعقد في وستمنستر ، ونص على أن يختار أولئك الرجال ذوو المكانة من المواطنين في كل منطقة ، ذلك أنه لم يكن أحد يحلم وقتئذ بحق الانتخاب العام فى مجتمع لاتعرف القراءة فيه إلا أقلية صغيرة ، بل إن « العامة » في « البرلمان النموذجي » نفسه لم يكن لهم من السلطان ما للأشراف . ولم يكن قد وجد بعد برلمان سنوى يجتمع بمحض

وكانت حاجة الملك المنزايدة إلى المال والجند هي التي أدت إلى اتساع

إرادته ويكون هو المصدر الوحيد للتشريع . ولكن اتفق في عام ١١٩٥ على المبدأ القائل بأن القانون الذي يقره البرلمان لا يمكن أن يلغيه إلا البرلمان ، ثم اتفق فى عام ١٢٩٧ على ألا تجبى الضرائب إلا بعد موافقة البرلمان ؛ هذه هي المبادئ البسيطة التي قامت عليها أكثر الحكومات دمقراطية في تاريخ العالم. ولم يحضر رجال هذا البرلمان الواسع إلا وهم كارهون . وكانوا يجلسون فيه منفصلين عن سائر الطبقات ، ويأبون أن يقتر عوا على الأموال المطلوبة الا في جمعياتهم الإقليمية ، وظلت المحاكم الكنسية تنظر في جميع القضايا التي اللقانون الكنسى شأن فيها ، وفي معظم القضايا التي يكون أحد رجال الدين طرفاً فها . وكان فى الاستطاعة محاكمة رجال الدين إذا ارتكبوا جناية كبرى أمام السلطات الزمنية ؛ أما من يحكم عليهم فى جرائم أقل من جريمة الحيانة العِظمى فكانوا حسب « ميزات رجال الدين » يسلمون إلى محكمة كنسية من حقها وحدها أن تعاقبهم على جرائمهم . يضاف إلى هذا أن الكُثْرة الغالبة من القضاة كانت من رجال الكنيسة ، لأن دراسة القانون كانت مقصورة فى الغالب على رجال الدين . ثم أصبحت المحاكم المدنية فى عهد إدورد الأول أكثر مدنية مما كانت قبله ، ولما امتنع رجال الدين عن أن ينضموا إلى غيرهم من الطبقات فى الاقتراع على الأموال المطلوبة ، فال إدورد الأول إن على الذين يتمتعون بحاية الدولة أن يتحملوا نصيبهم من أعبائها ، ثم أمر محاكمه ألا تنظر في القضايا التي يكون المدعى فيها أحد رجال الكنيسة ، وأن تنظر في كل قضية يكون أحد رجال الكنيسة

قال إدورد الأول إن على الذين يتمتعون بحاية الدولة أن يتحملوا نصيبهم من أعبائها ، ثم أمر محاكمه ألا تنظر فى القضايا التى يكون المدعى فيها أحد رجال الكنيسة ، وأن تنظر فى كل قضية يكون أحد رجال الكنيسة هو المدعى عليه فيها (٤٦٧ على هذا ورد المنعقد فى سنة ١٢٧٩ على هذا بأن حرم بمقتضى قانون مورتمين Mortmain أن تمنح الهيئات الكنيسية أرضاً بغير موافقة الملك .

وچون ، وإدورد الأول على الرغم من تعدد جهات الاختصاص على النحو

السالف الذكر . وكان هذا القانون إقطاعياً محضاً شديد الوطأة على رقيق الأرض ، فقد كانت الجرائم التي يرتكمها الأحرار على أرقاء الأرض يعاقب علمها بالغرامة ؛ وكان القانون يجمز للنساء أن يمتلكن المال ويورثنه ويتصرفن فيه بالوصية ، كما أجاز لهن أن يتعاقدن ، ويقاضن غيرهن ويُقَاضن ، وجعل من حق المرأة أن ترث ثلث أملاك زوجها العقارية بعد وفاته ، ولكن جميع المنقولات التي جاءت مها إلى البيت وقت زواجها ، أو حصلت عليها في أثناء الزواج ، تصبح ملكا للزوج(٢٧) . وكانت الأرض كلها من الناحية القانونية ملكا للملك ينالها أصحامها منه إقطاعاً . وكانت ضيعة السيد الإقطاعي كلها في العادة يوصي بها لابنه الأكبر ، ولم يكن يقصد بهذا أن تبتى الأملاك غير مجزأة ، بل كان يقصد به فوق ذلك حماية السيد الإقطاعي الأعلى من تجزئة التبعة الإقطاعية في جباية المكوس وأداء النزامات الحرب. أما الفلاحون الأحرار فلم يمكن ثمة قانون يلزمهنم بأن يورثوا أملاكهم أكبر أبنائهم . وظل قانون التعاقد غير ناضج في هذا التشريع الإقطاعي. وكانت محكمة للمقاييس والموازين تحدد مستوى الموازين ، والمقاييس ، والنقود ؛ وتفرض رقابة الدولة على استمالها . وبدأ التشريع التجارى المستنير في إنجلترا و بقانون التجار ، (۱۲۸۳) و « عهد التجار » Carta Mercatoria (۱۲۰۳) – وهما عملان جليلان آخران من الأعمال التي تمت في عهد إدورد الأول . وتحسنت طرق الإجراءات القانونية تحسناً بطبئاً ، واتبعت لتنفيذ القوانين عدة وسائل ، فجعل لكل حي (رقيب) ولكل حاضرة إقليم شرطي (كنستبل Constable) و لكل إقليم حاكم . وكان القانون يفرض على جميع الرجال أن يرفعوا عقيرتهم (بصرخة وزعقة» إذا شهدوا اعتداء على القانون، وأن يشتركوا فى مطاردة المعتدى ، وأجيزت الكفالة . ومن فضائل القانون الإنجليزى أن التعذيب لم يكن بلجأ إليه في مناقشة المتهمين أو الشهود. من ذلك أنه لما أغرى

لأنه مخالف لقانون بلدك ، ولكن ما من قانون للدولة يمكن أن يسمو على القانون الكنسى ، قانوننا . ولهذا آمرك أن تعذب هوالاء الرجال »(٤٨) . وخضع إدورد لأمر البابا ، ولكن التعذيب لم يلجأ إليه مرة أخرى فى الإجراءات القانونية الإنجايزية إلا في عهد ميرى (اللعينة) (١٥٥٣–١٥٥٨). وأدخل النورمان إلى إنجلترا نظام الفرنجة القديم ، نظام التحقيق القضائى أمام المحلفين ، وهم طائفة من المواطنين المحليين ، وذلك فى شئون الأقاليم المالية والقانونية . وارتقت محكمة كلارندن (حوالى عام ١١٦٦) بنظام « المحلفين » بأن أجازت للمتقاضين ألا يقرروا صدقهم أو كذبهم عن طريق القتال ، بل أمام لجنة محكمين أي محلفين مؤلفة من اثني عشر فارساً يختارهم من بين المواطنين في الإقليم أمام المحكمة نفسها أربعة من الفرسان يعينهم حاكم الإقليم . وكانت هذه هي الدورة القضائية الكبرى ، أما في الدورة الصغرى التي كانت تعقد للنظر في القضايا العادية فكان حاكم الإقليم نفسه يختار اثني عشر من أحرار الإقايم المجاور للمحكمة . وكان الناس وقتئذ يعارضون فى نظام المحلفين كما يعارضونه الآن ، ولم يكن يدور بخلدهم قط أن هذا النظام سيصبح أساساً من أسس الدمقر اطية . ولم ينته القرن الثالث عشر حتى كان حكم الحلفين قد حل في إنجلترا كلها تقريباً محل أنظمة التحقيق القديمة التي كانت تجرى حسب الشريعة الهمجية ج البلاد الإنجليزية

كانت تسعة أعشار إنجلترا في عام ١٣٠٠ريفا ، وكان بها ماثة بلدة تعد في نظر

المدائن التي خلفتها في هذه الأيام قرى صغيرة ، وكان بها مدينة و احدة هي لندن

فليب الرابع ملك فرنسا إدورد الثانى بأن يقبض على فرسان المعبد الإنجليز ،

ولم يجد هذا الملك دليلًا يأخذهم به ، كتب البابا كلمنت الحامس ، بتحريض

فليب بلا ريب ، إلى إدورد يقول : « ترامى إلينا أنك تحرم التعذيب

تزهو على غيرها بسكانها البالغين أربعين ألفاً (١٩) ــ أي أربعة أضعاف أية مدينة أخرى في ذلك الوقت ، ولكنها كانت أقل كثيراً في ثروتها وجمالها من باريس ، أو بروج ، أو البندقية ، أو ميلان ، دع عنك القسطنطيلية أو پالرم ، أو رومة . وكانت بيوتها من الحشب ، تعلو طبقتين أو ثلاث طبقات ، ذات سقف هرمية ، وكثيراً ما كانت الطبقات العليا تبرز عن الطبقات التي تحتها . وكانت قوانين المدن تحرم إلقاء فضلات المطابخ ، أو حجر النوم ، أو الحامات من النوافذ ، ولكن سكان الطبقات العليا كثيرًا ما كانوا يلجأون إلى هذه الوسيلة الهينة للتخلص من فضلائهم . وكانت مياه المنازل القذرة تتخذ طريقها إلى مياه المطر التي تجرى عِند حافة الإفريز ، وكان إلقاء البراز في هذه المياه الجارية محرماً أما البول فكان القاوم فيه مسموحا به^(٥٠). وكانت المجالس البلدية نبذل جهدها لتحسين وسائل الصحة العامة ـ فكانت تأمر أهل المدن بتنظيف الشوارع أمام بيوتهم ، وتفرض الغرامات على من سملون منهم أمرها هذا ، وتستأجر عمالا يجمعون الفضلات والأقذار ويحملونها في عربات إلى قوارب الفضلات فى نهر التاميز ، وكان كثيرون من السكان يربون الخيل ، والماشية ، والخنازير ، والدجاج ، ولكن هذا العمل لم يكن كثير الضرر ، لأن الأماكن الحالية كانت كثيرة ، ولأن كل بيت تقريباً كانت له حديقة . وكانت تقوم فى أماكن متفرقة أبنية من الحجارة ، مثل كنيسة المعبد Temple Church ، ودير وستمنستر ، وبرج لندن الذي بناه وليم الفاتح ليحمى عاصمته ويضع فيه المسجونين الممتازين . وكان أهل لندن من ذلك الوقت البعيد يفخرون بمدينتهم ، وسرعان ما قال عنهم فرواسار Froissart انهم أعظم خطراً من جميع سكان بقية إنجلترا ، الأتهم أقوى أهل البلاد مالا ورجالا ، ، ووصفهم الراهب تومس الولسنجهامي Thomas of Walsingham بأنهم (يكادون يكونون أكثر الناس كبرياء ، وغطرسة ، وشرها ، وأقلهم استمساكاً بالعادات القديمة وإيماناً بالله ،(٥١) .

وأنتج امتزاج سلالات النورمان ، والأنجليسكسون ، والدنمرقين ، والكلت ، ولغاتهم ، وأساليهم في الحياة ، أنتج هذا الامتزاج الأمة الإنجلىزية ، واللغة الإنجليزية ، والأخلاق الإنجليزية . ولما انفصلت **فورمندية عن إنجلترا ، نسيت أسر النورمان المقيمة في إنجلترا بلاد نورمندية ،** وتعلمت حب بلادها الجديدة . وظلت صفات الكلت الصوفية الشعرية باقية ، وبخاصة عند الطبقات الوسطى ، ولكنها قد خفف منها بأس النورمان ودنيويتهم ، وظل في مقدور البريطاني الثاشي من هذا المزيج ، وسط نزاع الأمم ، والطبقات ، وكوارث القحط والوباء ، ظل في مقدور البريطاني أن يجعل من ﴿ إَنجلتُرا المرحة » ، كما يسمها هنرى الهنتنجدوني Henry of Huntingdon (١٠٨٤ _ ١٠٥٥) أمة جمة النشاط ، والفكاهة النابية ، والألعاب الصاخبة ، والرفقة الطيبة ، والمحبة للرقص والأغاني الشعرية ، والحعة . ومن هذه الأصلاب والأجيال القوية نشأت شهوانية حجاج تشوسر Chaucer العارمة ، والعبارات الطنانة المزوّقة التي كان ينطق مها رجال

العصر الإلزبيثي المتفاخِرون .

الفيرالتاسع

إنجلتر ۱ – اسكتلندة – ويلز (۱۰۶۲ – ۱۳۱۸)

جلس هنری الثانی علی عرش إنجلترا فی عام ۱۱۵۶ وتولی البابویة فی العام نفسه إنجلىزى يدعى نقولاس بريكسيىر Nicholas Breakspear وسمى باسم هدریان الرابع 🤉 وبعد عام من ذلك الوقت بعث هنری جون السلز بری إلى رومة برسالة تنم عن كثير من الدهاء قال فها إن أيريلندة فى حال يرثى لها من الفوضى السياسية ، والاضمحلال الأدبى ، والانحطاط الخلقي ، وعدم الاستقلال الديني والانحلال ﴿ وَسَأَلُ البَّابَا هُلَّ يُسْمَحُ لَهُ بِالْاسْتِيلَاءُ عَلَى هَذَّهُ الجزيرة التي تسودها النزعة الفردية ، ويعيد إليها النظام الاجتماعي ، ويرخمها على طاعة البابا ؟ وأجاب البابا هنرى إلى طلبه ، إذا جاز لنا أن نصدق جرالدس كمبرنسس Giraldus Cambrensis وأصدر مرسوماً بابويا منح فيه هنرى أيرلندة ، مشترطاً عليه أن يعيد إلها الحكومة النظامية ، وأن يجعل رجال الدين الأيرلندين أكثر تعاوناً مع رومة ، وأن يُفرض بنس واحد ، أي ما يعادل الآن (٢٠٠٠ من الدولار الأمريكي) في كل عام على كل بيت في أيرلندة يؤدى إلى كرسي القديس بطرس(٥٢). ولم تكن مشاغل هنرى وقتئذ تمكنه من أن يفيد من حالة الفوضي السائدة في أيرلندة ، ولكنه ظل متحفزاً للإفادة منها .

وحدث فی عام ۱۱۹۳ أن هزم تیرنان أورورك Tiernan O'Rourke ملك ملك بوفنی Bnefni درموت ماك مرو Bnefni ملك لينستر فی حرب قامت بين الملكين لأن ثانيهما أغوى زوجة الأول . ولما طرد رعايا درموت مليكهم من البلاد فرَّ هو وابنته الحسناء إيفا Eva إلى إنجلترا وفرنسا، وحصل على خطاب من هنرى الثاني يو كد فيه عطفه على فرد من رعاياه

يساعد درموت على استرداد عرش لينستر . وكانت نتيجة هذا التأكيد أن تلتى درموت من رتشرد فتز جلبرت Richdrd Fitz Gilbert إيرل يمروك پويلز الملقب « بالقوس السمحة » وعداً بالمساعدة العسكرية إذا تعهد له بأن يزوجه بإيڤا وأن يخلفه على عرش مملكة درموت . وزحف رتشرد في عام ١١٦٩ على رأس قوة صغيرة من أهل ويلز إلى أيرلندة ، وأعاد درموت إلى عرشه بمساعدة قساوسة لينستر ، ولما توفى درموت (١١٧١) ورث مملكته . فما كان من رورى أوكنور Rory O،Connor ملك أيرلندة الأعلى وقتئذ إلا أن سار على رأس جيش لقتال الغزاة من أهل ويلز ، وحاصرهم في دبلن وسد عليهم جميع المسالك . وهجم المحاصرون هجمة صادقة على الأيرلنديين وفكوا الحصار ، وفرَّ الإيرلنديون السيئو التدريب الناقصو العتاد . واستدعى هنرى الثانى رتشرد فعبر البحر إلى ويلز ، وقابل الملك ، ووافق على أن يسلمه دبلن وغيرها من الثغور الأيرلندية ، وأن يتولى ما بقى من لينستر إقطاعية من التاج البريطاني . ونزل هنري إلى البر قربووترفورد Waterford (۱۱۷۱) على رأس قوة تبلغ أربعة آلاف رجل ، وتلقى معونة رجال الدين الأيرلندين ، وقدمت له أيرلندة كلها عدا كونوت Connought وألسستر Ulster فروض الولاء ، وتبدل فتح ويلز لأيرلندة فتحاً نورمانيا _ إنجليزيا دون إراقة دماء. وعقد المطارنة الأيرُلنديون مجلسا دبنيا أعلنوا فيه خضوعهم للبابا خضوعاً تاماً ، وقرروا أن تكون شعائر الكنيسة الأبرلندية من ذلك الحين متفقة مع شعائر كنيسي إنجلترا ورومة . وسمح للكثرة الغالبة من ملوك أبرلندة أن يحتفظوا بعروشهم ، على شريطة أن يعلنوا ولاءهم الإقطاعي لملك إنجلترا ، وأن يؤدوا إليه جزية سنوية . ونال هنرى بغيته بمهارة فائقة واقتصاد في المال والأرواح ، ولكنه أخطأ إذ ظن أن القوة التي تركها وراءه تستطيع المحافظة على السلم والنظام . يضاف إلى هذا أن عماله أخذوا يقتتلون لاقتسام الغنائم، كما شرع أعوانهم وجنودهم ينهبون

البلاد دون أن تفرض عليهم إلا أقل رقابة ، وسخر الفاتحون جهودهم لتحويل أهل أيرلنده إلى أرقاء أرض . وعمد الأيرلنديون إلى حرب العصاباب يقاومون ما الفاتحين ، وكانت نتيجة هذا أن هوت البلاد في وهدة الفوضي والدمار ، وظلت كذلك قرناً من الزمان ، حتى عرض بعض الزعماء الأيرلنديين بلادهم على اسكتلندة فى عام ١٣١٥ . وكان ربرت بروس Robert Bruce الاسكتلندى قد هزم الإنجلىز توا عند بنكبىر ن Bannockbnrn قبل ذلك . ونزل إدورد أخو ربرت في أبرلندة ومعه سنة آلاف رجل ؛ وأصدر البابا يوحنا الثانى عشر قراراً بحرمان كل من يساعد الأسكتلنديين ، ولكن لأيرلنديين جميعهم تقريباً ثاروا إجابة لنداء إدورد ، وتوجوه ملكاً على البلاد في عام ١٣١٦ . ولكنه هزم وقتل بعد عامين من ذلك الوقت ، وأخفقت الثورة وسط مظاهر الفقر واليأس . ويقول رانلف هجدن Ranulf Higden ، وهو رجل ،ريطاني عاش في القرن الرابع عشر ، إن الاسكتلنديين شعب « مرح » ، رجاله أقوياء ، غلاظ إلى حد كبير ، ولكنهم إذا امتزجوا بالإنجليز صلحت حالهم كثيراً . وهم قساة على أعدائهم ، يكرهون القيود أكثر من كراهيتهم كل شيء آخر ، ويرون أن العار كل العار أن يموت منهم رجل فى فراشه ، والفخر كل الفخر أن يموت في ميدان القتال(٥٣). وبقيت أيرلندة أيرلندية ولكنها فقدت حريتها ، وأصبحت اسكتلندة بريطانية ولكنها بقيت حرة ؛ وتضاعف عدد الإنجليز ، والسكسون ، والنورمان في الأراضي المنخفضة ، وأعادوا تنظم الحياة الزراعية حسب الأساليب الإقطاعية . وكان ملكولم الثالث Malcolm III (١٠٥٨ – ١٠٩٣) رجلًا محارباً غزا إنجلترا عدة مرات ، ولكن زوجته الملكة مرجريت كانت أمبرة أنجليسكسونية نشرت اللغة الإنجلمزية في البلاط الاسكتلندى ، وجاءت إلى البلاد برجال الدين الذين يتكلمون اللغة الإنجلىزية ، وربت أبناءها على أسس التربية الإنجليزية واتخذ داڤد الأول David I' ، (١١٢٦ – ١١٥٣) آخر هؤلاءً الأبناء وأقواهم

الكنيسة أداته المختارة لحكم البلاد ، وأنشأ فى كلسو Kelso ، ودراى بيرج Dryburgh ، وماروز Melrose ، وهولى رود Holyrood أديرة يتكلم رَهُبَاهُمَا اللغة الإنجليزية ، وجبي العشور (للمرة الأولى في اسكتلندة) لمعونة الكنيسة ، وأغدق المال على الأساقفة وروساء الأديرة إغداقا جعل الناس يحسبونه من القديسن وإن لم يكن منهم ؛ وأضحت اسكتلندة في عهد داڤد الأول كلها عدا مرتفعاتها ولاية إنجلنزية(¹⁰⁾ .

لكنها لم تكن أقل استقلالا مما كانت قبل ، فقد استحال المهاجرون الإنجليز اسكتلنديين محبين لوطنهم الجديد ، وخرج من بينهم ٢ ل استيورت Stuart وآل بروس Bruce . وغزا دافد الأول نورثمبرلند وافتتحها ، ثم فقدها ملكولم الرابع (١١٥٣ – ١١٦٥) ؛ وحاول ولم الأسد William the Lion (١١٦٥ -- ١٢٦٤) أن يستردها ، فأسره هنرى الثاني ولم يطلقه إلا بعد أن تعهد بإخضاع التاج الاسكتلندي لملك إنجلترا (١١٧٤) .

وبعد خمسة عشر عاما من ذلك الوقت استطاع أن يتحلل من هذا العهد بأن ساعد رتشرد الأول بالمال في الحرب الصليبية الثالثة ، ولكن الملوك

الإنجليز ظلوا يطالبون بسيادتهم الإقطاعية على اسكتلندة . واسترد اسكندر الثالث (١٧٤٩ – ١٢٨٦) جزائر هنريدة Hebrides من النرويج ، واحتفظ بصلات الود والصداقة مع إنجلترا ، ووهب اسكتلندة عصراً ذهبيا يسوده السلم والرخاء .

العرش بعد وفاة اسكندر . وانتهز إدورد الأولملك إنجلترا هذه الفرصةوتدخل فى النزاع وأصبح بليول ملكا على اسكتلندة بفضل تأييده له ، واعترف بليول بسيادة إنجلترا العليا على بلاده (١٢٩٢) . فلما أمر إدورد بليول أن يجهز جيشاً

وتنازع ربرت بروس ، وچونبليول John Balliol ولدا داڤد الأول على

ليقاتل مع إنجلترا في فرنسا، تمرد النبلاء والأساقفة الاسكتلنديون، وأمروا بليول آن يعقد حلفاً مع فرنسا على إنجلترا (١٢٩٥) ، وهزم إدور د الاسكتلندين عند العرش ، وعين ثلاثة من الإنجليز ليحكموا اسكتلندة بالنيابة عنه ، وعاه بعد ذلك إلى إنجلترا . وكان كثيرون من النبلاء الاسكتلنديين يملكون أرضاً في إنجلترا ، فكان عليهم لهذا السبب واجب الطاعة لمليكها . ولكن قدماء الغالبين الاسكتلنديين ساءهم هذا الاستسلام أشد الاستياء ، فأعد واحد مهم يدعى ولم ولاس William Wallace جيشاً من عامة الاسكتلندين» ، وبدد شمل الحامية الإنجليزية ، وظل عاما كاملا يمكم إنجلترا ناثبا عن بليول . ثم عاد إدورد وهزم ولاس في فولكترك Falkirk (١٢٩٨) ، وقبض عليه في ١٣٠٥ ، وأمر به فبقرت بطنه وقطعت أطرافه عملا بقانون الحيانة الإنجلىزى . وأرغم مدافع آخر عن استقلال أيرلندة على الحروج إلى الميدان بعد عام من ذلك الوقت . ذلك أن ربرت بروس حفيد بروس الذي كان يطالب بالعرش في عام ١٢٨٦ تنازع مع چون كومن John Comn ، من كبار ممثلي إدورد الأول في اسكتلندة ، وقتله . ولم يكن أمام بروس بعد هذا العمل إلا العصيان ، فتوّج نفسه ملكا على اسكتلندة ، وإن لم يؤيده إَلَا نَفُر قَلْيُلُ مِن أُعِيَانَ الْبَلَادِ ، وإن كَانَ الْبَابَا قَدْ حَرْمُهُ جَزَاءُ لَهُ عَلَى جريمته . وزحف إدورد مرة أخرى صوب الشال ولكنه مات في الطريق (١٣٠٧) . وكان عجز إدررد الثانى نعمة على بروس وبركة ، فقد انضوى رجال اسكتلندة ورجال الدين فيها تحت اواء طريد القانون ، واستولت جيوشه يقودها أخوه إدورد وسير جيمس دجلاس Sri James Douglas ببسالة عظیمة علی إدنبرة ، وغزت نور ثمیرلند ، وانتزعت درهام من الاسكتلندين . وزحف إدورد الثانى في عام ١٣٠٤ على اسكتلندة بأكبر جيش شهدته البلاد فى تاريخها الماضى كله ، والتنى بالاسكتلنديين عنا بنكبيرن Bannockburn . وكان بروس قد أمر رجاله بأن يحفروا أمام موقعه

ودنبار (١٢٩٦) ، وتقبل خضوع أشراف البلاد ، وخلع بليول عن

حَفَراً يَخْفُونُهَا عَنِ الْأَعْنِ ، فلما هجم عليه الإنجليز سقط الكثيرون منهم في هذه الحفر ، وهلك الجيش الإنجليزي حتى لم يكديبتي منه أحد . واشتبك الأوصياء على إدورد الثالث في حرب مع فرنسا في عام ١٣٢٨ ، ووقعوا معاهدة نورئمبتون Northampton ، وتحررت اسكتلندة مرة أخرى . وقام في هذه الأثناء نزاع آخر في ويلز أسفر عن نتيجة تختلف عن النتيجة السابقة . ذلك أن وليم الأول طالب بالسيادة عليها بوصف كونها جزءاً مِن مملكة هرولد Harold المنهزم . ولم يتسع له الوقت الضمها إلى فتوحه ، ولكنه أقام على حدودها الشرقية ثلاث مقاطعات على رأس كل منها إيرل Earl ، وشجع روساء هذه المقاطعات على أن يوسعوا حدودها في ويلز . وكان القراصنة النورمان يجتاحون وقتئذ ويلز الجنوبية ، وهم الذين تركوا فتز Fitz (أي ابن) في بعض أسماء أهل تلك البلاد . ثم أخضع عدرجان آب بلدين Cadwgan ap Blepyn أولئك النورمان في عام ١٠٩٤؛ وهزم أهل ويلزا الإنجليز عند كروين Corwen في عام ١١٦٥ ؛ وشغل هنرى الثانى بالنزاع مع بكت ، فاعترف باستقلال وبلز الجنوبية تحت حكم مَلَيْكُهَا المُستَنبِر رايس آپ جرفيد Rhys ap Graffyd (١١٧١) ، وبسط لويلين الأكبر Llywelyn the Great حكمه على جميع البلاد بفضل مقدرته العظيمة فى الحرب والسياسة ؛ ثم تنازع أبناوه فيا بينهم وأشاعوا الاضطراب فى أنحاء البلاد ، ولكن حفيده لويلين آب جرفيد (المتوفى عام ١٢٨٢) رد إلى البلاد وحدثها ، وعقد الصلح مع هنرى الثالث ، وأنشأ لنفسه لقب أمير ويلز . وعقد إدورد الأول عزمه على أن يضم ويلز واسكتلندة إلى إنجلترا ، فغزا ويلز بجيش ضخم وعمارة بحرية قوية (١٢٨٢) ؛ وقُتُدِل لُويلين حين التَّتي مصادفة بقوة صغيرة على الحدود، وقبض إدورد على أخيه دافد ، وعلق رأسه

بعد أن فصل عن جسمه هو ورأس لويلين من برج لندن ، وتركهما حتى نحلت شعرهما الشمس والرياح والأمطار. وأضحت ويلز جزءاً من إنجلترا (١٢٨٤)،

وخلع إدورد في عام ١٣٠١ لقب أمير ويلز على ولى عهد إنجلترا .
واحتفظ أهل ويلز في أثناء هذا الارتفاع والهبوط بلغهم وعاداتهم ،
وظلوا يفلحون أرضهم الصلبة بشجاعة وجلد ، ويسلون أنفسهم في الليل
والهار بالأقاصيص ، والشعر ، والموسيقي ، والغناء . وصاغ شعراؤهم في
ذلك الوقت قصص مابينوجيون Mabinogion ، ومزجوا الأدب مزجاً فذا
مقطوع النظير بالحنان الصوفي ذي النغم الجميل . وكان الشعراء والمغنون
الجائلون يجتمعون في كل عام في مجلس وطني نستطيع أن نرجع بتاريخه
إلى عام ١١٧٦ ، تعقد فيه المباريات في الحطابة ، والشعر ، والغناء ،
والعزف على الآلات الموسيقية ؛ وكان أهل ويلز مقاتلين بواسل ، ولكنهم
لم يكونوا يصرون على الحرب الطويلة الأمد ، وكانوا يتوقون إلى العودة
إلى أوطانهم يحمون بأنفسهم نساءهم وأطفالهم وبيوتهم ، وكان من أمثالهم
مثل يتمنون فيه أن يكون « كل شعاع من أشعة الشمس خنجراً يطعن

صدور المحبن للحرب (٥٥).

الفصل لعاشِر

بلاد نهر الرين (۱۰۶۰ ــ ۱۳۱۵)

كانت الأقاليم المحتشدة حول حوض الرين الأدنى ومصابه الكثيرة من أغنى أقاليم العالم فى العصورالوسطى . فقد كَان فى جنوب الرين إقليم فلاندرز الممتد من كاليه Calais مخترقاً بلجيكا الحالية إلى نهر الشلد Sheldt . وكان هذا الإقليم من الوجهة الرسمية إقطاعية من ملك فرنسا ، ولكنه كان من الوجهة الفعلية تحت حكم أسرة مالكة من النبلاء المستنيرين لا يحد من سلطتهم إلا ما كان للمدن من استقلال ذاتى تفخر به . وكان الأهلون القريبون من الرين ينتمون إلى العنصر الفلمنكى ، وأصلهم من عنصر ألماني يسكن البلاد المنخفضة ويتكلمون لهجة ألمانية ؛ أما من كانوا يقطنون في غرب نهر ليس Lys فكانوا من الولون Walloons – وهم خليط من الألمان والفرنسيين امتزجوا بأصل كلتى ــ ويتكلمون لهجة فرنسية • وأثرت غنث وأودنارد Audenaarde ، وكورتربه ، وإببرس ، وكاسل Kassel في الإقليم الشهالي الشرقي الفلمنكي ؛ وبروچ ، وليل ، ودويه فى الإقليم الجنوبي الغربي الولوني ، أثرت هذه البلدان من تجارتها وصناعتها وإن كانتا قد سببتا لها الاضطراب . وكانت كثافة السكان في هذه المدن أكثر منها فى سائر المدن الأوربية القائمة فى شمال جبال الألب ، وكانت هذه المدن تسيطر على حكامها الأشراف في عام ١٣٠٠ ؛ فقد كان قضاة المقاطعات الكبرى يؤلفون من بينهم محكمة عليا للبلاد ويتفاوضون مستقلبن مع المدن والحكومات الأجنبية (٥٦) . وكان أولئك الحكام الأشراف في العادة تعاونون مع المدن ، ويشجعون التجارة والصناعة ، وكانت لهم عملة مستقرة ،

ووضعوا منذ عام ١١٠٠ – أى قبل إنجلترا بمائتي عام – نظاماً عاماً للمقاييس والموازين يعمل به فى جميع المدن . لكن حرب الطبقات قضت في آخر الأمر على حرية المدن وحرية حكامها الأشراف . والسبب في ذلك أن صعاليك المدن زاد عديدهم ، واشتد غضهم وسلطانهم ، وأن الحكام الأشراف انضموا إلىهم ليناهضوا بهم الطبقة الوسطى الغنية المغترة بنفسها ؛ فلجأ التجار إلى فليب أغسطس يطلبون إليه المعونة ، فوعدهم لها يرجو بذلك أن يخضع فلاندرز إلى التاج الفرنسي خضوعاً أتم من ذي قبل . وكانت إنجلترا تحرص على أن تبتى أهم سوق تصرف فيها صوفها بعيدة عن سيطرة ملك فرنسا ، فعقدت حلفاً مع حكام فلاندرز ، مع هينولت Hainault دوق برابانت Brabant وأنو الرابع Otto IV إمبراطور ألمانيا . وهزم فليب جيوش هذا الحلف عند بوڤنن (١٢١٤) ، وأخضع حكام فلاندرز ، وحمى النظام الألجركي للتجار . ولم ينقطع نزاع السلطات والطبقات بعد هذه الهزيمة ؛ حتى إذا كان عام ۱۲۹۷ تحالف الكونت جي ده دمهيير Guy de Dampierre مرة أخرى مع فلاندرز وإنجلترا ؛ فما كان من فليب الجميل إلا أن غزا فلاندرز ، وزج جي في السجن ، وأرغمه على تسليم البلاد إلى فرنسا . فلما أن زحف الجيش الفرنسي لاحتلال برويچ ، ثار العامة عليه ، وهزموا الجنود ، وذبحوا أغنياء التجار ، واستولوا على المدينة . وبّعث فليب بجيش قوى ليغسل هذه الإهانة التي لحقته ؛ وألف عمال المدن من أنفسهم جيشاً مرتجلا عاجلا هزموا به الفرسان والجنود المرتزقة التي بعثت بها فرنسا في معركة كورتريه (١٣٠٢) ؛ وأخرج جي ده دمپيبر الشيخ من سجنه وأعيد إلى منصبه ، واستمتع الحلف العجيب بين الحكام الأشراف والصعاليك الثوار بالنصر عشر سنين . وظلت البلاد المعروفة لنا الآن باسم هولندة جزءاً من مملكة الفرنجة من القرن الثالث حتى القرن التاسع ؛ ثم أصبحت في عام ٨٤٣ هي الطرف الشهالي

الشهاليين. وقطع الألمان الأشجار من الإقليم الكثيف الغابات الواقع في شمال نهر الرين ، واستقروا فيه ، وأطلقوا عليه اسم هولندة ، أى أرض الغابات . وكان معظم أهله أرقاء أرض ، مهمكين في كدحهم لانتزاع القوت من أرضين لابد لهم أن يقيموا الحواجز حولها لوقايتها من ماء البحر أو لتجفيفها بعد أن تطغى المياه علمها . غير أنها كانت تضم أيضاً مدناً ليست كالمدن الفلمنكية ثروة أو اضطراباً ، بل تعتمد اعباداً سلما على الصناعة المستقرة والتجارة المنتظمة . وكانت دوردرخت Dordrecht أكثر هذه المدن رخاء ؛ كما كانت أوترخت Utrecht مركزاً للعلوم ، وهارلم مقر كونت هولندة ؛ وأضحت دلفت Delft عاصة البلاد إلى حين ، ثم انتقلت العاصمة حوالي عام ١٢٥٠ إلى لاهاى The Hague*. وكان أول ظهور أمستردام في عام ١٢٠٤ حين شاد أحد الأعيان الإقطاعيين قصراً حصينا عند مصب نهر أمستل Amstel ؛ واجتذب هذا الموقع الأمن على الزيدرزى Zuider Zee والقنوات الكثيرة التي تخترقه في كل مكان _ اجتذب هذا الموقع التجارة ، ثم جعلت المدينة في عام ١٢٩٧ ثغراً حرآ تفرغ فیه المتاجر ویعاد شحنها دون أن تؤدی ضرائب جمرکیة ؛ وأضحی لهولندة الصغيرة من ذلك الحين شأن عظيم في شئون العالم الاقتصادية ، وفيها غذت التجارة الثقافة كما يحدث في غيرها من البلدان ، فنحن نسمع في القرن الثالث عشر عن شاعر هولندى يدعى مارلانت Maerlant ، يهجو حياة رجال الدين المترفين هجاء لاذعاً . وبدأ الفن (*) الدولة الحاجزة هي الدولة المحايدة القائمة بين دولتين ليست علاقتهما في العادة ودية أو قد تصير غير و دية buffer state لمنع الصدام بينهما . (المترجم) (ه*) وكان الكونت قد اتخذ هذا المكان ليلتق فيه برفاق الصيد ، وسميت لذلك

جرأفن هاج den Haag أى مأوى الكونت وتسمى الآن دن هاج Graven Haag

لدولة لورين الحاجزة(*) التي أنشأتها معاهدة فردون Verdun . وقسمت

تلك البلاد فى القرنىن التاسع والعاشر إقطاعيات كى تستطيع صد غارات

الهولندي حياته الفذة العجيبة في الأديرة ، وكان يشمل النحت ، وصناعة الخزف ، والتصوير ، وتزيين الكتب . وكانت دوقية برابانت تقوم إلى جنوب هولندة ، وكانت تشمل وقتثلًا مدائن أنڤرس Antwerp ، وبركسل ولوڤن Louvain . أما ليبج فكان يحكمها أساقفها حكماً مستقلا ، وكانوا يتركون لها قسطا كبيراً من الحكم الذاتي ؛ وكان إلى جنوب برابانت مقاطعات هينوات ، ونامور Namur ، ولمبرج Limburg ، واكسمبرج ؛ ثم دوقية لورين ومدائنها تريير Trier ، ونانسي Nancy ، ومتز ؛ ثم عدة إمارات أخرى خاضعة خضوعاً اسمياً لإمبراطور ألمانيا ، ولكنها كانت متروكة في الأغلب الأعم لأشرافها الحكام. وكان لكل من هذه الأقالم تاريخه الحافل بأحداث السياسة ، والحب، والحرب؛ فلنودعها وللننتقل إلى غيرها . وكان في جنوبها وغربها إقليم برغندية التي تكون الآن الجزء الشرقي من وسط فرنسا ؛ وكانت حدودها تتبدل على الدوام تبدلا لا يشجعنا على تعييمًا ، أما أحداثها السياسية فإنها كفيلة بأن تملأ مجلدات ضخمة عديمة الفائدة. وحسبنا أن نقول عنها إن رودلف الأول جعلها مملكة مستقلة في عام ٨٨٨ ؛ وإن رودلف الثالث أوصى في عام ١٠٣٢ بضمها إلى ألمانيا : ولكن جزءاً منها ضم إلى فرنسا في هذا العام نفسه وأصبح دوقية تابعة لها . وكان أدواق برغندية ، كما كان ملوكها السابقون يحكمونها ، حكما يدل على الحكمة والذكاء ، وكانت الكثرة الغالبة منهم تحرص على السلم . ويقع أزهى عصورهم فى القرن الخامس عشر . وكانت سويسرا في العصور القديمة موطن عدد من القبائل المختلفة ـــ الهلڤيتي Helvetü ، والرئيتي Raeti ، والليپنتي Lepouti – وهم خليط من الأصول الكلتية ، والتيوتونية ، والإيطالية . واحتلت قبائل الألماني Alemani الهضبة الشالبة وصبغتها بالصبغة الألمانية ؛ ثم قسمت البلاد بعد أنهيار الدولة

الكارولنجية إلى إقطاعات خضعت للدولة الرومانية المقدسة . غير أن استعباد سكان الجبال من أشق الأعمال ، ولذلك فإن أهل سويسرا سرعان ما حرروا أنفسهم من الاسترقاق الإقطاعي وإن ظلوا يومون بعض الالترامات الإقطاعية . وكان أهل القرى المجتمعون في جمعيات دمقراطية يختارون موظفهم ، ويحكمون أنفسهم بمقتضي الشرائع الألمانية القديمة شرائع الألماني الموسمة الألماني الموسمة الموسمة الموسمة المحرة لوسرن للحال المقاطعات غابية ، وألف الفلاحون المجاورون لبحرة لوسرن للدن هي : أورى Uri ، وندولدن الموسمة ، وكان الأهلون الأشداء ومن هذه المدينة الأخيرة اشتق اسم دولة سويسرا ، وكان الأهلون الأشداء

المدن هي : أورى Uri ، وندولدن Nidewalden ، وشويز Schwyz . هذه المدن هي : أورى Uri ، وندولدن الأهلون الأشداء ومن هذه المدينة الأخيرة اشتق اسم دولة سويسرا ، وكان الأهلون الأشداء سكان المدن التي نشأت عند ممرات الألب ـ چنيف ، وكنستانس ، وفريبورج ، وبيرن ، وبازل ـ ينتخبون موظفيهم ، وينفذون قوانينهم الخاصة بهم ، ولم يكن سادتهم الإقطاعيون يعترضون على هذا الأسلوب من الحكم ، ما دامت الضرائب الإقطاعية الأساسية تؤدى الهم ه

من الحكم ، ما دامت الضرائب الإقطاعيّة الأساسية توّدى ألم ه غير أن كونتات آل هبسبرج الذين كانوا يسيطرون على الأقاليم الشهالية منذ عام ١١٧٣ لم يكونوا يسيرون على هذه القاعدة ، ولما أن

حاولوا فرض الالتزامات الإقطاعية بأشد ضروب القسوة ، أغضبوا أهل شويز ، فألفت الثلاث المقاطعات الغابية في عام ١٢٩١ (حلفاً أبدياً ، وأقسم أهلها أن يتعاونوا على صد الغارات الأجنبية ، والقضاء على الفتن الداخلية ، وأن يفضوا كل منازعاتهم بالتحكيم ، وألا يعترفوا بقاض يُنصب عليهم إذا كان من غير أهل واديهم ، أو كان قد ابتاع منصبه ، وسرعان ما انضمت مدائن لوسرن ، وزيورخ ، وكنستانس إلى هذه

وسرعان ما انضمت مدائن لوسرن ، وزيورخ ، وكنستانس إلى هذه الجامعة . وسير أدواق هيسبرج فى عام ١٣١٥ جيشين على سويسرا ليرغموا أهلها على أداء جميع الالتزامات الإقطاعية ، ولكن مشاة شويز وأورى

أهلها على أداء جميع الالتزامات الإقطاعية ، ولكن مشاة شويز وأورى المسلحين بالرماح ذات البلط فى رؤوسها هزموا الفرسان النمساويين فى

و مراثون سويسرا ، ، هزيمة انسحبت على أثرها القوات النساوية ، وجددت المقاطعات الثلاث يمن المساعدة المتبادلة (٩ ديسمبر سنة ١٣١٥) ، وأنشأت الاتحاد السويسرى . ولم تكن سويسرا قد أصبحت بعد دولة مستقلة ، فقد كان المواطنون الأحرار يعتر فون ببعض الالترامات الإقطاعية ، وبسيادة إمبر اطور الدولة الرومانية المقدسة . ولكن السادة الإقطاعيين والأباطرة المقدسين عرفوا كيف يحتر مون أسلحة المقاطعات والمدن السويسرية وحرياتها ، ومهد انتصار مورجارتن السبيل لقيام أكثر الدمقراطيات استقراراً وأعظمها تمسكاً بالعقل والاتزان في التاريخ كله (٠٠) .

^(•) يبدو أنه ليس ثمة صنه تاريخي دال على وجود وليم تل William Tell (١٥٨)

الفصل کادی شر

فرنسا (۱۰۲۰ ــ ۱۳۲۸)

١ _ فليب أغسطس

كانت فرنسا حيما جلس على عرشها فليب الثانى أغسطس (١١٨٠) دولة صغرى تكتنفها الصعاب ، ولا يكاد أحد يرجو لها عظمة في مستقبل الأيام . فكانت إنجلترا تمتلك نورمندية ، وبريطانى ، وأنجو ، وتورين ، وأكتين — وهي أملاك تعادل مساحها ثلاثة أضعاف الممتلكات التي يسيطر عليها ملك فرنسا سيطرة مباشرة . وكان الشطر الأكبر من برغندية في حوزة ألمانيا ، وكانت مقاطعة فلاندرز المزدهرة إمارة مستقلة في واقع الأمر ، شأنها في هذا شأن مقاطعات ليون Lyons ، وسافوى Savoy ، وشامبيرى شأنها في هذا شأن مقاطعات ليون Lyons ، وسافوى ومدائن أرل فرنسا — الخنية بالحمر والزيت ، والفاكهة ، والشعراء ؛ ومدائن أرل فرنسا — الغنية بالحمر والزيت ، والفاكهة ، والشعراء ؛ ومدائن أرل محادد للألمانيا بوصف كونه جزءاً من برغندية ، وكان في هذا الوقت إقليها مستقلا يحكمه دوفن dauphin اشتق لقبه من الدلفن dolphin (الدنيخس) الذي كان شعار أسر ته .

وكانت فرنسا الأصلية مقسمة إلى مقاطعات تحمل أسماء مختلفة – دوقيات ، وكنتيات ، وسنيوريات ، وسنسكلتيات sensechalties ، وبيلياچات (•أموريات) Bailliages يحكمها بترتيب أهميتها أدواق ، وكونتون نوندن وسنيورون (سادة) وسنسكالون sensechal (رؤساء خدم الملوك) . ومأمورون (سادة) وكان هذا الحشد المفكك ، الذي كان يسمى فرنسيا ومأمورون القرن التاسع ، خاضعاً لملك فرنسا خضوعاً متفاوت الدرجات ، Francia

مُقيداً بقيود كثيرة . وكانت باريس عاصمة الملك في عام ١١٨٠ مدينة ذات مبان من الخشب ، وشوارع كثيرة الأوحال ، وكان معنى اوتيتيا Lutetia اسمها الروماني و بلدة الوحل » ، واشمأزت نفس فليب أغسطس من الرواثح الكريمة المنبعثة من الشوارع المارة بجوار نهر السين ، فأمر أن ترصف شوارع باريس كلها بالحجارة الصلدة (٥٩) .

وكان فليب أول ملوك ثلاثة رفعوا فرنسا فى ذلك الوقت إلى مكان الزعامة الذهنيَة ، والأدبية ، والسياسية في أوربا ، ولكن ملوكاً أقوياء قد سبقوه فی فرنسا ، منهم فلیب الأول (۱۰۲۰ ــ ۱۱۰۸) الذی خلد اسمه فى التاريخ بأنه طلق امرأته وهو فى سن الأربعين وأرغم فولك Fulk كونت أنچو بأن يسلم له الكونتة برتراد Bertrade . ووجد القس الذي يبارك هذا الزنى ويعدُّه زواجاً ، ولكن إربان الثانى حين جاء إلى فرنسا داعيًّا إلى الحرب الصليبية الأولى حرم الملك . وأصر فليب على إثمه اثنتي عشرة سنة ، ثم طرد بعدها برتراد ورفع عنه الحرمان ، ولكنه لم يلبث أِن تاب من توبته ، واسترد ملكته ، وسافرت معه إلى أنچو ، وعلمت زوجها أن يتصافيا ، ويخيل إيلنا أنها متعت كل منهما بكل ما فيها من مفاتن (٢٠) .

وتضخم جسم فليب وهو فى سن الأربعين ، فترك شئون الدولة الخطيرة لابنه لويس السادس (١١٠٨ – ١١٣٧) ، المعروف باسم لويس البدين . لكنه كان خليقاً بخير من هذا الاسم ، فقد ظل يحارب أربعاً وعشرين سنة ، يجارب البارونات الذين كانوا يسلبون المسافرين وانتصر عليهم آخر الأمر ؛ وقوى الملكية بأن نظم لها جيشاً قوياً ، وبذل كل ما فى وسعه لحماية الفلاحين ، والصناع ، والحكومات المحلية للمدن ، وأوتى من الحكمة ما جعله يتخذ سوجر Sugcr رئيس الدير وزيراً له و صديقاً . وكان سوجر رئيس دير القديس دنيس

Denis (۱۰۸۱ ــ ۱۰۸۰) ريشليو القرن الثاني عشر ، دبر شئون فرنسا بحكمة

وعدالة وبعد نظر ؛ وشجع النجارة وأصلح أحوالها ، وخطط وشاد إحدى روائع المبانى القوطية التى تعد أجمل مبانى ذلك الطراز وأقدمها عهداً ؛ وكتب وصفاً ممتعاً للسنين التى قضاها فى الوزارة ولأعماله فيها ، وكان فى الواقع خير ما أورثه لويس البدين ولد م الذى ظل سوجر يخدمه إلى وقت مماته .

وكان لويس السابع (١١٣٧ – ١١٨٠) هو الرجل الذي قالت عنه

إليانور الأكتانية إنها تزوجت ملكا فلم تجده إلا راهباً. لقد كان يعمل جادا في أداء واجباته الملكية ، ولكن فضائله قضت عليه ، فقد بدا لإليانور أن انهماكه في شئون الحكم إهمال منه للواجبات الزوجية ، وأضاف بصبره على علاقتها بعشاقها الإهانة إلى هذا الإهمال ، فما كان منها إلا أن طلقته ، وأسلمت يدها ودوقية أكتن التي تمتلكها إلى هنرى الثاني ملك إنجلترا . وخابت آمال لويس في الحياة فوجه همه إلى الدين وإلى الصلاح ، وترك العمل لبناء فرنسا القوية إلى ولده .
وكان فليب الثاني أغسطس شبها بفليب الآخر (*) الذي كان سميذعا من الطبقة الوسطى : كان رجلا ذكياً عملياً يلطف ذكاءه نبل عواطفه ، عمن الطبقة الوسطى : كان رجلا ذكياً عملياً يلطف ذكاءه نبل عواطفه ،

العمل لبناء ورسا المويه إلى ولده .
وكان فليب الثانى أغسطس شبها بفليب الآخر (*) الذى كان سميذعا من الطبقة الوسطى : كان رجلا ذكياً عملياً يلطف ذكاءه نبل عواطفه ، كان يناصر العلوم ولا يتذوقها ، يجمع بين الحذر والدهاء وبين الشجاءة والحزم ، حاد الطبع سريع المغفرة ، لايتردد فى أن يسلك أى سبيل تودى به إلى التملك ، ولكنه لم يكن شرها فى هذه الناحية ، وكان معتدلا فى تقواه يستطبع أن يكون سخياً للكنيسة دون أن يسمح لسلطان الدين أن يطغى على شئون السياسية ، ذا صبر ومثابرة نال مهما ما لم يكن يستطبع أن يناله بالمغامرة الجريئة . وكان هذا الرجل عادياً وعظها (أوجست August) معا، عنيداً في لطف ، قامياً في حكمة ؛ ومهذا (أوجست عادباً الذي تحتاجه بلاده فى وقت أحاطت بها إنجلترا أيام

⁽ ۱۵ -ج ، - عِلا ٤)

عَرَى الثَّاتِي وَأَلَمَانِيا فِي عَهِد بربرسا ، ولعل الأقدار قد ساقته إلى فرنسا في هذا الوقت الغضيب ، ولولاه لكان من الجائز ألا يبقى لها وجود .

وَارْتَاعِتْ أُورِبَا لَرْيِجَاتُهُ ﴾ فقد ماتت إزبلا زوجه الأولى في عام ١١٨٩ ، وبعد أربع سنن من وفائها تزوج انجبورج Ingeborg الأم ة الدنمرقية . وكان زواجه هذا وذاك زواجاً سياسياً ، فيه من التملك أكثر مما فيه من الغرام . ولم ترق إنجبورج في عنن فليب ، فهجرها بعد يوم واحد ، ولم يمض على زواجه لها أكثر من عام حتى أقنع مجلساً من الأساقفة الفرنسيين أن يجنز له طلاقها ، ولكن البابا سلستين الثالث Celestine III أَبَّى أَن يُوافِقَ عَلَى هَذَا القرار . غير أَن فليب تحدى البابا وتزوج في عام 1179 بأنى المرانية Agnes of Meran ؛ فحرمه سلستىن ، ولكن فليب ظل على عناده وقال في ساعة من ساعات حنانه : «خبر لي أن أفقد نصف أملاكي من أن أفارق أني ، . وأمره إنوسنت الثالث أن يرجع إنجبورج ، فلما عصى فليب الأمر حرم البابا الصلب العنيد جميع الخدمات الدينية في أملاك قليب . وثارت ثائرة فليب فخلع جميع الأساقفة الذين أطاعوا أمر الحرمان ، وقال في حسرة : « ما أسعد صلاح الدين الذي ليس له من قوقه بابا ۽ ، وهدد بأن يعتنق الإسلام(٦١١) . وواصل حربه الدينية أربع سنىن بدأ الشعب بعدها يتذمر خوفاً من عذاب النار ، فطرد فليب محبوبته أنى (۱۲۰۲) ولكنه أبنى إنجبورج محبوسة فى إيتامب Etampes حتى عام ١٢١٣ حِن ردها إلى عصمته .

وبنهله الأفراحوالاضطرابات فتحفليب نورمندية واستردرهامن إنجلترا (۱۲۰۴) ، وضم فی السنتین التالیتین بریطانی ، وأنچو ، ومین ، وتورین ، وپواتو ، إلى أملاكه التي تحت سلطانه المباشر ؛ وأصبح له وقتنذ من القوة ما يستطيع به أن يسيطر على الأدواق ، والكونتة ، والسادة في جميع أنحاء

مملكته . وكان مأموروه وعماله يشرفون على الحكومات المحلية ، وصارت

مملكته قوة دُولية كبرى ، ولم تعد رقعة من الأرض ممتدة على ضفتى نهو السن . ولم يسكت چون ملك إنجلترا على ما أصابه من ضياع ملكه ، فأقنع أتو الرابع إمبر اطور ألمانيا ، وكونتي بولوني وفلاندرز أن ينضها إليه في الوقوف فى وجه هذا التوسع الفرنسي ، واتفقوا على أن يهاجم چون فرنسا من أكتبن (وكانت لا تزال ملكا لإنجلترا) وأن مهاجمها حلفاؤه من الشمال الشرق. ولم يوزع فليب قوَّته لملاقاة هذه الهجات المتفرقة ، بل سار على رأس جیشه الرئیسی اقتال حلفاء چون ، وهزمه عند بوڤین ، بالقرب من ليل Lille (١٢١٤) . وأسفرت هذه المعركة عن كثير من النتائج الهامة ، أسفرت عن خلع أوتو ، وتولى فردريك الثاني عرش ألمانيا ، وقضت على زعامة ألمانيا للقارة الأوربية ، وعجلت اضمحلال الدولة الرومانية الشرقية ، وأخضعت كونت فلاندرز وخلفاءه لطاعة ملوك فرنسا ، وضمت أمين ، ودویه ، ولیل ، وسان کنتن إلى أملاك التاج الفرنسي ، ووسعت رقعة فرنسا الشمالية الشرقية بالفعل حتى وصلت إلى نهر الرين ، وتركت چون عديم الحول والطول أمام باروناته ، وأرغمته على توقيع العهد الأعظم ، وأضعفت المُلمَكية وقوَّت الإقطاع في إنجلترا وألمانيا ، على حين أنها قوَّت الملكية وأضعفت الإقطاع في فرنسا ، ويسرت قيام حكومات المدن المحلية والطبقات الوسطى التي عاونت فليب أعظم معاونة في السلم والحرب .

ولما أن ضاعف فليب أملاكه ثلاثة أضعاف ما كانت عليه من قبل شرع يحكمها حكما طابعه المهارة والإخلاص. وقضى الرجل نصف وقته فى نزاع مع الكنيسة واستبدل برجال الدين فى مجلسه وفى الوظائف الإدارية رجالا من طبقة المحامن الناشئة. ومنح كثيراً من المدن عهوداً بالحكم الذاتى، وشجع التجارة بما منح التجار من امتيازات، وحمى البهود تارة، ومهم تارة أخرى، وملا خزائنه بالمال بأن استبدل بالحدمات الإقطاعية إتاوات نقدية، وزاد إبراد الملك من ٢٠٠٠ ونيه فرنسي إلى ١٢٠٠ (نحو ٢٤٠٠٠٠ ريال أمريكى) فى الميوم

وتمت فى أيامه واجهة كنيسة نوتردام Notre Dame ، وبنى اللوڤر ليكون حصناً يحرس نهر السين (٢٢٠) . ولم يمت فليب ح كانت فرنسة هذه الأيام قد ولدت .

۲ ــ القديس لويس

ولم يتمكن ابنه لويس الثامن (١٢٢٣ ـــ ١٢٢٦) في حكمه القصير من أن يفعل الشيء الكثير . وأهم ما يذكره به التاريخ أنه تزوج بلانشِ القشتالية Blanche of Castille ، وأنه أنجب منها الرجل الوحيد في العصور الوسطى الذي أفلح كما أفلح أشوكا في الهند القديمة في أن يكون في واقع الأمر قديساً وملكا جيماً . وكان لويس التاسع في الثانية عشرة من عمره ، وكانت والدته فى الثانِية والثلاثين حين توفى لويس الثامن . وحافظت بلانش على ما يجرى في عروقها من دم ملكي ؛ فقد كانت ابنة ألفنسو التاسع Alfonso IX ملك قشتالة ، وحفيدة هنرى الثاني وإليانور الأكتانية ، وكانت ذات جمال ، وفتنة ، ونشاط ، وأخلاق قويمة ، ومهارة فاثقة . وكانت في الوقت عينه ذات أثر كبير في عصرها لما اتصفت به من الفضائل بوصفها زوجة وأرملة ، وإخلاص لبنيها الأحد عشر . ولم تكن فرنسا تكرمها لأنها بلانش الملكة الصالحة Blanche la bonne reine فحسب ، بل كانت تكرمها أيضاً لأنها بلائس الأم الصالح: Blanche la bonne mère

جمال ، وفتنة ، ونشاط ، وأخلاق قويمة ، ومهارة فائقة . وكانت فى الوقت عينه ذات أثر كبير فى عصرها لما اتصفت به من الفضائل بوصفها زوجة وأرملة ، وإخلاص لبنها الأحد عشر . ولم تكن فرنسا تكرمها لأنها بعرنسى الملكة الصالحة Blanche la bonne reine فحسب ، بل كانت تكرمها أيضاً لأنها بعرنسى الأم الصالحة Blanche la bonne mère في حياتها كثيرين من أرقاء الأرض الذين يعملون فى الضياع وقد أعتقت فى حياتها كثيرين من أرقاء الأرض الذين يعملون فى الضياع الملكية ، وتصدقت بالأموال الكثيرة ، وأدت من مالها البائنات لكثير من البنات التى يحول فقرهن دون تشجيع الشبان على حبن . وأعانت بالمال بئاء كنيسة شارتر Chartres الكبيرة . وبفضل نفوذها أظهر زجاج الكنيسة الملون العدراء مريم فى صورة الملكة لافى صورة العدراء (١٦٠) . وكانت مفرطة فى حب ابنها لويس ، ولم تكن كريمة فى معاملها زوجته . وقد عكفت

على تربيته على الفضائل المسيحية ، وكانت تقول له إنها تفضل أن تراه ميتاً عن أن ثراه يرتكب أحد الذنوب البشرية (١٤٠) . على أن أعمالها هذه لم تكن هي التي جعلت لويس رجلا منديناً مخلصاً لدينه ؛ وذلك أنها هي تفسها قلما كانت تضحي بالسياسة في سبيل العاطفة ؛ فقد انضمت إلى الحرب الألبجنسية الدينية ، لكي تبسط سلطان التاج على فرنسا الجنوبية . وظلت تحكم المملكة تسع سنين (١٢٢٦ – ١٢٣٥) كبر في أثنائها لويس ، وقلما استمتعت فرنسا محكم خير من حكمها . وثار البارونات في بداية حكمها نائبة عن ولدها ، ظنا منهم أن في مقدورهم أن يستعيدوا من امرأة ما انتزعه فيليب الثاني منهم من سلطات ؛ ولكنها تغلبت عليهم بحكمتها وسياستها وطول فيليب الثاني منهم من سلطات ؛ ولكنها تغلبت عليهم بحكمتها وسياستها وطول عندانة ، وقاومت إنجلترا مقاومة شديدة ؛ ثم وقعت معها هدنة بشروط عادلة . ولما بلغ لويس التاسع سن الرشد ، وتولى شئون الحكم ، ورث مملكة قوية ، مستمتعة بالسلم والرخاء .

وكان لويس شاباً وسيماً ، أطول من معظم الفرسان بمقدار طول رأسه ، حسن الملامح دقيقها ، أبيض لون البشرة ، ذا شعر أشقر غزير ، وكان ذا ذوق راق ، مغرماً بالأثاث الفخم المترف ، والثباب الملونة ؛ ولم يكن مكباً على مطالعة الكتب ، بل كان يميل إلى اقتناص الحيوان وصيد الطبر ، وضروب التسلية والألعاب الرياضبة ؛ ولم يكن قد أصبح بعد قديساً ، وشاهد ذلك أن راهباً شكا بلانش من مغازلة ولدها للفتبات ، فبحثت له عن زوجة ، وعاش معها عيشة الهدوء والاستقراد ، وأصبح مضرب المثل في وفاء الأزواج ونشاط الآباء . وكان له أحد عشر ولداً كان له هو نصيب موفور في تربيتهم ؛ فتخلي على الترف شيئاً فشيئاً ، واعتاد ما التعريج عيشة البساطة المتزايدة ، وصرف همه في شئون الحكم ، والصدقات ، والتقوى ، وكان يرى أن الملكية أداة للوحدة القومية واتصالها ، وحماية الفق اء والضعفاء من الأقلية العليا المحظوظة .

وكان يمتر محقوق النبلاء ، ويشجعهم على الوفاء بالنز اماتهم لأرقاء الأرض ،

والأتباع ، والسادة ؛ ولكنه لا يطيق الاعتداء على سلطة الملك الحديثة العهد ؛ ويمنع بعزيمته الماضية أن يقع ظلم من سيد على تابع . وكثيراً ما أنزل أشد العقاب بالبارونات الذين قتلوا أتباعهم من غير محاكمة . ولما أن شنق إنجران ده كوسى Enguerrand de Coucy ثلاثة طلاب فلمنكين لقتلهم بضعة أرانب برية فى ضيعته ، أمر لويس بسجنه نى برج اللوڤر ، وهدده بالشنق ، ولم يطلقه إلا بعد أن اشترط عليه أن يبنى ثلاث كنائس صغىرة تتلي فيها الصلوات كل يوم لأرواح ضحاياه ، وأن بهب الغابة التي صاد فيها الطلبة الشبان الأرانب لدير القديس نقولاس ، وأن يفقد في مزرعته حق الصيد والحقوق القضائية ، وأن يخدم ثلاث سنىن فى فلسطىن ، ويؤدى إلى الملك غرامة قدرها ١٢٫٥٠٠ جنيه (٢٥) . وحرم لويس الثأر الإقطاعي والحروب الإقطاعية بين الأمراء ، ونهى عن المبارزة بوصفها وسيلة من الوسائل القضائية . . . و لما حلت المحاكمة عن طريق الأدلة والبراهين محل القتال ، تخلت محاكم البارونات عن مكانها شيئاً فشيئاً للمحاكم الملكية التي نظمها في كل مقاطعة مأمورو الملك ، وتقرر حتى استثناف أحكام القضاة البارونات إلى محكمة الملك المركزية ؛ وشهد القرن الثالث عشر في فرنسا ، كما شهد ` إنجلترا استبدال قانون الدولة العام بالقانون الإقطاعي . وقصارى القول أن فرنسا لم تنعم منذ أيام الرومان بما نعمت به فى عهد لويس التاسع من أمن ورخاء ؛ وحسبنا دليلا على هذا أن ثروة فرنسا في أيامه بلغت من الوفرة درجة ارتفعت بها العارة القوطية إلى أقصى حدود الكثرة والكمال . وكان يعتقد أن في مقدور الحكومة أن تكون عادلة كريمة في علاقاتها الحارجية دون أن تفقد بذلك هيبتها وقوتها . وكان يتجنب الحرب أطول أمد مستطاع؛ فإذا لاح خطر الاعتداء عليه نظم جيوشه أحسن تنظيم ، ووضع خططه الحربية ، وقادها ... في أوربا .. بجد ومهارة نال سهما سلماً كريمة لم تترك في نقوس أعدائه رغبة في الانتقام . وما كادت فرنسا تتأكد من سلامتها ، حتى عمد الملك إلى سياسة المصالحة التي قبل بمقتضاها التوفيق بين الحقوق المتعارضة ورفض الهدئة الناشئة من إجابة المطالب غير العادلة . وقد رد إلى إنجلتم الماسانيا أقاليم اغتصبها منهما أسلافه ، وأسف لللك مستشاروه ، ولكنه ضمن بعمله هذا استتباب السلام ، ونجت فرنسا من الهجوم حتى فى أثناء غياب لويس فى الحروب الصليبية . ويقول عنه وليم الشارتريسي William غياب لويس فى الحروب الصليبية . ويقول عنه وليم الشارتريسي of Charires ولم تشتبك فرنسا من ١٢٤٣ إلى ١٢٧٠ في حرب مع عدو لها مسيحى ؛ ولما أن أخذ جرانها يحارب بعضهم بعضاً بذل لويس ما يستطيع من جهد للتوفيق بينهم ، وسخر من قول مجلسه إن من الواجب إثارة هذا النزاع لكى تضعف بذلك قوة من قد يصبحون أعداءه في مستقبل الأيام (١٧٠) . وكان الملوك بشطيع هذا الرجل الصالح أن يكون ملكا صالحاً .

ولم يكن لويس « ذلك الوحش الكامل الذى لم يعرفه العالم قط » — أى الرجل المرأ من جميع العيوب . فقد كان يغضب أحياناً ، ولعل سوء صحته هو سبب غضبه . وكانت سذاجته تصل فى بعض الأحيان إلى حله الجهالة أو السذاجة اللتين يستحق عليهما أشد اللوم ، ودليلنا على ذلك ما ارتكبه من خطأ شنيع إذ تورط فى الجروب الصليبية والمعارك الحاسرة فى مصر وتونس ، حيث ضاعت أرواح كثيرة فضلا عن روحه هو ؛ ومع أنه راعى واجب الشرف والأمانة فى معاملته أعداءه المسلمين ، فإنه لم تطاوعه نفسه على أن يطبق فى معاملته إياهم روح التفاهم الكريم الذى نجح به أيما نجاح مع أعدائه المسيحيين : وقد دفعه إيمانه الدينى القوى الشبيه بإيمان الأطفال إلى درجة من علم التسامح المديني ساعدت على الشبيه عليمان الأطفال إلى درجة من علم التسامح المديني ساعدت على الشاء عكمة المتعيش في فرنسيا ، وهدأت ما تنطوى عليه نفسه من دحة غير ضحايا الجرب الصليبية الألجنسية . وقد اعتلات خرائنه بالمضائع

والأموال التي صادرها من المارقين الذين حكم بإدانتهم (٢٨٠ ، وقد خانته روحه المرحة وفكاهته في معاملته المهود الفرنسيين .

فإذا أسقطنا من صحيفته هذه العيوب رأينا أنه قد اقترب قربا يشرفه من المثل المسيحي الأعلى ، انظر إلى ما يقوله عنه چوانڤيل Joinville ، لم أسمعه قط في يوم من أيام حياتي يقول قالة السوء عن أي إنسان(٢٩) . و لما أن قبل آسروه المسلمون خطأ منهم عشرة آلاف جنيه فرنسي (أي نحو ٠٠٠٠ر ٢٠٨٠ ربال أمريكي) أقل من الفدية المتفق علمها ، أرسل لويس بعد أن أطلق سراحه جميع القدر الناقص من مال الفداء ، وأغضب بذلك مستشاريه (٧٠٠ . وقبل أن يغادر البلاد للقتال في حربه الصليبية الأولى ، أمر موظفيه فى جميع أنحاء مملكته « أن يتلقوا كتابة ، وأن يحققوا ، كل ما عساه أن يقدم فينا أو في أسلافنا من الشكاوي . وكذلك جميع ما يقام على مأمورينا أو محافظينا أو حراس غاباتنا ، أو رؤساء جنودنا أو مرءوسيهم من دعاوى خاصة بمظالم ارتكبوها أو اغتصاب للأموال »(٧١). ويقول جوانڤيل « وكثيراً ما كان يخرج بعد الصلاة ، ويجلس مستنداً إلى شجرة في غابة ڤنسن Vincenne ويأمرنا بالجلوس حوله . ويقبل عليه كل من له مظلمة ويتحدث إليه دون أن يحول بينه حائل أو يقدمه حاجب». ثم يفصل فى بعض القضايا بنفسه ، ويحيل بعضها إلى مستشاريه الجالسين حوله ، ولكنه كان يعطى كل شاك حق استثناف الحكم للملك نفسه (٧٣) . وقد أنشأ المستشفيات والملاجى" ، والأديرة ، والمضايف للغرباء ، وبيتاً للمكفوفين ، وآخر للعاهرات التائبات « بنات الله » ؛ وأمر عماله فى كل مقاطعة أن يبحثوا عن العجزة والفقراء ، وينفقوا عليهم من الأموال العامة . وكان أينًا سار يجعل من مبادئه المقررة أن يطعم مائة وعشرين فقيراً في كل يوم , وكان يأمر بأن يجلس معه على مائدته ثلاثة مهم ، يتولى هو تقديم الطعام لهم ويَعْسَلُ بِنَفْسُهُ أَقَانَامُهُمْ (٣٣) . وكان يفعل ما يفعله هنرى الثالث ملك إنجلترا فيقف على الماثدة في خدمة المجذومين ، ويطعمهم بيديه ، ولما حل القحط بنورمندية ، انفق الاموال الطائلة في توفير الطعام للمحتاجين من اهلها ، وكان يقدم الصدقات كل يوم للمرضى ، والفقراء ، والأرامل ، والنساء اللاتى في حالات النفاس ، والعاهرات ، والعاجزين من العال «حتى ليتعلس علينا أن تحصى صدقاته »(٧٠) . ولم يكن ليفسد هذه الصدقات بإذاعتها بين الناس . وكان الفقراء الذين يغسل أقدامهم يختارون من بين المكفوفين ، وكان يعمل عمله هذا خفية ، ويقال لهوالاء إن الملك هو الذي يخدمهم ، ولم يكن أحد من الناس يعرف زهده وتعذيبه نفسه حتى شوهدت آثارهما على جسمه بعد وفاته(٥٠) . وأصيب أثناء حروبه في عام ١٧٤٢ بالملاريا في مناقع سانتونيج وأصيب أثناء حروبه في عام ١٧٤٢ بالملاريا في مناقع سانتونيج الموت في عام ١٧٤٤ وأوشك على الموت في عام ١٧٤٤ وأوشك الموت في عام ١٧٤٤ وأوشك الموت في عام ١٧٤٤ وأوشك الموت في عام ١٧٤٤ وأضعف وأضعف الموت في عام ١٧٤٤ وأضعف وأن بين الحديث والموت في عام ١٧٤٤ وأضعف وأن بين الحديث والموت في وأضعف وأنه ما كاد بشغ مي منه و منه و أوسيد والموت في عام ١٧٤٤ وأضعف وأنه بين الحديث و أضعف وأنه بين الحديث و أضعف وأنه بين والموت وال

على جسمه بعد وفاته(٧٥) . Saintonge ؛ وأسفر هذا المرض عن إصابته بفقر دم خبيث ، وأوشك على الموت في عام ١٧٤٤ . ولعل هذه المصائب قد زادت روحه الدينية تدريجًا ، فإنه ما كاد يشني من مرضه حتى أقسم أن يشن الحرب الصليبية ، وأضعف صحته بانهماكه 🐪 زهده وتعذيب نفسه . ولما عاد من حربه الصليبية الأولى ولما يتجاوز الثامنة والثلاثين من عمره كان قد انحني جسمه وأصابه الصلع ، ولم يبق من نضرة شبابه وجماله إلا ما يخلعه عليه إيمانه الساذج من خلق جميل وإرادة طيبة . وكان يرتدى قميصاً من الشعر ، تحت منزر الرهبان الرمادى ، ويتأمر بأن يُضرب بسلاسل صغيرة من الحديد ، ويحب طائفتي الرهبان الجديدتين ـ الفرنسسكان والدمنيكان ، ويههم المال بلا حساب ، ولم يمتنع عن أن يكون هو راهباً فرنسسكانيا إلا بعد جهد جهيد . وكان يحضر الصلوات مرتن كل يوم ، ويتلو الأدعية المقررة أدعية الساعات الثالثة والسادسة والتاسعة ودعاء المساء ، ويتلو صلاة العذراء(*) خمسين مرة قبل أن يأوى إلى فراشه ، ويصحو في منتصف الليل لينضم إلى قساوسته في صلاة السحر في كنيسة قصره(٧٦) . وكان يمتنع من مباشرة زوجه في صيام الميلاد

(م) AveMaria ومطلعها « السلام اك يا مريم » . (المعرج)

والصوم الكبير ، وبلغ من تمسكه بشعائر الدين أن كان معظم رعاياه يبتسمون من تقواه ويلقبونه و الآخ لويس ، وقالت له امرأة جريثة : ﴿ إِنَّ مَنْ الحر أن يكون في مكانك ملك غيرك ، فلست أنت إلا ملك الفرنسسكان والدمنيكان ٢٠٠٠ إن من العار أن تكون أنت ملك فرنسا ، ومن أعجب العجائب ألا يخلعوك » : فأجالها لويس بقوله : « لقد قلت حقاً . . . فلست خليقاً بأن أكون ملكاً . . ولو أراد منقذنا لوضع في مكانى رجلا غيرى بعرف خبراً مني كيف يحكم المملكة »(٧٧) . وكان شديد التحمس لحرافات أهل زمانه ويشاركهم فيها . من ذلك أن دير القديس دنيس كان يدعى أن لديه مسهاراً من الصليب الحق ، وحدث أن وُضع المسهار في غبر موضعه بعد احتفال عُـرض فيه على الشعب ؛ فثارت لِهَذَا الحادث ضجة كبيرة ، ثم وُجد المسهار وارتاح الملك كثمراً لوجوده ، حتى قال : ﴿ لَقَدَ كَانَ خَبُّراً لَى مَنْ هَذَا أَنْ تَبْتُلِعُ الْأَرْضُ أَحْسَنُ مَدَّيْنَةً فَي ملكي »(٧٨) . وفي عام ١٢٣٦ احتاج بولدون الثاني إمبراطور القسطنطينية إلى المال لينقذ دولته المتداعية ، فباع للويس تاج الأشواك الذي لبسه المسيح فی آلامه بأحد عشر ألف جنیه فرنسی (۲٫۲۰۰٫۰۰۰ ریال أمریکی) . واشترى لويس من الدلاَّل نفسه بعد خس سنين من ذلك الوقت قطعة من الصليب الحقيق ، ولربما كان المقصود لهذا الشراء وذاك أن يكون المال هبة من لويس لدولة مسيحية تفرج به أزمتها . وأمر لويس بطرس المنتريلي Peter of Montreuil ليبنى سينت شابل Sainte Chapelle ليتُودع فيها هذان الأثران . ولم يكن لويسرغم صلاحه هذا أداة طيعة في أيدير جال الدين ، فقد كان يدرك ما فى طبيعتهم البشرية من عيوب، ويعاقبهم عليها بالقدوة الطيبة والتقريع العلى (٧٩) . وقد قيد سلطات المحاكم الكنسية ، وبسط سلطة القانون على جميع المواطنين ، سواء كانوا من رجال الدنيا أو من رجال الدين ، وأصدر في عام

١٢٦٨ أول الأوامر العالمية التي قيد بها حق البابا في تعيين أصحاب المناصب

على جلال الملك حتى ساعة أن ظهر واقفاً على قدميه ، مرتدياً ثياب الحاج ، وبيده عصا الحاج ليبدأ حربه الصليبية الأولى (١٢٤٨) . وهو صاحب الجسم الرفيع » النحيل ، والوجه الشبيه بوجوه الملائكة الأطهار ، والحيا الملىء بشراً وسماحة »(١٨) كما يصفه فراسلمبين Fra Salimbene . وقد بكت الملكة بلانش وهو يفارقها بعد أن أنابها عنه فى البلاد وإن كانت فى سن الستين وقالت : «يا أحب الأبناء وأجملهم ، يا أجمل الأبناء وأرقهم قلباً ، إنى لن أراك بعد اليوم »(١٨). وأسر لويس فى مصر ، وظل فى الأسر حتى

افتدى بمبلغ من المال جمعته بلانش بعد عناء كبير ، ولكنه لما عاد إلى فرنسا مهزوماً ذليلا وجد أن أمه قد توفيت . ثم أقدم فى عام ١٢٧٠ رغم ضعفه ومرضه على حرب صليبية أخرى ونزل هذه المرة فى تونس . ولم تكن هذه مغامرة جنونية سخيفة كما بدت للناس بسبب خيبها . ذلك أن لويس قد سمح لأخيه شارل دوق أنجو أن يقود جيشاً فرنسياً إلى إيطاليا ، وكان يبغى من وراء هذا أن يضعف سيطرة الألمان عليها ، ويرجو أن يتخذ صقلية قاعدة تغزو بها فرنسا بلاد تونس ، وبعد أن وصل المحارب العظم الحسم الصغير السن إلى أرض تونس ، مات بزحار البطن . وسلكته

التناريخية (٩٠) ، ولكن ربما كان المدافعون عن فليب الرابع قد الحمر عود من عندهم ليحون سوحنا يمهم ونه في وجه بنيفاس الثامن . ايظر دائرة المعارف الكاثوليكية في اسم لويس التاسع .

⁽ه) ملمان Milman في ص ١١٩ من المجلد السادس من كتاب « تاريخ المسيحية اللاتينية Milman في ص ١١٩ من المجلد السائد أن هذا القرار صحيح من الرجهة التاريخية (٨٠) ، ولكن ربما كان المدافعون عن فليب الرابع قد اختر عود من عنديم ليكون سلاحا

الكنيسة بعد سبع وعشرين سنة من موته في عداد القديسين . وظل الناس بعد وفاته أجيالا وقروناً يرون أن حكمه هو العصر الذهبي في تاريخ فرنسا ، ويعجيون كيف لا تتبح الأقدرار التي لا يفقهون تصريفها لأمور البشر ملكاً آخر لفرنسا يماثله . ذلك أنه كان ملكاً مسيحاً بحق .

٣ – فليپ الجميل زادت الحروب الصليبية من قوة فرنسا ، وكان لها فها شأن كبير . وأكسها طول حكم فليب أغسطس ولويس التاسع استقراراً واتصالا في وأكسها طول حكم فليب أغسطس ولويس التاسع استقراراً واتصالا في

وأكسبها طول حكم فليب أغسطس ولويس التاسع استقرارآ واتصالا فى الحكم في الوقت الذي كانت فيه إنجلترا تعانى الأمرين من إهمال رتشرد الأول ، واستهتار چون ، وعجز هنرى الثالث ، وكانت فيه ألمانيا مفككة الأوصال من أثر الحروب الناشبة بنن الأباطرة والبابوات ، فلم يحل عام ۱۳۰۰ حتی کانت فرنسا أقوی دول أوربا کلها . وكان فليب الرابع يلقب بالجميل le Bel لجمال جسمه ووجهه ، لا لدهائه السياسي وجرأته وقسوة قلبه . وكان ذا آمال واسعة : كان يأمل أن يخضع كل الطبقات ــ الأشراف ، ورجال الدين ، وأهل المدن ، وأرقاء الأرض ــ لحكم القانون وسيطرة الملك مباشرة ، وأن يقيم نماء فرنسا وتقدمها على أساس التجارة والصناعة لا الزراعة ، وأن يمه حدودها إلى المحيط الأطلنطي ، وجبال البرانس ، والبحر المتوسط ، وجبال الألب ، ونهر الرين . ولم يختر أعوانه ومستشاريه من كبار رجال الدين والأشراف الذين ظلوا يخدمون ملوك فرنسا طوال الأربعة القرون الماضـــية ،

الدين طلوا عدمون ملوك فرسا طوان الاربعة الفرون الماطية المراف الماطية المراف الماطية المالية المن المنارية التي أوحى إليهم بها القانون الروماني . فكان پير فلت Pierre الاستعارية التي أوحى إليهم بها القانون الروماني . فكان پير فلت Guilluame de Nogaret وجيوم ده نوجاريه المقانون الأخلاقية أو السوابق ؛ وشاد فليب النابهة الذين لا يبالون بالمبادئ الأخلاقية أو السوابق ؛ وشاد فليب بفضل توجيهم صرح القانون الفرنسي ، وأحل الشريعة الملكية محل بفضل توجيهم صرح القانون الفرنسي ، وأحل الشريعة الملكية محل

الشريعة الإقطاعية ، وانتصر على أعدائه بسياسته الحصيفة ، وحطم فى نهاية الأمر سلطان البابوية ، وجعل البايا فى الواقع سميناً فى فرنسا ، وحاول أن يفصل جوين Ouienne عن إنجلترا ، ولكنه وجد إدورد الأول قوياً لا يُخلب ، وحصل على شمبانيا Champagne ، وبرى Brie ، وتبرة بطريق الزواج ، وابتاع بالمال شارتر ، وفرانش كمتيه Franch · Comté ، وإقلم

ليون وجزءاً من اللورين .

رجال الدين .

إلى اختراع الضرائب وجمع الأموال ، واستبدل المال بالقروض الإقطاعية الواجب أداؤها للتاج ؛ وكم من مرة خفض قيمة النقد ، وأصر على أن نؤدى الضرائب سبائك أو بالنقد الصحيح القيمة ، وبنى اليهود واللمبارد وقضى على فرسان المعبد ليصادر أملاكهم ، وحرم إصدار المعادن النفيسة من بلاده ، وفرض رسوماً باهظة على الصادرات والواردات ، والمبيعات ، وضريبة حربية مقدارها بنس على كل جنيه فرنسى فى ثروة الأفراد فى فرنسا . ثم فرض أحيراً ضريبة على الكنيسة دون أن يستشير البابا ، وكانت الكنيسة وقتند تمتلك ربع أرض فرنسا . وسنروى قصة هذا الصراع عند

الكلام على بنيفاء الثامن . ولما مات البابا الطاعن في السن بعد أن حطمه

الكفاح ، استخدم فيليب ماله وأعوانه فى اختيار رجل فرنسى لقب كلمنت

الخامس فى مكانه ، كما استطاع أن ينقل مقر البابا إلى أڤنيون ، وهكذا

انتصر فيليب على البابوية انتصاراً لم يظفر به من قبل على الكنيسة رجل من

غير أهلها ، وأصبح رجال القانون فى فرنسا من هذا الوقت هم الذين يحكمون

وكان دائم الحاجة إلى المال ، ولهذا وجَّه نصف ذكاته ونصف وقته

وتنبأ الرئيس الأكبر لفرسان المعبد وهوسائر إلى الحشبة التي يشد عليها من يراد إحراقهم بأن فلبب سيتبعه في خلال عام واحد . وقد صدقت النبوءة ، ولم يمت فيليب وحده في عام ١٣١٤ بل مات فيها كلمنت أيضاً ــ ولم يكن الملك

يعجب بشجاعته وصلابة رأيه . وأيده في صراعه مع بنيفاس ، ولكنه يصب اللعنات على ذكراه ويراه أشد الملوك استبداداً في تاريخه كله . وكادت انتصاراته تحطم كيان فرنسا . وقد كان تخفيضه قيمة النقد سبباً في اضطراب الاقتصاد القومى . وكانت الأجور العالية للأراضي الزراعية والأثمان المرتفعة سبباً فى فقر الشعب ، وأضرت الضرائب الفادحة بالصناعة ، كما كان نفى اليهود واللمبارد سبباً في شل حركة التجارة وفي خراب الأسواق وتعطيل المواسم التجارية . وجملة القول أن الرخاء الذي ازداد في عهد القديس لويس قد نقص واضمحل في عهد فليب الذي يتقن جميع ما في القانون والسياسة من ألاعيب^(۸۳). وجلس علىالعرش ثلاثة أبناء لفليبوواراهم الثرىفىخلال الأربعة عشر عاماً التي أعقبت وفاته ، ولم ينجب واحد منهم أبناء يرثون ملكه ، بل ترك شارل الرابع (المتوفى عام ١٣٢٨) بنات ، اتخذ القانون السالى القديم ذَريعة لحرمانهم من التاج . وكان أقرب وريث من الذكور للأسرة المالكة هو فليب الفالوازى Philip of Valois ابن أخى فليب الجميل ، فلما تولى الملك انتهت بموته الأسرة المالكة التي تناسلت من الملوك الكابيتيين مباشرة وبدأ عهد أسرة ڤالُواً . وإذا ألقينا نظرة عامة عاجلة على أحوال فرنسا فى ذلك الوقت رأينا أنهه تقدمت تقدماً عجيباً في النواحي الاقتصادية ، والتشريعية ، والتعليمية ، والأدبية ، والفنية . فقد كان نظام رقيق الأرض يختني من البلاد بخطي سريعة ، لأن نمو الصناعات فى المدن كان يغرى الناس بالنزوع إليها من المزارع ، حتى بلغ سكان ياريس مائتي ألف في عام ١٣١٤ ، ويلغ سكان فرنسا ٢٠٠٠،٠٠٠ (٨٤) ، ولما قدم برونتولاتینی إلى فرنسا فارآمنالاضطهاد السیاسی فی فلورنس دهش ههٔ كان يسود شوارع باريس في عهد لويس التاسع من أمن وطمأنينة ، وما كان فحه

المنتصر قد تجاوز وقتئذ السادسة والأربعين من عمره . وكان الشعب الفرنسي.

المدن من تجارة وصناعة ، وما كان في الريف الجميل المحيط بالعاصمة من حقول وكروم مثمرة (٨٥) .

وأوشكت الطبقتان الناشئتان ، طبقتا الموظفين ورجال الأعمال ، أن

تضارعا في الثراء طبقة رجال الأعمال ، فاضطرت البولة إلى تمثيل هاتين

الطبقتين في عجلس الطبقات Etats Generaux الذي دعاه فليب الرابع إلى

الانعقاد فى باريس عام ١٣٠٧ ليقدم له المعونة الأدبية والمالية فى نزاعه مع بنيفاس . ولم تكن هذه المجالس العامة التي تمثل فيها الطبقات – الأعيان ، ورجال الدين ، والعامة _ لم تكن هذه المجالس تدعى إلى الانعقاد إلا في الضرورات القصوى (١٣٠٢ ، ١٣٠٤ ، ١٣١٤ . . .) وكان المحامون الدين يخلمون الملك بوصفهم مجلسا للدولة Conseil d'etat يوجهونها توجيها ماهراً نحو الهدف الذي يريلونه . أما يرلمان باريس الذي اتخذ شكله المعروف به في عهد لويس التاسع فلم يكن جمعية نيابية ، بل كان هيئة موالفة من أربعة وتسعين من المحامين ورجال الدين يعينهم الملك ويجتمع مرة أو مرتين في العام ليكون محكمة عليا . وقد نشأت من أحكامه مجموعه من التشريعات القومية تعتمد على القانون الروماني لا على شرائع الفرنجة ، وتهب الملكية المعونه الكاملة المستمدة من التقاليد القانونية القديمة ه وقد بقيت الفورة العقلية التي سادت عهد فليب الرابع محفوظة لأهل هذا الجيل في الرسائل السياسية التي كتمها أحد أنصاره _ پيير دوبوا Pierre Dubois (١٢٥٥ - ١٣١٢) ، وهو محام مثل كوتانس Coulances في مجلس الطبقات اللى عقد في عام ١٣٠٢ . فقد عرض دوبوا في رسالتي من رسائله و ملقسي

مغرم من شعب فرنسا إلى الحلك مند البابا بنيفاس Supplication de عوض نيدة عن ۱۳۹٤) peuple de Prance Contre le pape Bonfface

« استرداد الأرض المقرسة » (١٣٠٦) آراء تكشف لنا عن الثغرة الواسعة التي كانت تفصل في ذلك الوقت عقلية رجال القانون عن عقلية رجال الكنيسة فى فرنسا . من ذلك ما قاله دوبوا من أن الكنيسة يجب ألا تحبس عليها الأموال ، وأن تجرى علمها من الآن معونة مالية من الدولة ؛ ويجب أن تفصل الكنيسة الفرنسية عن رومة ؛ وأن تجرّد البابوية من جميع السلطات الزمنية ، وأن تكون الدولة صاحبة الساطة العليا . وقال أيضاً إن فليب يجب أن يعمن إمىراطوراً لدولة أوربا الموحدة ، وأن تكون القسطنطينية عاصمته ؛ وأن تؤلف محكمة دولية لتفصل فيا يشجر بنن الأمم من نزاع ، وأن تعلن المقاطعة الاقتصادية على أية أمة مسيحية تحارب أمة مسيحية أخرى ؛ وأن تنشأ فى رومة مدرسة للدراسات الشرقية ؛ وأن يتاح للنساء جميع ما يتاح للرجال من فرص تعليمية ، وأن يتساوين مع الرجال فى جميع الحقوق السياسية (٨٦). وكان هذا العصر عصر شعراء الفروسية الذين يتغنون بالحب العذرى فی پروڤانس ؛ وعصر قصاصی الملاحم فی شمالی فرنسا ، وعصر أغنية رولان Chanson de Roland ، وغيرها من الأغانى الرمزية ، وأغنية أوكسان ونيقولت Aucassin et Nicolette، وقصة الوردة Roman de la Rose ، والعصر الذى ظهر فيه المؤرخان اللذان يعدان طليعتي المؤرخين الفرنسيين البارزين وهما ڤلاردوين Villardhouin وچوانڤيل . ونظمت ڤي هذا العهــــد الجامعات الكبرى فى باريس وأورليان ، وأنچبر Angers ، وطولوز (طلوشة) ، ومنپلييه . بدأ هذا العصر بروسلن Roscelin وأبلار Abélare وانتهى بأعلى ما وصلت إليه الفلسفة المدرســـية Schołastic Philosophy . وكان عصر النشوة القوطية ــ التي ظهرت في الكنائس

الفخمه الكبرى في سان دنيس ، وتشارتر ، ونوتردام ، وأمن ،

وريمس، وفى النحت القوطى فى أكمل مظاهره الروحية. وكان الفرنسيون وقتئذ يفخرون فخراً لا نلومهم عليه بوطنهم، وعاصمتهم، وثقافتهم وكانت وطنية قومية تعمل لوحدة البلاد تحل تدريجاً محل النعرة الإقليمية التى كانت تسود عصر الإقطاع ؛ وأخذ الناس ذلك الحين يتحدثون حديث الحب والإعزاز عن « فرنسا الحلوة ، كما نرى ذلك فى أغنية رولان . وملاك القول أن الحضارة المسيحية قد بلغت عظمتها فى فرنسا وإيطاليا .

الفصل الثاني عشر

أسپانيا : ۱۰۹٦ – ۱۲۸٥

سار المسيحيون في فتح أسپانيا بالسرعة التي أمكنتهم منها الفوضي الناشئة من تطاحن الملوك الأسپان ، ومنح البابوات من عاونوا على إخراج المسلمين من أسيانيا لقب المحاربين الصليبيين وامتيازاتهم ؛ وأقبل بعض فرسان المعبد من فرنسا للانضهام إلى أهل البلاد المسيحيين ؛ وتكونت في القرن الثاني. عشر ثلاث جماعات دينية حربية _ فرسان كلاترافا Calarrava ، وفرسان سنتياجو ، وفرسان القنطرة ؛ واستولى ألفنسو الأول (الأذفنش) في عام ١١١٨ ملك أرغونة على مدينة سرقسطة ؛ وفى عام ١١٩٥ هزم المسيحيون ، ولكنهم كادوا يبيدون جيش الموحدين الأكبر فى واقعــة العقاب Las Navkas de Tolosa في عام ١٢١٢ . وكان نصرهم في هذه الواقعة نصراً حاسماً ، تحطمت على أثره مقاومة المسلمين وسقطت قلاعهم واحدة بعد واحدة فى أيدىالمسيحين: قرطبة (١٢٣٦) ، وبلنسية (١٢٣٨) ، وإشبيلية (١٢٤٨) ، وقادس (١٢٥٠) ، ثم وقف فتح المسيحيين نحو قرنين ليفسح الوقت إلى حروب الملوك .

ولمنا هزم ألفنسو (الأذفنش) الثامن ملك قشتالة هجم على مملكته ملكا ليون ونبرة وكانا قد وعداه من قبل بأن يخفّا لمساعدة ، واضطر ألفنسو إلى عقد الصلح مع المسلمين ليحمى نفسه من غدر المسيحيين (٨٧) . وأعاد فرنندو الثالث Fernando III (١٢١٧ – ١٢٥٢) توحيد ليون Leon وقشتالة ، ووسع حدود المملكة الكاثوليكية إلى غرناطة ، واتخذ إشبيلية عاصمة لملكه ، وحول مسجدها العظيم إلى كنيسة ، واتخذ القصر Alcazar مسكناً له ، وكانت الكنيسة تعدّه وقت مولده ابناً غير شرعى ، ولكنه عدّته قدساً بعد

إلى اللغة اللاتينية كي تستطيع أوربا أن تفيد من هذه العلوم . وقد أنشأ هذا الملك مدرسة لعلم الهيئة هي صاحبة والأزياج الأذفنشية ، الخاصة بالأجرام الساوية وحركاتها التي أضحت المرجع الذى يعتمد عليه علماء الهيئة المسيحيون ، ونظم هذا الملك هيئة من المؤرخين ، وضعت كتاباً سمته باسمه جمعت فيه تاريخ أسپانيا ، وتاريخاً عاماً واسعاً للعالم كله ، ونظم نحو ٤٥٠ قصيدة ، بعضها بلغة قشتالة ، وبعضها باللغة الجليقية ــ البرتغالية ؛ ولُحِّن الكثير منها ، ولا تزال هذه القصائد باقية حتى اليوم ، أثراً خالداً لأغا العصور الوسطى . وفاضت استه الأدبية في عدة كتب ألَّفها هو أو أمر ا بتأليفها ، في ألعاب الداما ، والشطرنج ، والنرد ، والموسيتي ، والملاحة ، والكيمياء ، والفلسفة . ولعله أيضاً قد أمر بترجمة الكتاب المقدس من اللغة العبرية إلى القشتالية مباشرة . وقد رفع اللغة القشتالية إلى المرتبة العليا التي أمكنتها من أن تسيطر من ذلك الوقت إلى يومنا هذا على الحياة الأدبية في أسپانيا ؛ ولقد كان هو في واقع الأمر منشئ الأدب الأسپاني والبرتغالي ، وعلم التاريخ الأسپانى ، والمصطلحات العلمية الأسپانية . ولكنه لوَّث تاريخه الوضّاء بما حاكه من الدسائس للاستيلاء على عرش الإمبر اطورية الرومانية المقلسة ، وأنفق في هذه المحاولة كثيراً من أموال أسپانيا ، وعمل على ملء خزافنه بزيادة الضرائب وتخفيض قيمة النقد ، ثم خُلع ورُفع ابنه إلى العرش ، وعاش بعد سقوطه عامين ، ثم مات محطا كسير القلب . وارتفع شأن أرغونة بزواج ملكتها يترونلا Petronella من الكونت رامون برنجر Ramon Barengerصاحب برشلونة (۱۱۳۷)؛ وحصلت أرغونة

وفاته . وكان ابنه ألفنسو (الأذفنش) العاشر (١٢٥٢ – ١٢٨٤) عالمًا

ممتازًا ، ضعيف العزيمة ؛ وأعجب الأذفنش الحكيم (el Sabio) بما وجده

في إشبيلية من علوم المسلمين ، فتحدى المتعصبين من أهل ملته باستخدام

العلماء من العرب والبهود والمسيحيين على السواء لترجمة كتب المسلمين

الرخاء هذه المملكة الجديدة على يد پدرو الثانى Pedro II (١١٩٦ --١٢١٣) ، بتأمين الموانى ، والأسواق ، والطرق ، وبصرامته فى تنفيذ القانون على من يعبث لهذه المرافق ، وجعل بلاطه فى برشلونة مركز الفروسية والأسپانية والشعراء الغزلين ، وزاد من مهجته أن كان ملتقي المحبين ، ثم تقرب إلى الله _ وضمن لنفسه لقبه _ بأن قدم أرغونة إلى إنوسنت الثالث على أن يأخذها منه إقطاعية . وكان ابنه چيم Jaime أوچيمس James الأول (١٢١٣ ــ ١٢٧٦) في الخامسة من عمره حين قتلي پدرو في ميدان القتال ؛ واغتنم أشراف أرغونة هذه الفرصة السانحة ليستعيدوا استقلالهم الإقطاعي ؛ ولكن چيمس تولى زمام الأمور وهو في العاشرة ، وسرعان ما أخضع الأشراف لسلطان الملك . وكان لا يزال شابا في سن العشرين حين استولى على جزائر البليار ذات الموقع الحربي المنيع من المسلمين ﴿ ١٢٢٩ – ١٢٣٥) ، واسترد منهم بلنسبة وأليقانط . وقام فى عام ١٢٦٥ بحركة من محركات الفروسية التي هيأتها له الوحدة الأسپانية ، فاستولى على مرسية من المسلمين وأهداها إلى ملك قشتالة . وكان أكثر حكمة من الفنسو الحكيم ، حتى أصبح بفضل هذه الحكمة أقوى ملوك أسپانيا في ذلك القرن ، لا يقل في ذلك عن فردريك الثاني واويس التاسع ، فقد كان يشبه أُولِمَا في ذكائه ودهائه ، وبسالته المجردة من الضمير . لكن تحلله من قيود الأخلاق . وكثرة طلاقه نساءه ، وحروبه العوان ، وما كان يلجأ إليه من الأعمال الوحشية فى بعض الأحيان تجعل الفرق بينه وبين القديس لويس كبرآ من هذه الناحية . وقد دبر المؤامرات للاستيلاء على الجزء الجنوبي الغربي من فرنسا، ولكن لويس استطاع أن يتغلب عليه بقوة صبره وإن كان قد نزل له عن منبلييه . ودَبَّرُ فَي أَخْرِياتُ أَيَامِهِ مُؤَامِرةً أُخْرَى للاستيلاءَ عَلَى صَقَلَيَةً ليتخذها قاعدة حربية، ومركز انجارياً ، وليجعلالبحرالمتوسطالغربي بحيرة أسپانية . ولكنهذا

بفضل هذا الزواج على قطلونية المشتملة على أعظم الثغور الأسپانية . وعم

الحلم لم يتحقق إلا في عهد ولده . ذلك أن پدرو الثالث (١٢٧٦ – ١٢٨٥) ، تزوج ابنة مانفرد ملك صقلية ابن فردريك ، وظن أن هذه الجزيرة من حقه هو حين استولى عليها شارل كونت أنچو ؛ وبارك البابا استيلاءه عليها ، فما كان من پدرو إلا أن ألغى سيادة البابا على أرغونة ، وارتضى الحرمان

البابوى ، وركب البحر إلى صقلية . وشهدت هذه الفترة في أسپانيا ما شهدته في إنجلترا وفرنسا من قيام الإقطاع واضمحلاله . بدأه الأشراف بأن تجاهلوا أو كادوا يتجاهلون السلطة المركزية ، فقد كانوا هم ورجال الدين معفين من الضراثب التي كان عبوَّها الباهظ واقعاً على عاتق المدن والتجارة ، ثم انتهوا بأن خضعوا للملوك المسلحين بجيوشهم هم ، تؤيدهم موارد المدن وحاجياتها ، ويعلى من مكانتهم إحياؤهم القانوني الروماني ، الذي كان يفترض أن الحكم الملكي المطلق من بدائه نظام الحكم . ولم يكن ثمة قانون أسپانى فى بداية تلك الفترة ، بل كانت هناك قوانين متفرقة لكل دولة من دول أسپانيا ، ولكل طبقة من طبقات كل دولة . ثم شرع فردريك الثالث يضع نظاماً جديداً لقانون قشتالة ، وأتم ألفنسو العاشر هذا النظام الذي عرف باسم قانون السبِعة الأقسام (Siete Partidas) لأنه كان مقسما سبعة أقسام (١٢٦٠ – ١٢٦٥) ، وهو من أتم القوانين وأعظمها شأناً في تاريخ التشريع . وقد أسس قانون السبعة الأقسام على قوانين القوط ألغربيين الأسپان ولكنه عدل لكى يتغق مع قوانين چستنيان ، وكان أرقى من العصر الذي وُضع فيه ، ولهذا ظل مهملا إلى حدكبير ؛ ولكنه أصبح في عام ١٣٣٨ قانون قشتالة النافذ ، ثم صار في عام ١٤٩٢ قانون أسپانيا كلها . ثم أدخل چيمس الأول قانوناً مثله في أرغونة ، فقد نشرت أرغونة في عام ١٢٨٣ قانوناً تجاريا وبحريا نافذاً ، وأقامت في بلنسية ثم في برشلونة وميورقة بعدئذ محاكم تدعى محاكم

وتزعمت أسيانيا بلاد العالم فى العصور الوسطى في إقامة الملك الحرة والأنظمة

قنصلية البحر ، .

النيابية . ذلك أن الملوك أرادوا أن يحصلوا على تأييد المدن في صراعهم مع الأشراف ، فمنحوا كثيراً من البلدان عهوداً بالحكم الذاتي . وأصبح استقلال المدن بشئومها شهوة جامحة في أسپانيا كلها ، فأخذت البلدان الصغرى تطالب بتحررها من البلدان الكبرى أو من الأشراف أو الكنيسة ، أو الملك ؛ فلما أفلحت في نيل هذه الحرية أقامت مشانقها في السوق العامة رمزًا لحريبها . وكان يحكم برشلونة في عام ١٢٥٨ مجلس مؤلف من مائتي عضو ، تمثل كُ تَهُمُ الغالبةشئون الصناعة والتجارة (٨٨) . وبلغت سيادة المدن زمنا ما حد الاستقلال ، وأخذت تشن الحرب على المسلمين أو بعضها على بعض ؛ ولكنها بالإضافة إلى هذا الاستقلال ألفت من نفسها أخوة hermandades للتعاون على العمل أو للمحافظة على أمنها وسلامتها . ولما أن حاول الأشراف في عام ١٢٩٥ أن يخضعوا حكومات المدن المحلية ألفت ثلاث وأربعون مدينة (أخوة قشتالة » ، وتعهدت كلها بالاشتراك في الدفاع عن استقلالها ، وأنشأت لها جيشاً مشتركا . ولما أن هزمت هذه « الأخوة » الأشراف ، فرضت رقابتها على موظني الملك وكبحت جماحهم ، وسنت قوانين تراعيها المدن المنضمة إلى هذا الحلفِ التي بلغ عددها مائة مدينة في بعض الأحيان. ولقد جرت عادة الملوك الأسپان من زمن بعيد أن يعقدوا من حين إلى حين جمعية من الأشراف ورجال الدين ؛ وأطلق اسم كورتز Cortes أى المحاكم لأول مرة على إحدى هـذه الجمعيات التي عقدت في عام ۱۱۲۷ . وضم كورتز ليون الذي اجتمع في عام ۱۱۸۸ بعض رجال الأعمال يمثلون المدن . وأكبر الظن أن هذا هو أقدم مثل من أمثلة النظم النيابية السياسية في أوربا المسيحية . ووعد الملك في هذا المجلس التاريخي ألا يعلن الحرب أو يعقد الصلح ، أو يصدر قراراً إلا بعد موافقة الكورتز (٨٩). واجتمع في قشتالة أول مجلس من هذا النوع مؤلف من الأعيان ، ورجال الدين ، ورجال المال من الطبقة الوسطى في عام ١٢٥٠

أى قبل اجماع وبرلمان وإدورد الأول والنموذجي وبخمس وأربعين سنة ولم يكن الكورتز هو الذي يضع القوانين بنفسه ، ولكنه كان يصوغ والملتمسات ويعرضها على الملك ، وكثيراً ماكان لهذا المجلس سلطان على المال يحمل الملك على أن يوافق على هذه والملتمسات وأصدر كورتز قطلونية في عام ١٢٨٣ قراراً صادق عليه ملك أرغونة بألا يصدر بعد ذلك الوقت أي تشريع قوى بغير رضاء المواطنين (cives) ، ثم صدر قرار آخر يطلب إلى الملك أن يدعو الكورتز إلى الاجماع كل عام ، وسبقت هذين القرارين مثلهما من القرارات التي أصدرها البرلمان الإنجليزي (١٣٢١ ، ١٣٢٢) بأكثر من ربع قرن من الزمان . هذا إلى أن الكورتز عين أعضاء يختارهم من كل طبقة من الطبقات الاجماعية يؤلفون جنتا (السال)

أى اتحاداً ليشرف في أثناء الفترات التي تقع بين أدوار انعقاد الكورتز على

تنفيذ القوانين وإنفاق الأموال التي وافق عليها (٩٠).
وكان من العوامل التي عقدت مشكلة الحكم في أسپانيا قيام الجبال التي قسمتها أقساماً منفصلة ، وعرقلت تنفيذ قانون عام موحد في جميع ربوعها . يضاف إلى هذا أن عدم استواء أرضها ، وجفاف هضبتها ، وما كان يحل بها من الدمار حيناً بعد حين بسبب الحروب ، كل هذا قد عطل الزراعة ، وجعل أسپانيا في معظم أجزائها مراعي للماشية والضأن : وكانت قطعان الضأن الجميلة الصوف تغذي آلاف الأنوال في البلدان ؛ ولقد

حافظت أسپانيا على شهرتها العالمية القديمة بجال أصوافها . وكانت التجارة الداخلية تقف فى سبيلها صعاب النقل ، واختلاف الموازين والمقاييس والنقد ، غير أن التجارة الحارجية تمت فى موانئ برشلونة ، وطرقونة ، وبلنسية ، وإشبيلية ، وقادس ؛ وكان تجار قطلونية يجوبون جميع الأقطار ؛ وكان لتجار قشتالة فى عام ١٢٨٢ مركز فى بروج لا يضارعه إلا مركز للعصبة المانسية (٩١) . وأصبح التجار والصناع أعظم من يمدون التاج بالمعونة

المالية ، ونظم صعاليك المدن لهم نقابات طوائف Gremios ، ولكن الملوك كانوا يسيطرون سيطرة قوية على هذه النقابات ، وكانت الطبقات العامة تعانى مساوئ الاستغلالُ الاقتصادى دون أن تستمتع بحق التمثيل النيابي السياسي . وكانت كثرة الصناع إما من البهود أو المسلمين المقيمين في أسيانيا المسيحية . فأما انهود فقد أثروا في أرغونة ، وقشتالة ؛ وأسهموا بحظ موفور في حياة المملكتين العقلية ؛ وكان عدد كبير منهم تجاراً أغنياء ، ولكن قيوداً متزايدة في شدمها فرضت علمهم في نهاية هذه الفترة . وأما المسلمون المقيمون في أسهانيا المسيحية فقد ترك لهم حرية ممارسة شعائرهم الدينية ، وقسط كبير من الاستقلال بمكم أنفسهم ؛ وكان منهم أيضاً تجار أغنياء ، ودخل عدد قليل منهم في بلاط الملوك ، كما كان لأرباب الحرف منهم أثر قوى في العارة الأسبانية ، وأعمال النجارة الدقيقة ، وأشغال المعادن ، ونتج من أثرهم هذا طراز أسباني إسلامي أدى إلى استخدام الموضوعات والأشكال الإسلامية في الفن المسيحي . وقد سمَّى ألفنسو السادس نفسه في إحدى نشواته الدينية و إمىر اطور العقيدتين Emperador de los Dos Cultos . ولكن المسلمين في أسبانيا المسيحية كانوا يرغمون في العادة على لبس زي خاص ، وعلى أن تكون منازلهم فى كل مدينة فى حى منعزل عن سائر أحيائها ، وكانت. تفرض علمهم ضريبة فادحة أكثر مما تفرض على غيرهم ؛ وأخيراً أشعلت الثروة التي جمعوها بفضل مهارتهم في الأعمال الصناعية والتجارية نار الحسد فى قلوب الأغلبية المسيحية ؛ فأصلر چيمس الأول عام ١٧٤٧ أمراً بطردهم من أرغونة ، فغادرها أكثر من مائة ألف يحملون معهم حلقهم الفني ، وتدهورت الصناعة في أرغونة من ذلك الحين .

بطردهم من أرغونة ، فغادرها أكثر من مائة ألف يحملون معهم حذقهم الفنى ، وتدهورت الصناعة فى أرغونة من ذلك الحين . وبعث امتزاج الحضارة الأسبانية بجزء غير قليل من الثقافة الإسلامية ، والقوة الناشئة من الانتصار على عدو قديم ، وتقدم الصناعة وازدياد الثروة ، وارتقاء الغادات والأذواق ، بعث هذا كله فى الحياة العقلية بأسبانيا نشاطا عظيا ؛

فشهد القرن الثالث عشر نشأة ست جامعات * أسبانيا ، وكان ألفنسو الثانى ملك أرغونة (١١٦٢ – ١١٩٦) أول الشعراء الغزلين الأسبان ، وسرعان ما أصبح هؤلاء الشعراء يعدون بالمثات ؛ ولم يكن هؤلاء يقرضون الشعر فحسب ، بل صاغوا من احتفالات الكنيسة مسرحيات زمنية ، ومهدوا بذلك السبيل إلى روائع لوى ده فيجا Lope de Vega وكلدرون Calderon . وكان من رواثع ذلك العصر أيضاً ملجمة السيد Cid ملحمة أسبانيا القومية . وكان خبراً من هذا كله فنون الموسيقي ، والغناء ، والرقص التي كانت تفيض من قلوب الشعب في المنازل والشوارع ، والتي كانت مصدر العظمة والفخامة في قصور الملوك . وكانت أول مصارعة للثيران على الطراز الحديث سجلت في تاريخ أسانيا هي المصارعة التي أفينت في أبيلا عام ١١٠٧ في حفلة عرش ؛ وقبل أن يحل عام ١٣٠٠ كانت تلك المصارعة من الألعاب العامة في المدن الأسبانية . وجاء الفرسان الفرنسيون الذين أقبلوا على أسبانيا ليساعدوا أهلها في حروبهم مع المسلمين ، جاءوا معهم في الوقت عينه عبادئ الفروسية واحتفالاتها ، فأصبح احترام النساء ، أو احترام ملكية الرجل دون غيره لامرأة بعينها من مسائل الشرف لا تقل في هذا عن افتخار الرجل بشجاعته أو استقامته ، وأضحت المبارزة للاحتفاظ بالشرف عاملا أساسيا في الحياة الأسبانية . وكان امنزاج اللهم الأورى بالدم الأفريقي والسلى ، والثقافة الغربية بالثقافة الشرقية ، والأساليب السورية والفارسية

بأصول الفن القوطي ، والحشونة الرومانية بالعواطف الشرقية ؛ كان هذا الامتراج هو الذي تولد منه الخلق الأسبائي ، والذي جعل الحضارة الأسبانية في القرن الثالث عشر عصراً فله بارزاً في موكب الحياة الأوربية .

الفصل كثالث عشر

الىرتغال ١٠٩٥

سُرًّ أَلفُنسُو السادس ملك قشتالة وليون في عام ١٠٩٥ من الكونت هنرى البرغندي أحد الفرسان الصليبين الأسبان سرورآ جعله يزوجه بابنته تريزًا ، وأن يجعل من بائنتها مقاطعة من مقاطعات ليون تدعى البرتغال 🐃 أعطاه إياها إمارة إقطاعية . ولم يكن هذا الإقليم قد استرد من المسلمين إلا قبل ذلك الوقت بإحدى وثلاثين سنة ، وكان المسلمون لا يزالون يحكمون جزأه الواقع جنوب نهر منديجو Mondego . وساء الكونت هنري أن يكون أقل من ملك ، فأخذ هو وزوجته منذ قرانهما يأتمران ليجعلا من إقطاعياتهما دولة مستقلة ؛ ولما مات هنرى (١١١٢) واصلت تريزا سعها لنيل الاستقلال ، وعلمت أعيان بلادها وأتباعها أن يفكروا على الدوام في حريتهم القومية ، وشجعت مدنها على أن تحصن نفسها وتدرس ﴿ فَنُونَ الْحَرْبِ وَأَسَالِيهَا ﴾ وقادت بنفسها جنودها في حرب إثر حرب ﴾ وكانت فى فترات السلم تحيط نفسها بالموسيةيين ، والشعراء ، والعشاق(٩٣). وهُزمت ، وأُسرت ، ثم أُطلق سراحها ، وأُعيدت إلى إقطاعياتها ؛ وأنفقت المال جزافاً في حب محرًّم ، وخُلعت عن عرشها ، ونُفيت مع حبيبها ، وماتت فقيرة معدمة (١١٣٠) .

وكان إلهامها واستعدادها هما اللذين أمكنا ولدها أفنسو الأول هنريك وكان إلهامها واستعدادها هما اللذين أمكنا ولدها أفنسو أخراضه : ذلك أن أفنسو السابع صاحب قشتالة وعده بأن يعترف به حاكماً مستقلا تام السيادة على جميع البلاد التي ينتزعها من المسلمين جنوبي نهر الدوو . فهاجم هنرى المسلمين

^(﴿) هذا الاسم مشتق من تفرها المسمى پورتس كالى Portus Cale عند الرومان والمسمى اليوم أيرتو Oporto (الثغر) .

بكل ما ورثه عن أبيه من شجاعة وتهور ، وعن أمه من روح عالية وصلابة ، وهزمهم فی أوتریك Outrique (۱۱۳۹) ، وتادی بنفسه ملكا علی البرتغال . وأقنع رجال الدين اللكين بأن يعرضا الأمر على البابا إنوسنت الثالث، فكان حكمه لصالح قشتالة ، فما كان من أفنسو هنريك إلا أن نقض هذا الحكم بأن عرض مملكته الحديدة على البابا إقطاعياً له . وقبل إسكندر الثالث هذا العرض واء ً ف به ملكاً على البرتغال (١١٤٣) على شريطة أن يؤدى جزیة سنویة إلی کرسی رومة^(۹۱) . وواصل أفنسو هنریك حروبه مع المسلمين ، واستولى على سنتريمة Santarem ولشبونة ، ومدرقعة مملكته إلى سهر التاجه Tagus . ووصلت البرتغال في عهد أفنسو الثالث (١٢٤٨ – ١٢٧٩) إلى حدودها الأرضية التي لها في الوقت الحاضر ، وأصبحت لشبونة ثغرها وعاصمها لموقعها الحربي على مصب نهر التاجه (١٢٦٣) . وتقول إحدى الأساطير القديمة إن يولسيز ــ أوديسيوس Ulysses - Odysseus ، هو الذي أنشأ المدينة وسماها باسمها القديم يولسپو Ulissipo الذي حرفه الناس فيما بعد بإهمالهم فكان أولسبو Olisipo أو لشبونة Lisbon . ونغصت سي أفنسو الثانى الأخيرة الحربُ الأهلية التي شبت نارها بينه وبين ابنه دنىز Dinliz الذي كان يأخذه العجب من أن والده قد طال عمره أكثر مما يجب . وانتقل دنيز من هذه البداية المريبة إلى حكم صالح طويل (١٢٧٩ – ١٣٢٥) عقد فيه الصلح بن ليون وقشتالة بحلف بينهما سببه الزواج ، وامتنع النزاع بينه وبين وارث آخر للعرش بفضل توسط إزبل Isabel ، زوجة دنيز الصالحة ، وترك دنيز مجد الحروب ووجمه جهوده إلى إصلاح حال بلاده من الناحيتين الثقافية والاقتصادية ، فأنشأ مدارس زراعية وعلَّم الأهلين طرقاً للزراعة خيراً من

الطرق التي كانوا يجرون عليها ، وغرس الأشجار لتمنع تعرية التربة ،

وشجع التجارة ، وأنشأ السفن والمدن ، ونظم للبرتغال أسطولا حربياً ، وعقد

معاهدة تجارية مع إنجلترا ، فاستحق بذلك اللقب الذي أطلقه عليه شعبه حباً فيه وهو Re Lavrador أي الملك العامل . والحق أنه كان إدارياً عجداً ، وقاضياً عادلا ، يعين الشعراء والعلماء ، وقد كتب هو أحسن ما كتب من الشعر في زمنه وبلاده ، وبفضله ارتقت اللغة البرتغالية ، فلم تعد كما كانت من قبل لهجة جليقية بل أضحت لغة أدبية ، وقد صاغ في أغانيه الرعوية pastorellas أغاني شعبه صياغة أدبية ، وشجع الشعراء الغزلين في بلاطه على أن يتغنوا بمباهج الحب وآلامه . وكان دنيز نفسه عليا بأحوال النساء ، وكان يفضل أبناءه غير الشرعيين على ابنه الشرعي الوحيد . ولما أن خرج هذا الابن على أبيه ، وحشد جيشاً ليخلع به أباه عن عرشه ، وكبت إذبل ، وكانت تعيش بعيدة عن مرح بلاط الملك ومباهجه ، ووقفت بين القوتين المتحاربتين ، وعرضت أن تكون أولى ضحايا نز اعهما ووقفت بين القوتين المتحاربتين ، وعرضت أن تكون أولى ضحايا نز اعهما وعنفهما . فاستحى زوجها وأبها من فعلهما وامتنعا عن القتال (١٣٢٣) ،

البائباليًا درُوالعِشون

إيطاليا قبل النهضة

14.4 - 1.04

الفضال الأول

صقلية في عهد النورمان

من أعجب الأشياء أن النورمان قد استطاعوا أن يكيفوا أنفسهم بما ينفق مع البيئات الكثيرة المختلفة التى حلوا بها من اسكتلندة إلى صقلية ، وأنهم أيقظوا بنشاطهم القوى العنيف الأقاليم والشعوب الراقدة ، وأن رعاياهم قد امتصوهم امتصاصاً كاملا فى عدد قليل من القرون حتى اختفوا من التاريخ .

لقد ظلوا مائة عام مفعمة بالاضطرابات يحكمون جنوبي إيطاليا التي كانوا فها خلفاء للبزنطين ، وصقلية التي ورثوها عن المسلمين . فقد شرع روچر جسكارد Roger Guescard يغير على هذه الجزيرة بجاعة قليلة العدد من القراصنة في عام ١٠٦٠ ، فلم يحل عام ١٠٩١ حتى تم له الاستيلاء عليها ، واعترفت إيطاليا بحكمه فيها عام ١٠٨٥ ، فلما مات (١٠١١) كانت «الصقليتان» – الجزيرة وجنوبي إيطاليا – قد أصبحتا ذواتي شأن في السياسة الأوربية . وكانت سيطرة مضيق مسينا والجمسين ميلا الفاصلة بين صقلية وأفريقية ، قد أكسبت النورمان ميزات تجارية وحربية عظيمة ، وأضحت مدائن أملني ، وسلرنو ، وبالرم مراكز للتجارة الناشطة مع ثغور البحر المتوسط بما فيها وبالرم مراكز للتجارة الناشطة مع ثغور البحر المتوسط بما فيها

مراكز التجارة الإسلامية فى بلاد تونس وأسبانيا . وأضحت صقليه وقتئد إقطاعية بابوية فحولت المساجد الإسلامية كنائس فخمة زاهية ، وحل المساوسة الروم الكاثوليك محل المطارنة اليونان فى إيطاليا الجنوبية .

واتخذ روجر الثانى (١١٠١ ــ ١١٥٤) مدينة بالرم عاصمة لملكه ووسع أملاكه فى إيطاليا حتى ضمت نابلي وكپوا ، ورفع لقبه فى عام ١١٣٠ من كونت إلى ملك . وكان له من الطموح والشجاعة ، والدهاء وسعة الحيلة ما لعمه ربرت جسكارد ؛ فقد كان نابِها يقظاً في تفكيره ، نشيطاً في عمله إلى حد جعل الإدريسي المسلم كاتب سيرته يقول عنه إنه قد أنجز وهو نائم ما لم ينجزه غيره من الرجال وهم أيقاط . وكان يقاومه البابوات لأنهم يخشون اعتداءه على الولايات البابوية ، ويقاومه الأباطرة الألمان الذين ساءهم استيلاؤه على أبرزى Abruzzi ، والبيز نطيون الذين كانوا يحلمون باسترجاع إيطاليا الجنوبية ، ومسلمو أفريقية الذين كانوا يتوقون إلى استرجاع صقلية . وقد حارب هؤلاء جميعاً ، وكان في بعض الأحيان يحارب عدة طوائف منهم في وقت واحد ، وخرج من حربهم ومملكته أعظم مما كانت حين جلس على عرشها ، وقد ضم إليها أملاكاً جديدة هي مدائن تونس ، وصفاقس ، ووهران ، وطراباس . واستعان بمن فى صقلية من النامهن المسلمين ، واليونان ، واليهود ، لتنظيم أداة حكومية مدنية وبيرقراطية إدارية أفضل نما كان لأبة أمة أخرى فى أوربا وقتئذ . وأبقى على نظام الزراعة الإقطاعي في صقلية ، ولكنه كبح جماح البارونات بفضل المحكمة الملكية التي كانت قوانينها تفرض على جيم الطبقات. وقد أصلح نظام صقلية الاقتصادى بأن جاء إلها بناسجي الجرير من بلاد اليونان 4 ووسع نطاق التجارة بتأمين الناس على حياتهم ف حلهم وترحاهم وعلى أملاكهم . ومنح المسلمين والبود ، واليونان ، والكاثوليك حريبهم الدينية واستقلالهم الثقاف ، وفتح أبواب المتاصب العليا للوى المواهب على المعلاف أديانهم وطبقاتهم ، وليس وفي الثياب الإسلامية الى بليسها زجال المنين

المسلمون ، وعاش معيشة ملك لا تيني في بلاط شرق . وظالت مملكته جيلا من الزمان و أغنى دول أوربا وأعظمها حضارة (٢) ، وكان هو أكثر ملوك زمانه استنارة (٦) ، ولولاه لما وجد فردريك الثانى ، وهو ملك أعظم منه . وفي وسعنا أن نعرف ماكانت عليه صقلية في عهد النورمان باطلاعنا على كتاب رجاري . فقد كان فيها فلاحون أقوياء مجدون يفلحون .

أرضها الحصبة ويخرجون الزرع ويمونون المدن . نعم إنهم كانوا يعيشون في أكواخ حقيرة ويعانون ما يعانيه النافعون على أيدى الماهرين من استغلال ، ولكن تقواهم المشرقة كانت تكسب حياتهم كرامة ، وأعيادهم وحفلاتهم وأغانيهم كانت تملأ هذه الحياة بهجة وبهاء . فقد كان لكل موسم من مواسم السنة الزراعية رقصه وأغانيه ، وكان يصحب موسم جنى الكروم أعياد خرية تجمع بين الساترناليا Saturnalia القديمة وحفلات التنكر الحديثة ، وحتى الفقراء أنفسهم بني لهم الحب ، والأغانى الشعبية التى تختلف من

ومزارع واسعة ومياه نابعة) وينبت بها من جميع جهاتها البنفسح الزكى الرائحة العطر الفائحة . وعادت مسينا ، وقطانيا ، وسرقوسة إلى الاز دهار كعهدها أيام القرطاجنين والدنان ، والدومان ، وخيا الى الادرسي أن يالرم وهي المدينة السنية العظمي

الفحش والهجاء إلى الأناشيد الشعرية الموفية على الغاية القصوى من الحنان

والعفة . ويقول الإدريسي عن بلدة وشنت ماركو ه(**) (إن لها بادية

واليونان ، والرومان ؛ وخيل إلى الإدريسي أن پالرم وهي المدينة السنية العظمى والمحلة الهية الكبرى ، والمنبر الأعلى في بلاد الدنيا ، وإليها في المفاخر النهائية

لأبي عبد أقد محمد بن محمد بن عبد أقد بن إدريس ، وتوجد منه في دار الكتب المصرية نسخة مطبوعة في إيطاليا ومعها ترجمها بالنفة الإيطالية ، وهي التي نقلنا عنها النصوص الوارة هنا .

(المترجم)

⁽ه.ه) هكذا يكتبها الإدريسي في نزهة المشتاق والجزء المحصور بين قوسين غير موجود في الأصل الإنجابيزي ولكنا نقلناه الفائدة . (المترجم)-

القصوى ذات المحاسن الشرائف ودار الملك في الزمان المؤتنف والسالف ، ٩٠٠ وقال عنها و ولها حسن المبانى التي سارت الركبان بنشر محاسنها في بناءاتها ، ودقائق صناعاتها ، وبدائع مختر عاتها ، وقال عن شارعها الأوسط عنه قالسهاط الأوسط يشتمل على قصور منيفة ، ومنازل شامخة شريفة ، (وكثير من المساجد ﴾ والفنادق ، والحامات ، وحوانيت التجار الكبار . . . وشيدت بنيانها ونمقت بأعجب المغتربات ، وأودعت بدائع الصفات ، فشهد لها بالفضل المسافرون ، وعلَّى في وصفها المتجولون ، وقطعوا قطعا ألا مبانى أشرف من مغانيها ، وأن قصورها مشارف القصور ، وأن دورها مفازة الدور ، . « ومبانها ومتنزهاتها حسنة تعجز الواصفين ، وتهر حقول العارفين ، وهي بالجملة فتنة للناظرين ﴾*** . ولما شاهد ابن جبير الرحالة المسلم مدينة بالرمة في عام ١٦٨٤ صاح قائلاً : إنها أم الحضارة والجامعة بين الحسنين غضارة ونضارة . . . تروق الأبصار بحسن منظرها البارع ، عجيبة الشأن . . . قد زخرفت فيها لملكها دنياه . تنتظم بلبتها قصوره انتظام العقود في نحور الكواعب (t). وكان من يزورون باارم يدهشون من كثرة اللغات المختلفة التي يتكلمها أهلها ، ومن اختلاط الأجناس والأديان اختلاطاً لا يعكر صفوه ما بيهم من اختلاف ، ومن تجاور الكنائس المسيحية ، والمعابد الإسرائيلية ، والمساجد (ه) هذا الوصف هو المقابل لقول المؤلف إن الإدريسي يصف بالرم بأنها أحمل مدينة في العالم . (المترجم) (**) أضاف مؤلفنا هذا الجزء الأخير من وصف الإدريسي لبالرم في آخر ما نقله عنه ، ولكن موضعه الصحيح من وصف الإدريسي قبل الجزء السابق . ﴿ الْمُرْجِمُ ﴾ ﴿ (†) نقلنا هذا النص من كتاب رحلة ابن جبير المعروفة باسم « رسالة اعتبار الناسك في ذكر الأثار الكريمة والمناسك » تأليف أبي الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكناني البلنسي وهو يسميها پالرمة ، وتشتمر باسم المدينة ، ولكن الإدريسي يكتبها بالرم من غير تاه . (ا.ترجم)

الإسلامية واختلاطها بعضها ببعض ، من ثياب أهلها الرشيقة ، وشوارعها الكثيرة النشاط والحركة ، وحدائقها الهادئة ، وبيوتها المريحة . وكانت فنون الشرق تستخدم في تزين القصور والبيوت التي يقمم سما الفاتحون من أهل الغرب . كذلك كانت أنوال پالرم تنسج الأقمشة الحريرية الفخمة والثياب المطرزة بالذهب ، وكان صناع العاج يصنعون أقداحاً صغيرة مشكلة أو محفورة ذات صور خيالية غريبة أو فنية دقيقة . كما كان صناع الفسيفساء يغطون أرض البيوت ، وجدرانها ، وسقفها بالرسوم التي تمثل موضوعات شرقية . وكان المهندسون والصناع اليونان والمسلمون يشيدون الكنائس ، والأديرة ، والقصور ، فلا يظهر في هندستها أو في زخرفها أثر للطراز النورماني بل تجمع بين ما تركه الطراز البيزنطي أو العربي من آثار الألف العام السابقة . وشاد الفنانون اليونان في عام ١١٤٣ ديراً للراهبات اليونانيات بأموال وهمها چورچ أمير بحرية روچر و أهداه إلى سانتا ماريا دل أمرجليو Santa Maria dell Ammiraglio ولكنه يعرف الآن بالمرتورانا Martorana نسبة إلى مؤسسه . ولقد جدد بناء هذا الدير مراراً كثيرة حتى لم تبق إلا القليل من عناصره التي كان عليها في القرن الثاني عشر . ويحيط بقبته الداخلية نقش عربي من ترنيمة مسيحية يونانية . وأرض الدير من الرخام البراق المختلف الألوان ، وبه ثمانية عمد من الحجر السهاقى الملون تحيط بأقباء ثلاث ؛ وتيجان الأعمدة منحوتة نحتاً جميلا ؛ أما الجدران ، والأجزاء المثلثة التي بن العقود ، والقباب فتتلألاً فيها الفسيفساء الذهبية المشتملة على صورة شهيرة لملك الكورد في قبة المحراب . وأجمل من هذا الدير نفسه كنيسة القصر الحاصة Capella palatina التي بدأها روچر الثاني في عام ١١٣٢ ، فكل ما في هذه الكنيسة غاية في الرونق والجمال : من رسوم الأرضية الرخامية البسيطة ، إلى العمد الرفيعة الدقيقة البالغة حد الكمال ، وتيجانها المختلفة الأشكال ، وقطع الفسيفساء البالغ عددها ٢٨٢ قطعة والتي تملأ كل فراغ ، وصورة المسيح الرهيبة

أو مذهب ، أو مرسوم عليه بالألوان صور فيلة ، وريم ، وغزلان ، و (ملائكة » ، أكبر الظن أنها كانت صوراً مما يحلم به المسلمون في جنات النعيم . وليس في فنون العصور الوسطى أو الحديثة كنيسة ملكية تضارع هذه التحفة الفنية التي هي أثمن جوهرة في صقلية النورمانية . ومات رچار (روچر) فی عام ۱۱۵۶ وهو فی التاسعة والثلاثین من عمره . واستحق ابنه وليم الأول (١١٥٤ – ١١٦٦) لقب ﴿ الحبيث ﴾ ؛ ويرجع بعض السبب في هذا إلى أن سيرته قد كتمها أعداوه ، وبعضه الآخر إلى أنه ترك مقاليد الحكيم لغيره وعاش هو مترفًّا منعا بين الخصيان والمحاظى . وثار فى أيامه المسلمون فى تونس على المسيحيين ، وقضوا على سلطان النورمان في أفريقية . وعاش وليم الثاني (١١٦٦ ــ ١١٨٩) عيشة أشبه ما تكون بعيشة وليم ﴿ الخبيث ﴾ ، ولكن كاتبي سيرته لقبوه وليم والطيب، ، ولعلهم لم يكن لهم غرض من وراء هذه التسمية إلا أن يحولوا دون اختلاط الأسماء . وأراد أن يكفّر عن انحلال أخلاقه بما أنفق من المال في عام ١١٧٦ على دير منريل Monreale ـ (الجبـــل الملكي ، ــ وكنيسته وهما على بعد خسة أميال فى خارج پالرم . ويتألف بناء هذا الدير وتلك الكنيسة من خليط مشوَّه من القواعد والعمد المتشابكة ؛ أما الأروقة فذات قوة وجلال ، وجمال ، ونقوش الفسيفساء ذائعة الصيت رغم فجاجتها ؛ وتيجان العمد غنية بالنقوش المحفورة التي تمثل الحياة الواقعية ـــ فِيهَا نُوحٍ ثُمَمِلِ وَنَائُم ، وراعى خنازير يعنى بخنزير ، وبهلوان واقف ٔ علی رأسه . ولعل ما انغمس فيه ملوك صقلية النورمان من النعيم قد أوهن بنيتهم وقصر آجالهم، فقد ماتت أسرة روچر الثانىميتة غير شريفة بعد أربعين عاماً من موته ،

القائمة فوق المذبح والتي تعد من أروع ما في العالم من نقوش الفسيفساء ،

يعلو هذا كله سقف من الحشب على شكل قرص العسل ، منحوت

ولم يعقب وليم الثانى أبناء فاختبر للجلوس على العرش ابن غير شرعى لأحد أبناء روچر الثانى يدعى تانكرد Tancaed (١١٨٩) . وكان هنرى السادس إمهر اطور ألمانيا قد تزوج في هذه الأثناء من كنستانس Constance ابنة عمه وليم الثانى . وكان يتوق إلى توحيد إيطاليا كلها تحت تاج

الإمبراطور ، فطالب بعرش الصقليتين ؛ وعقد حلفاً مع پيزا وجنوى اللتين كانت تجارتهما ترزح تحت سيطرة النورمان على وسط البحر المتوسط ؛ وفي عام ١١٩٤ وقف أمام بالرم بقوة عظيمة لا تقهر ، وأقنع أهلها بأن يفتحوا له أبوالها ، وتوّج فيها ملكا على صقلية . ولما مّات (١١٩٧) ترك عروشه لابنه فردريك البالغ من العمر ثلاث سنين ، والذي صار فيها بعد أقوى الملوك المستبدين وأعظمهم استنارة في القرن الثالث

عشر الغني بملوكه الأقوياء .

الفصل لثاني

الولايات البابوية

كانت دولة مدينة بنڤنتو تقوم في شمالي إبطاليا النورمانية ، وكان يحكمها أدواق من أصل لمباردى . وكان من ورائها الأراضي التي تخضع لحكم البابوات الزمني ــ « مىراث بطرس » ــ وتشمل أنياني ، وتيڤولي ، ورومة ، ثم تمتد من المدينة الأخبرة إلى پروجيا Perugia . وكانت رومة مركز المسيحية اللاتينية ، ولكننا لانستطيع أن نعدُّها أنجو ذجاً للمسيحية ؛ ذلك أنه لم تكن فى العالم المسيحى مدينة أقل منها ُ احتراماً للدين ، إلا باعتباره إحدى مصالحها المكتسبة ، ولم يكن لإيطاليا فى الحروب الصليبية نصيب كبر ، فلم تشترك مدينة البندقية مثلا فى الحرب الصليبية الرابعة إلا لتستولى على القسطنطينية ، ولم تكن المدن الإيطالية تنظر إلى هذه الحروب إلا على أنها فى الأغلب الأعم فرص تمكنها من إنشاء ثغور ، وأسواق ، وتجارة في بلاد الشرق الأدنى . وقد أجل فردريك الثانى حملته الصليبية إلى أبعد أجل مستطاع ، ثم أقدم علمها وفي قلبه أضعف قسط من العقيدة الدينية . ولسنا ننكر أنه كان فى رومة رجال ذوو روح دينية رحيمة يساعدون الحجاج على تعهد أضرحة الفديسين والاحتفاظ بها ، ولكن أصوات هؤلاء الرجال لم تكن تعلو على صخب السياسة وضجيجها .

عدد السكان إلى أربعين ألفاً أو نحوها، وكان عددهم فى العهد القديم مليوناً . ولم تكن مركزاً للتجارة أو الصناعة ؛ وبينا كانت مدن إيطاليا الشالية تتزعم الثورة

فقد كان انتهاب النورمان إياها خاتمة ستة قرون من الدمار والإهمال، نقص فنها

وإذا ماغضضنا النظر عنالبابوية،وجدنا رومة فىذلك الوقت دينة فقىرة،

الاقتصادية ، كانت الولايات البابوية لانزال تتلكأ متوانية في النظام الزراعي الساذج ؛ فكانت حداثق الخضر ، والكروم ، وحظائر الماشية تختلط بالبيوت والخربات دلخل أسوار أوريليا . وكانت الطبقات الدنيا من أهل العاصمة تعيش إما من صناعاتها اليدوية أو من الصدقات الكنسية ؛ أما الطبقات الوسطى فكانت خليطاً من التجار ، والمحامين ، والمدرسين ، ورجال المصارف ، وطلاب العلم والقساوسة المقيمين فيها أو الذين يأتون لزيارتها ؛ وأما الطبقة العليا فكانت من كبار رجال الدين وكبار الملاك الزراعين . وكانت العادة الرومانية القديمة ، عادة امتلاك الأرض في الريف والإقامة في المدن ، لا تزال سائدة . وكان أشراف الرومان قد تجردوا من زمن بعيد من النزعة الوطنية العامة التي تؤلف بن قلومهم وتدعوهم إلى الدفاع عن أنفسهم ، فانقسموا لهذا السبب شيعاً وأحزاباً تتزعمها الأسر الغنية القوية ــ الفرنجيهاني Frangipani ، والأرسيني Orsini ، والكولنا Colonna ، والبعرليوني Pierleoni ، والكيتاني Caetani ، والسافلي Savilli ، والكرسي Carsi ، والكنتي Conti ، والأنيبلدي Annibaldi . وجعلت كل أسرة مسكنها قلعة حصينة ، وسلحت أفرادها وأتباعها ، وكثيرًا ما كانت تشتبك هي وغيرها من الأسر في شجار في الشوارع ، وتشتبك من حين إلى حين في حروب أهلية . أما البابوات فلم تكن لهم إلا أسلحة روحية قلما يخشاها أحد في رومة ، وأخذوا يكافحون عبثاً ليحفظوا النظام في المدينة . وكثيراً ما كانوا يتلقون فها الإهانات ، ويعتدى عليهم في بعض الأحيان . وفر كثير منهم إلى أنانبي ، أو فيتربو Viterbo أو بروچيا بل إن منهم من فروا إلى ليون وأخيراً إلى أڤنيون لينجوا من الوت أو يعيشوا في هدوء وسلام . وكان البابوات يحلمون بأن يقيموا حكماً دينياً تكفي أن تكون فيه كلمة الله ، كما يفسرونها هم، هي القانون؛ ولكنهم وجدوا أنفسهم لاحول لهم ولاطول بن استبدادالأباطرة وألجركية الأشراف، ودمقراطية الشعب. وحافظت بقايا السوق جهود تبذل من حين إلى حين لإعادة نظم الحكم الذاتى وأشكاله القديمة . وظل الأشراف القدماء يسمون الشيوخ وإن كان مجلس الشيوخ قد اختفي من ااوجود . وكان القناصل ينتخبون أو يعينون ، وإن لم يكن بيدهم شي من السلطان ، وكانت بعض مخطوطات قديمة ، نسيت أو كادت تنسى ، تحفظ للبلاد الشرائع الرومانية . وبعث قيام المدن الحرة في شمالي إيطالي فى أهل رومة روحاً جديدة ، فأخذوا يطالبون بالعودة إلى الحكم الذاتر المدنى لاالديني ، واختاروا في عام ١١٤٣ مجلس شيوخ مؤلف مز ستة وخمسين عضواً ، وظلوا عدة سنين بعد هذا التاريخ يختارون له أعضا جدداً في كل عام . وكانت أحوال ذلك الوقت تتطلب صوتاً يرتفع بتغيير ها : ووجدت هذا الصوت فى رجل من أهل بريشيا Brescia يدعى أرنولا Arnold . وتقول الرواية المتواترة إنه درس على أبيلار Abelard في فرنسا مُ عاد إلى بريشيا راهبا ، وبلغ من زهده وتقشفه أن وصفه برنار بأنه رجرا ﴿ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ ﴾ . وكان شديد التمسك بالدين القويم ، ولكنه ينكم صحة العشاء الربانى إذا قدمه القساوسة المذنبون . وكان يرى أن مما يجافح القانون الأخلاق أن يكون للقس أملاك ، ويطالب بأن يعود رجال الديز إلى الفقر الذي كان يتصف به الحواريون ، وأشار على الكنيسة بأن تنزل للدولة عن جميع أملاكها المادية وسلطانها السياسي . وأدانه إنوسنت الثانى فى مجلس لاتران عام ١١٣٩ وأمره أن يلزم الصمت ، ولكر البابا أوچنيوس الثالث Eugenius III عفا عنه على شريطة أن يحج إلح عدد من الكنائس في رومة . وكان هذا خطأ كريمًا من البابا ؛ لأن منظر معالم الجمهورية القديمة ألهب خيال آرنلد ، فأهاب بالرومان وهو واقف وسط خرائب المدينة بأن ينبذوا حكم رجال الدين ، ويعيدوا الجمهوري الرومانية (١١٤٥) . وافتتن الشعب بحاسته فاختار قناصل وتربيونير ليكونوا هم حكامه الحقيقيين ، وأقام طائفة من هيئة من الفرسان ليكونوا قاد

الكبرى والكپتول بنن الرومان على ذكرى جمهوريتهم القديمة ، وكانت

فى جيش إقليمي للدفاع . وسكر أتباع آرنلد بخمرة هذا النصر الهن فلم يكتفوا بنبذ سلطة البابوات النمنية بل نبذوا أيضاً سلطة أباطرة الدواة الرومانية الشرقية الألمان في إيطاليا . ثم ذهبوا إلى أبعد من هذا فقالوا إن الجمهورية الرومانية يجب ألا تحكم إيطاليا وحدها بل أن تحكم « العالم » كما كانت تحكمه في الزمن القديم (٥) . وأعادوا بناء الكبتول ، واستولوا على كنيسة القديس بطرس ، وأحالوها قلعة ، واستولوا على الفاتيكان ، وفرضوا الضرائب على الحجاج ؛ وفر أوچنيوس الثالث إلى ڤيتربو وپيزا (١١٤٦) بينا كان القديس برنار يصب اللعنات من كليرڤو Clairvaux على شعب رومة ، ويذكرَهم بأن كيانهم موقوف على وجود البايوية ، وظلت حكومة رومة الذاتبة عشر سنين تحكم مدينة القياصرة والبابوات . واستجمع أوچنيوس الثالث شجاعته وعاد إلى رومة في عام ١١٤٨ ، وقصر واجباته وقتاً ما على الواجبات الروحية ، وأخذ بهب الصدقات ، وكسب بذلك قلوب الشعب . وغضب خليفته هدريان الرابع أشد الغضب من مقتل كردينال في شجار عام ، فأصدر قراراً بحرمان العاصمة (١١٥٥)، وخشى مجلس الشيوخ أن تقوم في المدينة ثورة لا يستطيع الأشراف تحمل آثارها ، فألغى الجمهورية واستسلم إلى البابا . واختبأ آرنلد المطرود من حظيرة الكنسية فى كمپانيا ؛ ولما أن اقترب فردريك بربرسا من رومة طلب إليه هدريان أن يقبض على هذا الرجل المتمرد ؛ وكشف مخبأ آرنلد وقبض عليه ، وأسلمه الإمبراطور إلى صاحب شرطة البابا في رومة ، وشنقه (١١٥٥) . ثم حرقت جثته ، وألتي برماده في نهر التيبر « خشية أن يجمعها الناس ويكرموها بوصفها رماد شهيد » كما يقول أحد معاصريه (٦) . وعاشت آراؤه بعد موته ، وعادت إلى الظهور عند زنادقة لمپاردى الپاتريين Paterine والوالدنسيين Waldensian ، وعند الألبجنسيين في فرنسا ، وفي مرسليوس Marsilius من أهل پدوا ، وفي زعماء حركة الإصلاح . وظل مجلس الشيوخ قائماً حتى عام ١٢١٦ حين أفلح إنوسنت الثالث في أن

يستبدل به شيخاً أو شيخين من المناصرين لقضية البابا . وظلت سلطة البابوات الزمنية قائمة حتى عام ١٨٧٠ . وكانت الولايات البابوية في أوقات مختلفة تشمل أمريا Umbria بما فها: اسپليتوا Spoleto وپروچيا ؛ وأرض التخوم المشتملة على أنكوتا الواقعة على البحر الأدرياوى ، ورومانيا Romagna ، أو الإقليم الخاضع لحكم. رومة والمشتمل على مدائن رميني Rimini ، وإمولا Imola ، وراڤنا Ravenna ، وبولونيا Bologna ، وفرارا ferrare . وظلت راڤنا في هذا الوقت آخذة في الانحطاط ، بينا أخذت فرارا تزداد شهرة بحكمة زعمائها من آل إست Este . وقامت في بولونيا حياة ناشطة قوية في ظل حكومتها الذاتية بزعامة رجالها القانونيين العظام خريجي جامعاتها . وكانت من أولى المدائن التي اختارت لها حاكماً ذا سلطان Podesta يتولى الشئون الداخلية فى حكومتها الذاتلة ، ورثيساً Capitano ليشرف على شثونها الخارجية . وكانت تشترط فيمن يتولى الشئون الداخلية صفات خاصة : كان يجب أن يكون من الأشراف ، وأن يكون من غير أهل المدينة ، وأن تزيله سنه على ستة وثلاثين عاما ؛ وألا تَكون له أملاك في داخل نطاق البلدة ذات الحكم الذاتى ، وألا يكون له أقارب بين الناخبين ، وألا يكون من أقارب الحاكم السابق أو من موطنه . وكانت هذه القواعد الغربية التي وضعت لتضمن النزاهة فى إدارة شئون المدينة هي المتبعة فى كثير من المدن الإيطالية ذات الحكم الذاتي . أما « رئيس الشعب (قبطانه) » فلم يكن يختاره مجلس المدينة ، بل يختاره حزب الشعب الذي تسيطر عليه نقابات التجار الطائفية ؛ ولم يكن يمثل الفقراء بل كان يمثل طِبقة رجال الأعمال. وقد بسط سلطانه فى القرون التالية بإضعاف سلطان اليودستا ، وذلك بعد أن تفوق رجال الطبقة الوسطى الرأسمالية على الأشراف فى الثروة والنفوذ .

الفيرل لثايث

البندَقية تنتضر: ١٠٩٦ ــ ١٣١١

كان إقليم ثنيتو Veneto يقع إلى شمال كرارا ونهر اليو ، وكان هذا الإقليم يفخر بمداثنه الهامة ـ البندقية ، وترڤيزو ، ويدوا ، وڤيسنزا ، وڤيرونا .

وفي هذا العصر بالذات عظمت قوة البندقية ، فأمكنها حلفها مع بيزنطية من أن تصل إلى ثغور بحر إيجه والبحر الأسود ، حتى ليقال إن بنيها الذين كانوا في القسطنطينية في القرن الثاني عشر زادوا على مائة ألف ، وإنهم كانوا يشيعون الرعب في أحد أحياء المدينة بوقاحتهم ومشاحناتهم . ثم انقلب مانيول Manuel إمىر اطور الروم فجاءة على البنادقة المقيمين في عاصمته ، وألتى القبض على عدد كبير منهم ، وأمر بأن تصادر بضائعهم كُلُّهَا (١١٧١) ، وكان أهل چنوي هم الذين حرضوه على هذا العمل غيرة منهم وحسداً . وأعلنت البندقية الحرب ، وأخذ أهلها يعملون ليلا ونهاراً لإنشاء أسطول ، فلما كان عام ١١٧١ قاد الدوج ڤيتالي ميشيلي الثاني Doge Vitale Michieli Il عمارة بحرية مؤلفة من ١٣٠ سفينة لقتال جزيرة عوبية Euboea ليتخذها قاعدة بحرية لأعماله المقبلة ضد المضيقين . ولكن جنوده أصيبوا وهم على سواحل عوبية بمرض يقال إن سببه تسميم اليونان موارد الماء في الجزيرة ! وهلك منهم آلاف مؤلفة بلغ مِن كثرتها أن السفن لم تجد بعد ذلك من يحاربون على ظهرها . وقاد الدوج عمارته عائداً إلى البندقية ، وفشا الطاعون فيها وأهلك عدداً كبيراً من أهلها ؛ ولما أن اجتمعت الجمعية وجهت اللوم إلى الدوچ على هذه الكوارث ، وأصيب بطعنة قاتلة (۱۱۷۲)(۷) . ومن واجبنا ألا نغفل عن هذه الحوادث حنن ندرس ما حدث فى الحملة الصليبية الرابعة ، والثورة الألجركية التي غبرت دستور البندقية .

الهزائم، فعقدوا النية على أن ينتر عوا منالجمعية العمومية حق انتخاب اللوج، وأن ينشئوا مجلساً من صفوة الأهلىن يكون أقدر على بحث شئون الدولة وتصريفها ، وعلى الوقوف في وجه أهواء الشعب وإستبداد الدوچ ، ثم أقنعوا أكابر قضاة الجمهوية الثلاثة بأن يعينوا لجنة تضع للبلاد دستورآ جديداً . وأوصت هذه اللجنة فى نقريرها أن يختار كل حى من أحياء دولة المدينة الستة اثنين من كبار الأهلين يختار كل منهم أربعين من خبرة الرجال ، ُ وأن يتألف من الأربعاثة والثمانين عضواً الذين يخِتارون على هذا النحو مجلس أعظم Maggior Conscglio يكون هو الهيئة التشريعية العامة للأمة ثم يختار المجاس الأعظم ستين عضواً من أعضائه يكونون مجلس الشيوخ الذى يشرف على الشئون التجارية والمالية والعلاقات الخارجية . وكان من هذه التوصيات ألا تجتمع الأرنجو Arrengo أى الجمعية الشعبية إلا للتصديق على اقتراحات الحرب والسلم أو رفضها ، وأن يختار رجل من كل حى من الأحياء الستة يتألف منهم جميعاً مجلس خاص يحكم الدولة إذا ما أصبح عرش الدوج شاغراً ، وكان لا بد من أن يقر هذا المجلس كل عمل حكومى يقوم به الدوچ لكى يصبح هذا العمل مشروعاً . واختار أول مجلس أعظم انتخب بالطريقة السالفة الذكر أربعة وثلاثين من أعضائه ، اختاروا من بينهم أحد عشر عضواً ، عقدوا اجتماعاً علنياً في كنيسة سان ماركو اختاروا فيه الدوچ (١١٧٣) . ورفع الشعب عقيرته باحتجاج لحرمانه من حتى اختيار رئيس الدولة ، ولكن الدوج الجديد وجه الاضطراب وجهة أخَرى بأن نثر النقود على الجموع المحتشدة^(٨)، ولما اختار المجلس الأعظم أنربكو دندولو Enrico Dandolo دوچاً في عام ١١٩٢ طلب إليا أن يقسم في يمين تتويجه أن يطيع جميع قوانين الدولة ، وصدًا أضحت ألجركية النجارة صاحبة السلطة العليا في البلاد .

وخشى كبار التجار أن تنهار إمبراطوريتهم التجارية إذا دامت هذه

وأثبت دندولو، وكان وقت اختياره فى الرابعة والثمانين من عمره ، أنه من أقدر الزعماء في تاريخ البندقية ؛ فقد استطاعت البندقية في أيامه ، وبفضل سياسته المكيڤلية ، وبسالته الشخصية ، أن تثأر لنفسها من الكارثة التي حلت بها عام ١١٧١ ، فتستولى على القسطنطينية وتنهما في عام ١٢٠٤ ، ومهذا أصبحت البندقية القوة المسيطرة على الجزء الشرق من البحر المتوسط ،

والبحر الأسود ؛ وانتقلت الزعامة التجارية في أوربا من بيزنطية إلى إيطاليا . وساعد أهل چنوى فى عام ١٢٦١ اليونان على استعادة القسطنطينية ، وكوفئوا على عملهم هذا بأن منحوا فيها ميزات تجارية ؛ ولكن أسطول البندقية هزم أسطول چنوی بالقرب من صقلية بعد ثلاث سنين من ذلك الوقت ، وأرغم

إمبراطور الروم على أن يرد إلى البندقية مركزها الممتاز في عاصمة ملكه . وتوجت الألجركية الظافرة هذه الانتصارات الخارجية بضربة دستورية جديدة . فقد عرض الدوج پيترو جرادنجو Pietro Gradenigo في عام ١٢٩٧ على المجلس الأعظم اقتراحاً ، حمله على الموافقة عليه ، يقضى بألا يختار لعضوية هذا المجلس إلا من كان من أعضائه منذ عام ١٢٩٣ أو كان من أبنائهم الذكور(٩) . وكان من أثر ﴿ إغلاق المجلس ﴾ في وجه المواطنين

أن حرمت الكثرة الغالبة من الشعب من الوظائف العامة ، وأن وجدت طبقة مغلقة لايستطيع الانتماء إلها إلا أبناء أعضائها . وأنشى « كتاب وهمى» Libro d'oro لتسجيل عقود الزواج والوفيات بين أفراد هذه الطبقة الأرستقراطية ليضمن به نقاءها واحتكارها للسلطان ، ومهذا جعلت

الألجركية التجارية نفسها ألجركية المولد . ولما أن دبر الشعب ثورة على هذا المستور الجديد ، سمح لزعمائه بأن يدخلوا قاعة المجلس ثم شنقوا من فورهم (۱۳۰۰).

ولا يسغنا إلا أن نقر بأن هذه الألجركية السافرة القاسية قد أحسنت الحكم، فقد كانت في محافظتها على الأمن والنظام ، وفي حسن توجيهها للسياسة العامة ،

وفى العمل على استقرار القانون وبسط سلطانه ، تفضل غيرها من المجتمعات الإيطالية في العصور الوسطى . وسبقت الةوانين التي سنتها البندقية لتنظيم أعمال الأطباء والصيادلة أمثالها في فلورنس بنصف قرن من الزمان ؛ وحرمت القوانين في عام ١٣٠١ قيام الصناعات المضرة بالصحة بين المساكن ، وأخرجت من البندقية جميع الصناعات التي تنفث الدخان المؤذى في الهواء . وكانت قوانين الملاحة شديدة مفصلة ، كما كانت جميع الواردات والصادرات خاضعة لرقابة الدولة وسيطرتها ، وكانت التقارير الدبلوماسية تعنى بأحوال التجارة أكثر من عنايتها بالشئون السياسية ، وأصبحت الإحصاءات الاقتصادية للمرة الأولى جزءاً من الحكم في هذه المدينة (١٠٠). وكادت الزراعة تكون غير معروفة في البندقية ، أما الصناعات اليدوية فكانت متقدمة لأن هذه المدينة استوردت من مدن البحر المتوسط القديمة فنوناً وحرفاً كادت تقضى عليها الاضطرابات السياسية في الغرب ، واشتهرت مصنوعات الحديد ، والشبه ، والزجاج ، والأقشة المنسوجة من خيوط الذهب والحرير ، واشتهرت كلها في القارات الثلاث ، وأكبر الظن أن بناء القوارب للتنزه ، أو الاتجار ، أو الحرب كان أعظم صناعات البندقية . وقد وصلت هذه الصناعة إلى مرحلة الإنتاج الرأسمالي بالجملة ، والتمويل الجاعي ، وكادت تصل إلى المرحلة الاشتراكية لسيطرة أكبر عميل لهذه الصناعة وهو الدولة . وكانت سفائن جميلة المنظر عالية الجوجو ، منقوشة الأشرعة، في بعضها مائة وثمانون مجذافاً تربط البندقية بالقسطنطينية ، وصور ، والإسكندرية ، ولشبونة ، ولندن ، وعشرات من المدن الأخرى بسلسلة ذهبية من المرافئ والمتاجر . وكانت بضائع من وادى أليو تصل إلى البندقية كي يعاد شحنها منها إلى الحارج ؛ وكانت بضائع مدن نهر ألرين تأتبها بعد أن تجتاز جبال الألب لتنتشر من موانها في عالم البحر المتوسط؛ وكان مصفق المدينة Rialto أكثر الأماكن حركة في ساثر أنحاء أوربا ،

يزدحم بالتجار ، والملاحين ورجال المصارف القادمين من مائة قطر ، ولم تكن ثروة شمالى أوربا تضارع غناء هذه المدينة التي يرتبط كل شيء فيها بعجلة التجارة و المال ، والتي كانت السفينة الواحدة من سفّها التي ترسل إلى الإسكندرية تعود منها بربح يعادل ألفاً في الماثة من المال المستثمر في بضائعها – إذا لم تلاق عدوآ ، أو قرصاناً ، أو عاصفة مدمرة(١١) . وقصارى القول أن البندقية كانت أغنى المدن الأوربية في العصور الوسطى ، ولعلها لم يكن يضارعها فى ثرائها إلا المدائن الصينية التى وصفها ماركو يولو ابن البندقية وصفاً لا نستطيع تصديقه . إلا أن العقيدة تضمحل كلما زادت الثروة . ولقد كان البنادقة يكثرون من استخدام الدين في الحكم ، ويواسون من لا أصوات لهم في إدارة الشئون العامة بالمواكب ويمنونهم بجنة النعيم ؛ غير أن الطبقات الحاكمة قلما كانت تسمح للمسيحية أو للحرمان من حظيرة الكنيسة بأن يعترض سبيل الحرب أو الأعمال المالية ، فقد كان شعارها « نحن بنادقة ، ونحن بعد ذلك مسيحيون Siamo Veneziani poi Cristiani «(١٢) . وتطبيقاً لهذا الشعار لم يكن لرجال الدين نصيب ما في الحكم(١٣) ، وكان التجار البنادقة يبيعون السلاح والرقيق ، ويمدون السلمين الذين يقاتلون المسيحيين بالمعلومات

الحربية (١٤). وكان شيء من التسامح يصحب هذا الحرص على الكسب المتميز بسعة الأفق ؛ فقد كان في وسع المسلمين أن يأتوا إلى البندقية وهم آمنون ، وكان اليهود ـ وخاصة في الحيودكا Giudecca جزيرة أسپنالنجا Spinalunga يقيمون شعائر ديام في معابدهم وهم آمنون . وقد ندد دانتي به و فجور البنادقة الطليق (١٥) ، ولكن ليس من حقنا أن

نصدق ما يوجهه من نقد رجل يصب اللعنات ذات اليمين و ذات الشال . وأكثر من أقوال دانتي دلالة على أخلاق البنادقة تلك العقوبات الصارمة الواردة فى الشرائع البندقية لتوقع على الآباء الذين يحرضون أبناءهم على الفسق ، وتلك القوانين التي تكرر وضعها بلا جدوى لمنع الارتشاء في الانتخابات(١٦) . والصورة التي تنطبع في أذهاننا منها هي صورة أرستقراطية صارمة ساطعة اعتادت منظر بوءس الجهاهير فلم تعد تتأثر به ؛ وسوقة تخفف من حدة الفقر بمباهج الحب الطليق . ونحن نسمع منذ عام ١٠٩٤ عن مواكب. « الكرنڤال » وذكرت « المساخر » لأول مرة في عام ١٢٢٨ ؛ وفي عام ١٢٩٦ جعل مجلس الشيوخ اليوم السابق للصوم الكبر عيداً شعبياً . يزدان فيه السكان – رجالا ونساء – بأغلى أثوابهم وأبهى زينتهم ، فكانت النساء ذوات الثراء يتوجن أنفسهن ، بتيجان أو قلانس أو عمائم منسوجة بخيوط الذهب ، وتتلألأ عيونهن تحت أقنعة من نسيج الذهب أو الفضة ، وفي أعناقهن عقود من اللؤلو ، وفي أيدمهن قفازات من جلد الشموا Chamois أو نسج الحرير ، وفي أقدامهن أخفاف أو أحذية من الجالد ، أو الحشب ، أو الفلين ، حمراء اللون أو ذهبية ﴾ وأثوانهن من نسيج التيل الرفيع أو الحرير العادي أو المشجر أو المطرز ، والمنثورة ، عليه الجواهر ، يكشف عن أعناقهن وما تحت أعناقهن ، فكن بذلك فتنة لأهل زمانهن وشاهداً على ما فيه من فضائح وآثام . وكن يضعن على رؤوسهن شعراً مستعاراً ، ويستعملن الأدهان الملونة والساحيق ، ويصمن لكن تصبح أجسامهن محبلة رشيقة(١٧٠ . وكن يسرن بكامل حريتهن وسط الجماهير في أى وقت يردن ، ويشتركن في غواية وخفر في حفلات اللهو والتنزه في القوارب ، ويستمعن في سرور إلى الشعراء الغزلين الذين أدخلوا أساليب الغناء البروڤنسية في موضوعات الحب الأبدية . ولم يكن البنادقة يميلون في هذا الوقت إلى الثقافة . نعم إنهم كانت لهم مكتبة عامة طيبة ، ولكن يبدو أنهم قلما كانوا يفيدون منها ، ولم يسهموا بنصيب في العلوم ،ولم يخلفوا وراءهم شعراً خالداً ظهر فى وسط هذا الثراء المنقطع النظير .

وكانت المدارس كثيرة عندهم في القرن الثالث عشر ، ولدينا ما يدل على أنهم كانوا يعطون الطلاب الفقراء منحاً تمكنهم من مواصلة الدرس ، ولكننا نعرف أنه كان لديهم في القرن الرابع عشر قضاة لايعرفون القراءة (١٨٠) . وكانوا يقدرون الموسيقي أعظم تقدير ، أما الفن فلم يكن قد وصل إلى الدرجة العالية التي بلغها فيما بعد ؛ غير أن الثراء كان يأتى إلى البندقية بالفن من بلاد كثيرة ، وكان ذوق الأهلين آخذاً في الارتقاء ؛ وكانت أسسه توضع في هذه الفترة وبخاصة فن الزجاج ، وقد بتي لهم بعض ما كان للرومان الآخرين من حذق فيه . وليس من حقنا أن نصور البندقية في ذلك العصر بتلك الصورة الجميلة التي وجدها علمها ڤاجنر Wagner أو نتشه في القرن التاسع عشر . فقد كانت بيوتها مقامة من الحشب ، وشوارعها من الأرض العادية ؛ وإن كان طريق سان ماركو قد رصف بالآجر في عام ١١٧٢ ؛ وكان الحَـمـَام موجوداً فى المدينة منذ عام ١٢٥٦ . وبدأ البنادقة يقيمون الجسور على التمنوات وكان أصحاب القوارب ينقلون الناس في القناة العظمي . أما القنوات الجانبية الصغرى فالراجح أنها كانت أقل بهجة مما هي عليه الآن ؛ ذلك أن النضوج الكامل في كل شيء يتطلب بعض الوقت . غير أن ما في الشوارع والقنوات من عبوب لايمكن أن يحجب عن العين عظمة مدينة ترتفع جيلا بعد جيل من مناقع البحر الضحل وضبابه ، أو يحول بين الإنسان وبين الدهشة من شعب يدفع هامته من الخبراب والعزلة ايغطى سطح البحر بسفنه ويجبى المال ويستورد الجَسَال من نصف العالم. وكانت مدينة ترڤنزو Treviso وتخومها تقع بهن البندقية وجبال الألب ، ولن نقول عن هذه المدينة إلا أن أهلها كانوا يحبون الحياة حباً جماً ، ويسمونُها بلد الحب ويقولون إن المدينة احتفلت في عام ١٢١٤ بعيد

قصر الحب ، فأتم قصر من الخشب علقت فيه الطنافس والأقشة المزركشة ، وتيجان الزهر ، وجاءت نساء المدينة فأمسكن بالقصر وهن مسلحات بالماء المعطر ، والفاكهة ، والأزهار ، ثم أقبل الفرسان الشبان من أهل البندقية ينافسون شباب پدوا المرح الجرىء في حصار السيدات ، ويمطرونهن وابلا مماثلا لقذائفهن ؛ ويقال إن البنادقة كسبوا المعركة بأن خلطوا الأزهار بقطع النقود الذهبية . ومهما يكن سبب هذا النصر فقد مقط الحصن وحامياته الحسان في أيدبهم^(١٩) .

الفصل لرابع

من منتوا إلى چنيوى

كانت المدائن الشهرة في لمباردية تحكم السهول الواقعة في غرب ثنيتو والمحصورة بين نهر اليو وجبال الألب وهي : منتوا ، وكرمونا ، وبريشيا ، وبرجامو ، وكومو ، وميلان ، وباڤيا . وكانت في جنوب نهر اليو ، في المقاطعة المعروفة باسم إميليا Emilia في هذه الأيام ، مدائن مودينا ، ورجيو ، وپارما ، وپياسنزا ، ولسنا نعتقد أن من يحبون إيطاليا سيملون من تكرار هذه الأسماء على مسامعهم . وكانت ولاية بيدمونت Piedmont من تكرار هذه الأسماء على مسامعهم . وكانت ولاية بيدمونت بوفي جنوبي الحصورة بين لمباردية وفرنسا تضم فرسلي Vercelli وتورين ، وفي جنوبي هاتين البلدتين كانت تنحني حول خليج چنوي ومدينة چنوي نفسها . وثروة هذا الإقلم هدية من نهر اليو الذي يخترق شبه الجزيرة من الغرب وثروة هذا الإقلم هدية من نهر اليو الذي يخترق شبه الجزيرة من الغرب المناعة والتجارة في هذه المدن هو الذي حباها بالثروة والعزة اللتين طلعناعة والتجارة في معظم الأوقات عما كان للإمبر اطور الألماني من

وكانت كنيسة كبرى تقوم عادة فى وسط كل بلدة من هذه البلدان الإيطالية ، لكى تخلع البهجة والسرور على الحياة بمواكب التي وقوة الأمل . وكان إلى جانبها مكان التعميد الدال على تمتع الطفل بمزايا المواطنية المسيحية وتبعاتها، وبرج الأجراس التي تدعو الناس إلى العبادة أو الاجتماع أو حمل السلاح . وفي الميدان العام المجاور للكنيسة الكبرى كان الفلاحون والصناع يعرضون

سيادة اسمية عليها وأمكناها من أن تخضع الأشراف شبه الإقطاعيين

المقيمين خلفها .

بضاعتهم ، والممثلون ، واللاعبون على الحبال ونحوها ، والشعراء الجائلون يمثلون أدوارهم ، والمنادون يعلنون ما يريدون ، والمواطنين يثرثرون بعد قداس آيام الآحاد ، والشبان أو الفرسان يتبارون فى الألعاب الرياضية أو البرجاس . وكانت قاعة عامة للمدينة ، وبضعة حوانيت وبيوت ومساكن مشتركة يتكون منها سياج من الآجر حول الميدان . ومن هذا المكان الوسط تمتد الشوارع المتعرجة الملتوية التي يبلغ من ضيقها أنه إذا سار فيها راكب فرس أو مرت مها عربة اضطر الراجلون إلى الانزواء فى مدخل بيت أو الالتصاق بجدار . ولما تقدم القرن الثالث عشر وازدادت ثروة الأهلىن استخدمت قطع القرميد في تسقيف البيوت المطلية جدرانها بالمصيص فراق منظرها فى أعن من يستطيعون نسيان الوحل والروائح الكرمه. وكان الميدان والشوارع الكبرى دون غبرها هي المرصوفة ، وكان يحيط بالمدينة سور ذو أبراج وشرفات لأن الحروب كانت كثيرة فى تلك الأيام ، وكان من واجب الإنسان أن يعرف كيف يقاتل إذا لم يشأ أن يكون راهباً . وكانت ميلان وچنوى أكبر هذه المدن كلها . وكانت چنوى – الفخمة كما كان يسممها أحباؤها ــ ذات موقع ممتار للعمل والمتعة . فقد كانت تقوم على تل مواجه للبحر الذى يغرى بالاتجار ، وتستمتع بجو الرڤيىرا الدافئ الذي يمتد إلى رابلو Rapallo في الشرق وسان ريمو San Remo في الغرب . وكانت چنوى منذ أيام الرومان ثغرا نشيط الحركة ، ولهذا كان سكانها تجاراً ، وصناعاً ، ورجال مصارف ، وصناع سفن ، وبحارة ، وجنوداً ، وساسة . ونقل مهندسو چنوى الماء النقى إلىها من الألب الليجورية Ligurian Alps في قناة مسقفة لاتقل عن قنوات رومة القديمة ، وأقاموا حاجزآ ضخمآ فى الخليج المسمى باسمها ليجعلوا مرفأها العظيم آمنا فى أثناء العواصف والحروب. وقلما كان أهل چنوى يعنون بالآداب أو الفنون في تلك الأيام ؛ شأنهم في هذا شأن البنادقة المعاصرين لهم ؛ فقا كانوا يصرفون جهودهم كلها فى التغلب على منافسهم وارتياد سبل جديدة

للكسب. وكاد مصرف چنوى يكون هو الدولة ، فقد كان يقرض المدينة المال بشرط أن يحصل هو إيراداتها ، وكان يفضل سلطانه هذا يسيطر على الحكومة ، وكان كل حزب بتولى السلطة يتعهد بأن يكون وفياً مخلصاً للمصرف ؛ ولكن أهل چنوى كان لهم من الشچاعة بقدر ما لهم من حب الكسب ، فقد تعاونوا مع أهل بيزا على إخراج المسلمين من غربى البحر المتوسط (١٠١٥ – ١١١٣) ، ثم حاربوا بيزا حروبا منقطعة حتى قضوا على القوة المنافسة لهم في واقعة ملوريا Meloria البحرية (١٢٨٤) . وجندت پيزا في هذه الحرب الأخيرة كل من كان فيها من الرجال بين العشرين والستين من العمر ، كما جندت چنوى كل من كان فيها بين الثامنة عشرة والسبعين . وتلك حقيقة فى وسعنا أن نعرف منها روح ذلك العصر وحالته النفسية . وكتب الراهب سلمبيني Salimbene في ذلك يقول « بين أهل پیزا وأهل چنوی ، وكذلك بین أهل بیزا وأهل لوكا Lucca ، من الحقد والاشمئزاز الطبيعي بقدر ما بن الآدمين والأفاعي(٢١) ، وظل الرجال يقتتلون يدا بيد في هذه الواقعة الأخبرة التي حدثت في البحر قرب ساحل قورسقة حتى هلك نصف المحاربين ﴿ وَارْتَفَعْتُ فَي چُنُوى وَبِيْرُا أصوات الحزن والعويل كما لم ترتفع في هاتين المدينتين من يوم أنشقنا إلى أيامنا هذه ه (۲۲) . ولما علم أهل لوكا وفلورنس الأخيار بالكارثة التي حلت بييزا وفلورنس ظنوا أنهم قد لاحت لهم أحسن فرصة لإرسال حملة لقتال تلك المدينة البائسة ، ولكن البابا مارتن الرابع أمرهم أن يكفوا عن القتال ، واندفع أهل. چنوى فى هذه الأثناء نحو الشرق وتضاربت مصالحهم مع مصالح البنادقة ، فنشأت بيمهم أشد الأحقاد ، وتنازع أهل المدينتين في عام ١٢٥٥ على امتلاك عكا ، وانحاز فرسان المستشفى فى المعركة إلى جانب أهل چنوى ، كما انضم فرسان المعبدإلى البنادقة ؛ وسقط في هذه المعركةوحدها عشرون ألفرجل(٢٣)، وكانت سبباً فى تحطيم وحدة المسيحيين فى بلاد الشام ، ولعلها هى التى قررت

إخفاق الحروب الصليبية . وظل النزاع قائمًا بن چنوى والبندقية حتى عام ١٣٧٩ ، حين منيت جنوى بهزيمة ساحقة لا تقل فى ذلك عما لحق بهنزا على يدمها قبل ذلك بمائة عام . وكانت ميلان أغنى مدائن لمباردية وأقواها ؛ وكانت من قبل إحدى العواصم الرومانية ، ولهذا كانت تفخر بقدم عهدها وتقاليدها . ذلك أن قناصل جمهوريتها قد تحدوا الأباطرة ، وأساقفتها تحدوا البابوات ، وآوى أهلُها الملحدين الذين تحدوا المسيحية نفسها أو اشتركوا معهم في إلحادهم . وكان فها في القرن الثالث عشر ماثة ألف من الأهلين ، وثلاثة عشر ألف بيت وألف حانة(٢٤) . وكانت هي مولعة بالحرية حريصة عليها ، فلم تتخل عنها راضية إلى غيرها ، وكان جنودها يطوفون بالطرق ليرغموا القوافل ، أيا كانت وجهتها ، على أن تعرج على ميلان أولا . وقد دمرت كومو ولودى Lodi ، وحاولت أن تخضع پيزا ، وكرمونا ، وپافيا ، ولم تركن إلى السكون حتى سيطرت على جميع تجارة نهر اليو(٢٥) . ووقف رجلان من أهل لودى أمام مجمع كنستانس عام ١١٥٤ وتوسلوا إلى فردريك بربرسا أن يحمى مدينتهم ؛ وبعث الإمبراطور إلى ميلان يحذرها من مواصلة العدوان على لودى ؛ فرفضت المدينة رسالته في سخرية ووطئتها بالأقدام . واغتم فردريك هذه الفرصة ليحقق رغبته البي طالما تاقت نفسه إليها وهي تدمير ميلان (١١٦٢) ، ولم تمض خس سنين على هذا التدمير حتى أعاد الباقون من أهلها هم وأصدقاؤهم بناء المدينة ، وابتهجت لمباردية جميعها ببعثها ، ورأت فيه رمزاً لتصميم إيطاليا على ألا يحكمها قط ملك ألمانى. وخضع فردريك ، ولكنه قبل أن يموت زوج ابنه هنرى السادس من كنستانس ابنة روچر الثاني ملك صقلية ؛ ووجدت العصبة اللمباردية في ابن هنرى **رجلا** أشد رهبة من فردريك .

الفصرالخامس

فردریك الثانی ۱۱۹۶ – ۱۲۰۰ ا ــ الصلیبی المحروم

كانت كنستانس فى سن الثلاثين حين تزوجت هبرى ، وكانت فى الثانية والأربعين حين ولدت ابنها الوحيد . وخشيت أن يرتاب الناس فى حملها وفى شرعية طفلها فأمرت بأن تنصب خيمة فى السوق العامة أييزى lesi (القريبة من أنكونا) ؛ وفيها وعلى مرأى من الحاضرين جميعاً ولدت الغلام

الذى أصبح فيا بعد أكثر الناس فتنة فى القرن الأخير من العصور الوسطى . وكان يجرى فى عروق الوليد دم ملوك النورمان الإيطاليين ممتزجا بدماء أباطرة هو هنستاوفن الألمان .

وكان في الرابعة من عمره حين توج في بالرم ملكا على صقلية (١١٩٨) ؟ وذلك لأن والده مات قبل عام من ذلك الوقت ثم ماتت والدته بعد عام من ثتويجه . وأوصت قبل موتها أن يكون البابا وصيا على ابنها ، وأن يتولى تعليمه وحمايته السياسية ، وعرضت عليه في نظير ذلك راتباً عجزيا ، وأن ينوب عنه في الحكم ، وأن تعاد له السيادة على صقلية . وقبل البابا هذا العرض مسروراً ، واستخدم مركزه في إنهاء ذلك الاتحاد بين صقلية وألمانيا الذي أقامه والد فردريك ؛ ذلك أن البابوات

كانوا يحشون بحق قيام دولة كرى تحبط بولايات البابا من جميع الجهات، وتُكون في الواقع سجنا للبابوية وصاحبة السلطان علمها . وأعد إنوسلت العدة لتعليم فردريك ، ولكنه أيد أنو الرابع في أن يتولى عرش ألمانيا . وشبه فردويك عوطا بالإهمال وبالفقر في بعض الأحيان ، حتى كان ذوو القلوب

الرحيمة من أهل پالرم يأتون الطعام لهذا الغلام الملكي البائس (٢٦) . وكان يسمح له بأن يجرى في شوارع العاصمة المتعددة الأجناس واللغات وفي أسواقها كما يشاء ، وأن يختار أصدقاءه كما يشتهى. ولم يتاتى الغلام تعليما منتظا ، ولكن عقله المتعطش للمعرفة كان يتعلم من كل ما يرى ويسمع ، حتى لقد دهش العالم فيما يعد من اتساع معلوماته ودقتها . فقد تعلم في تلك الأيام وبالطريقة السالفة الذكر اللغتين العربية واليونانية ، وبعض معارف اليهود ، وعرف في أيام شبابه خلقا من شعوب مختلفة ، ذوى ملابس ، وعادات ، وعقائد متباينة ، ولم يتخل قط عن عادة التسامح التي ألفها في صغر سنه . وقرأ كثيراً من كتب التاريخ ، وأصبح كاتبا بليغا ومثاقفا ماهراً ، ومغرما بالخيل والصيد . وكان قصير القامة ، قوى البنية ، ﴿ ذَا وَجِهُ جَمِيلُ جذاب »(۲۷° ، وشعر متلو أحمر طويل ، نشيطا ، فخوراً ، سريع البت فى الأمور . ولما بلغ الثانية عشرة من عمره ، فصل الرجل الذى انتديه البابِا لينوب عنه فى الوصاية عليه وتولى زمام الأمور بنفسه . وبلغ الحلم فى الرابعة عشرة وتزوج فى الخامسة عشرة من كنستانس الأرغونية . Constance of Aragon ، وشرع يعمل ليسترد عرش الإمبر اطورية . وواتاه الحظ فنال بغيته ، ولكن ذلك لم يكن من غير ثمن . وتفصيل ذلك أن أتو الرابع نقض العهد الذي قطعه على نفسه بأن يحترم سيادة البايا في الولايات البابوية ، فحرمه البابا من الكنيسة ، وأمر بارونات الإمبراطورية وأساقفتها أن يختاروا لعرشها فردريك الشاب الذى تحت وصايته « لأن له حكمة الشيوخ وإن كان لا يزال في سن الشباب ، (٢٨) . ولكن إنوسنت ، وقد مال فجأة إلى فردريك ، لم يتحول عن غرضه الأول وهو حماية البابوية من كل عدوان عليها . ولهذا طلب إلى فردريك نظير تأييده إياه (١٢١٢) أن يتعهد له أن تظل صقلية إقطاعية للبابوات تؤدى لهم الجزية ، وأن يحمى الولايات البابوية من كل علوان ؛ وأن تظل و الصقليتان » _ وهما إيطاليا الجنوبية النورمانية والجزيرة _ منفصلتين

انفصالًا دائمًا عن الإمبر اطورية ؛ وأن يقيم في ألمانيا بوصفة إمبر اطوراً عليها ، ويترك الصقليتين لابنه الطفل هنري ليكون مكاً على صقلية ، وأن ينوب عنه في حكمها نائب يعينه إنوسنت ؛ وتعهد فردريك فضلًا عن هذا كله أن يحافظ على جميع حقوق رجال الدين وسلطانهم في دولته ، وأن يعاقب المارقين ، وأن يحمل الصليب ويخرح إلى الحرب الصليبية . ودخل فردريك ألمانيا بعد أن أمده البابا بالمال اللازم لرحلته ورحلة حاشيته . وكانت لا تزال تحت سلطان جيوش أنو . لكن هذه الجيوش منيت بالهزيمة في بوڤين على يدى ڤليب أغسطس ؛ فانهارت مقاومة أتو ، وتوج فردريك إمىراطوراً باحتفال فخم مهيب في آخن (١٢١٥). وفيها جدد الوعد الذي قطعه على نفسه من قبل بأن يشن حرباً صليبية . وتأثر كثير من الأمراء بحاسة النصر الذى ناله الشاب فأقسموا يميناً مثل يمينه . وخيل إلى ألمانيا حيناً من الدهر أنه داود ثان بعثه الله لينقذ أورشليم بلد داود من ورثة صلاح الدين . لكن الأمور لم تسر بالسرعة المطلوبة ، فقد حشد هنرى أخو أتو

جيشاً ليخلع به فردربريك ، ووافق هونوريوس الثالث Honorius III البابا الجديد على أن يدافع الإمبراطور الشاب عن عرشه . وانتصر فردريك على هنرى ، ولكنه تورط وقتئذ في الشئون السياسية للإمبراطوارية ، ويلوح أنه كان يحن إلى موطنه الأول في إيطاليا ، فقد كان دم الجنوب وحرارة الجنوب ممتزجين بطبعه ، وكانت ألمانيا تضايقه ، فلم يقض فيها من سنيه الست والحمسين إلا ثمانية أعوام لا أكثر . وقد أعطى البارونات سلطات إقطاعية واسعة ، ومنح عدداً من المدن عهوداً بالحكم الذاتي ، وعهد بحكم ألمانيا إلى إنجلبرت كبير أساقفة كولوني ، وهرمان الشائزي ، وعهد محم المانيا بالسلم والرخاء في السنين الحمس والثلاثين التي تولى فيها العرش وتمتحت ألمانيا بالسلم والرخاء في السنين الحمس والثلاثين التي تولى فيها العرش

على الرغم من إهماله الظاهرى لشئونها . وبلغ من رضاء البارونات

والأساقية من سيدهم الغائب أن توجوا مرضاة له ابنه هنرى البالغ من العمو سبيع سنن و ملكاً على الرومان ﴾ ــ أى وارثاً لعرش الإمبراطورية ﴿ ١٣٢٠ ﴾ . وعين فردريك نفسه في الوقت عينه نائباً في صقلية عن هنرى الذي بقى وقتتذ في ألمانيا . وبدِّل هذا العمل خطط إنوسنت تبديلا تاماً ، ولكن إلوسفت كان قد فارق هذا العالم . وخضع هونوريوس للأمر الواقع ، ولم يكتف بالخضوع له بل توَّج فردريك إميراطوراً في رومة ، لأنه كان شديد الرغبة في أن يرحل فردريك من فوره لإنقاذ الصليبين في مصر . لكن بارونات إيطاليا الجنوبية ومساسى صقلية خرجوا عليه وقتئذ ، وقال **خردريك إنه لا بد له أن يعيد النظام في مملكته الإيطالية قبل أن يخاطر** بالغياب عنها زمناً طويلا . يضاف إلى هذا أن زوجته ماتت في ذلك الوقت (۱۲۲۲) . وأراد هونوريوس أن يغريه بأن ينرّ بقسمه فأقنعه بأن يتزوج إِزَّ ابلا Isabella ، وارثة عرش أورشليم الضائعة ، ووافق فردريك على هذا الزواج وأضاف لقب « ملك أورشليم » إلى لقبيه الآخرين وهما ملك صقلية وإمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . ثم أخرت سفره مرة أخرى متاعب قامت فى الملدن اللمباردية . ومات هونوريوس فى عام ١٣٢٧ واعتلى هرش البابوية جريجورى التاسع الرجل الصارم القوى الشكيمة . وأخذ فردريك وقتئذ يعد العده في جد ، فأنشأ أسطولا عظما ، وحشد أربعين أَلْهَا مَنِ الْحَارِبِينِ الصَّلِيبِينِ في برنديزي ، لكن وباء مروعاً فشا في حيشه ، مات منه آلاف ، وفرَّت منه آلاف أكثر منها . وأصيب بهذا الوباء الإمبراطور نفسه ، وكبير قوَّاده لويس الثورنچيائي Louis of Thuringia . ومع هذا فقد أصدر فردريك أمره بالرحيل ، ومات لويس ، وساءت حال فردريك ، وأشار عليه أطباؤه ومن كان معه من كبار رجال الدين هأن يعود إلى إيطاليا ، فعمل بمشورتهم ، وطلب العلاج من مرضه في يزيول Pozzuoli . و نعد صبر البابا جريجورى ؟ فلم يستمع إلى أقوال وسل فوهريك وأعلن فى العالم حرمان الإمبراطور .

وبعد سبعة أشهر من ذلك الوقت أبحر فردريك إلى فلسطن (١٢٢٨ ﴾ وهو لا يزال مطرودا من حظىرة الدين . فلما سمع جريجورى بوصوله بلاد الشام أحل رعايا فردريك وابنه هنرى من يميني الولاء لها ، وأخذ يعمل لخلع الإمبر اطور . وعد ناثب فردريك في إيطاليا هذه الأعمال إعلانا للحرب من جانب البابا ، فهاجم الولايات البابوية . ورد جريجورى على هذا العمل بأن أرسل جيشاً لغزو صقلية ، وأشاع الرهبان أن فردريك قد مات ؛ وما لبث جزء كبر من صقلية وإيطاليا الجنوبية أن سقط في يدى البابا . ووصل مندوبان عن البابا من رهبان الفرنسسكان مدينة عكا بعد أن وصلها فردريك بزمن قليل ، وجرما على كل رجل فى صفوف المسيحيين أن يطيع أمر الرجل الطريد . ودهش الكامل قائد جيوش المسلمين إذ وجد حاكما أوربيا يعرف اللغة العربية ، ويقدر الآداب والعلوم والفلسفة العربية أعظم التقدير ، فعقد صلحا مواتياً مع فردريك ، دخل على أثره الإمبراطور بيت المقدس فاتحا دون أن يريق في هذا الفتح قطرة دماء. ولم يجد فردريك من رجال الدين من يرضى بتتريجه ملكا على بيت المقدس فما كان منه إلا أن توج نفسه * كنيسه الضريح المقدس . وأعلن أساقفة قيصرية أن وجود فردريك فى الضريح والمدينة قد دنسهما ، فحرما إقامة الخدمات الدينية فى بيت المقدس وعكا . وترامى إلى بعض فرسان المعبد أن فردريك يعتزم زيارة المكان الذي يقال إن المسيح قد عمد فيه في نهر الأردن ؛ فبعث برسالة سرية إلى الكامل يقول فها إن الفرصة قد واتته لأسر فردريك . فما كان من القائد المسلم إلا أن بعث بالرسالة إلى فردريك . وأراد الإمراطور أن ترفع اللعنة عن بيت المقدس فغادرها فى اليوم الثالث بعد التتويج وسافر إلى حكا ، وفيها أخذ عامة المسيحيين يلقون عليه الأقذار وهو خارج منها **إ**لى سفينته ^(٢٩) .

ولما وصل فردریك برندیزی جیش فیها من فوره جیشا جدیداً . وزحف

به ليسترد المدن التي استسلمت للبابا . وفرجيش البابا أمامه وفتحت له المدن أبوابها ، ولم يقاوم منها إلا سورا Sora فضرب عليها الحصار حتى استولى عليها عنوة وأشعل فيها النار فدمرتها تدميرا . ووقف فردريك عند حدود الولايات البابوية ، وأرسل إلى البابا يدعوه إلى الصلح ، فأجاب البابا دعوته ووقعا معاهدة سان چرمانو San Germano (١٢٣٠) ، وألغى قرار الحرمان ورفرف لواء السلم إلى حين .

٢ – أعجوبة العالم ثم وجه فردريك عنايته للشئون الإدارية ، فأخذ يعالج من مقره في فجيا Foggia من أعمال أبوليا Apulia مشاكل دولته التي اتسعت فوق ما ينبغي أن تتسع . وزار ألمانيا في عام ١٢٣١ وأيد في « قانون لمصلحة الأمراء ، ما كان هو وولده قد منحه من سلطان البارونات ؛ وذلك بأنه كان يرضى أن يسلم ألمانيا للإقطاع إذا كان تسليمه يتيح له السلم التي تمكنه من أنْ ينفذ ما يريده لإيطاليا ، ولعله أدرك أن معركة بوڤن قد أنهت زعامة ألمانيا لأوربا ، وأن القرن الثالث عشر هو عصر فرنسا وإيطاليا ؛ وقد جوزى على إهماله شئون ألمانيا بتمرد ابنه وانتحاره . واستطاع أن يؤلف بن عواطف الصقلين المتعددة وينشئ منها صرحا من النظام والرخاء يعيد إلى الأذهان مجدها في أيام روچر الثاني . فقد ألتي القبض على المسلمين الثاثرين المعتصمين بالجبال ، ونقلهم إلى إيطاليا ، ودربهم ليجعل مهم جنوداً مرتزقة ، فأصبحوا خبر من يعتمد علمهم فى جيش فردريك . وفى وسعنا أن نتصور غضب البابوات حين يرون الجنود المسلمين يقودهم الإمبراطور ويحارب بهم جنده . وظلت پالرم حتى ذلك الوقت عاصمة الصقليتين من الوجهة القانوية ، ولكن فجيا كانت هي العاصمة الحقيقية . وكان فردريك يحب إيطاليا حبا لا يعادله حب معظم الإيطاليين، وكان يعجب كيف يقدر بهوة فلسطين هذا التقدير العظيم وإيطاليا على ظهرالأرض؛ وكان يسمى إيطاليا الحنوبية و قرة عينه وملجآ وسط السيول، وجنة وسط برية من الأشواك (٣٠) ، وشرع فى عام ١٢٢٣ يشيد فى فجيا القصر الحصن الهائل الذى لم يبق منه اليوم إلا مدخله ؛ وسرعان ما قامت حول بيته مدينة من القصور يسكنها أعوانه ، ودعا أشراف مملكته الإيطالية ليكونوا وصفاء فى بلاطه ، وما زالوا يرقون فى خدمته حتى كان منهم عماله الذين تولوا شئون الحكومة الإدارية . وكان على رأس هؤلاء جميعاً بيرو دلى فحجى الخفوق فى بولونيا . وقد دلى فحجى أميناً على بيت المال وأحبه كحبه ابنه أو أخاه ، وحل رجال عينه فر دريك أميناً على بيت المال وأحبه كحبه ابنه أو أخاه ، وحل رجال القانون محل رجال الدين فى دولاب الحكم فى باريس بعد سبعين عاما من ذلك الوقت ؛ فهنا فى أقرب الدول إلى كرسى القديس بطرس انتقل الحكم انتقالا تاما من أيدى رجال الدين إلى أيدى رجال الدنيا .

وإذ كان فردريك قد نشأ في عصر الفوضى ، وتشبع بالآراء الشرقية ، فإنه لم يخطر بباله قط أن النظام المعروف باسم الدولة يستطاع المحافظة عليه بغير سلطان الملوك . ويبدو أنه كان يعتقد مخلصاً أنه إذا انعدمت السلطة المركزية القوية أهلك الناس أنفسهم ، أو افتقروا المرة بعد المرة بسبب الإجرام والحهل ، والحرب ؛ وكان مثل بربرسا يرى أن نظام المجتمع أعظم قيمة من حرية الشعب ، ويحس أن الحاكم الحازم الذي يستطيع المحافظة على النظام يستمتع بكل ما في ملكه من نعيم . وكان يسمح للشعب بقدر من التمثيل في حكومته : فقد أنشأ جمعيات تنعقد مرتين كل عام في خمسة مواضع من مملكته ، لتعالج المشاكل ، والشكاوي والجرائم المحلية . ولم يدع إليا هذه الجمعيات أشراف الإقليم ومطارنته فحسب ، بل كان يدعو إليها

بالإضافة إليهم أربعة مندوبين عن كل مدينة كبيرة ، ومندوبين اثنين

عن كل بلدة . أما فها عدا هذا فقد كان فردريك ملكا مطلق السلطان ،

يرى أن القاعدة الأساسية التي يقوم علمها القانون الروماني – وهي أن

الأهلين قد عهدوا إلى الإمبراطور دون غيره الحق المطلق في التشريع –

برى أن هذه القاعدة من البدائه التي لا تقبل الجدل . وأصدر للدولة من ملني Melfi عام ۱۲۳۱ الكتاب الأعظم وهو أول مجموعة منظمة للقوانين بعد **چستنيان ، وأم** كتاب في فقه التشريع في تاريخ القانون كله . ويرجع أكبر الفضل في صدوره إلى مهارة يبرودلي ڤجني وحسن مشورته . وكان هذا المقانون رجعياً من بعض الوجوه ؛ فقد أقر ما في النظام الإقطاعي من فروق بن الطبقات . وأيد ما كان للسيد الإقطاعي من حقوق قديمة على أرقاء أرضه ، لكنه كان فى كثير من النواحي قانونا تقدمياً : فقد حرم الأشراف من سلطاتهم التشريعية والقضائية ، وحقهم في سك العملة ، وركز هذه الحقوق كلها فى الدولة ؛ وألغى نظام التقاضي بالقتال أو التحكيم الإلهي ، وأنشأ نظام المدعين العموميين المعينين من قبل الدولة لتعقب الجرائم التي ظلت حتى ذلك الوقت تفلت من العقاب إذا لم يتقدم مواطن ما بعرضها على القضاء . وندد الكتاب بالتباطؤ في إصدار الأحكام ، ونصح القضاة بتقصير خطب المحامين ، وحتم على محاكم الدولة أن تعقد جلساتها فى كل يوم ما عدا أيام العطلة الرسمية . وعنى فردريك كما عنى معظم الحكام فى العصور الوسطى بتنظم شئون الاقتصاد القومي ، فحدد « ثمناً عادلا » لعدد من مختلف الخدمات والسلع . وأممت الدولة إنتاج الملح ، والحديد ، والصلب ، والقنب ، والقار ، والمنسوجات المصبوغة ، والأقشة الحريرية (٢١٦) ؛ وأقامت اللولة مصانع للنسيج تعمل فمها إماء مسلمات على أعن رؤساء من الحصيان(٣٢) ؛ وكانت تمتلك وتدير مذابح الحيوانات والحهامات العامة ؛ وأنشأت مزارع نموذجية ،

وشجعت زراعة القطن وقصب السكر ، وطهوت الغابات والحقول من الحيوانات الضارة ، وشقت الطرق وأقامت القناطر ، وحفرت الآبار لتزيد موارد المياه (٢٣٠) . وكان الجزء الأكبر من التجارة الحارجية في يد الدولة تنقله سفن تمتلكها الحكومة ، كان في واحدة مها ثلمائة من الملاحين (٢٤) . وخفضت المكوس المفروضة على التجارة الداخلية إلى الحد

الأدنى ، ولكن العوائد المفروضة على الصادرات والواردات كانت أكبر مورد من موارد الدولة . وكان ثمة ضرائب أخرى كثيرة ، لأن هذه الحكومة كانت تستطيع أن تجد على الدوام ، كما تجد سائر الحكومات ، منافع للمال . ومن بين الأعمال التي تعلى من قدر فردريك أنه وضع نظاماً سليماً للنقد روعيت فيه واجبات الشرف والأمانة . وكان فردريك وحده سيد هذه الدولة والمدير لجميع شئونها ، وأراد أن يجعلها ذات مجلال وقداسة دون أن يعتمد على المسيحية التي كانت في

العادة مغاضبة له ، فبذل غاية فى جهده فى أن يخلع على نفسه كل ما كان يحيط بالإمبراطور الرومانى من رهبة وجلال . فلم يطبع على نفوده الجميلة الشكل شعاراً أو لفظاً مسيحياً ، بل طبع حول أحد وجهها تلك الأقصوصة Aug Cesar Rom Imp (الإمبراطور الرومانى قيصر أغسطس) وطبع على الوجه الآخر النسر الرومانى يحيط به اسم Fredericus (فردريكوس) . ولقن الناس أن الإمبراطور كان بمعنى ما ابن الله ، وأن شرائعه هى العدالة

ولقن الناس أن الإمراطور كان بمعنى ما ابن الله ، وأن شرائعه هى العدالة الإلهية مقننة ، وكانوا يشيرون إليه بلفظ Iustitia وهى كلمة تكاد تكون صيغة الغائب الثالوث جديد . وكان فردريك يحرص على أن يوضع إلى جانب أباطرة الرومان فى التاريخ ومعارض الفن ، فأمر المثالين بأن ينحتوا لله تماثيل من الحجارة ، وزينت رأس قنطرة فى ڤلتورنو Volturno ، وفتحة

باب فى كپوا ، بنقوش من الطراز القديم تمثله هو وأعوانه ؛ ولم يبق من هذا كله إلا رأس أنّى ذو جمال بارع (٣٥٠) . لكن هذه المحاولة التى بذلت قبل عصر المهضة الإحياء الفن القديم أخفقت لأن تيار الفن القوطى قد اكتسحها أمامه .

واستطاع فردريك ، رغم اقترابه من الألوهية ، وجده المتواصل فى شئون الملك أن يستمتع بالحياة بمختلف نواحيها فى بلاطه بفجيا . فقد كان الديه جيش من الأرقاء ، كثرتهم من المسلمين ، يقومون على خدمته ، ويشرفون على

عام ١٢٣٥ ﴾ ولكن إزبلا الإنجايزية لم يكن في مقدورها أن تفهم عقليته أو أخلاقه ، فآثرت الانزواء وتركت فردريك يستمتع بعشيقانه حتى ولله له ابن غير شرعي . وكان أعداؤه يتهمونه بأنه أنشأ لنفسه « حريمًا ، ، كما اتهمه جريجورى التاسع باللواط (٣٦) ؛ ورد فردريك على ذلك بقوله إنه يحتفظ بجميع أولئك النساء البيض والسود ، والغلمان لمراعتهم في الغناء ، والرقص ، والألعاب البهلوانية ، أو غيرها من ضروب التسلية المعتادة في بلاط الملوك . وكان يحتفظ فضلا عن هذا كله بحديقة للحيوان الىرى ، وكان يسافر أحياناً وفي صحبته عدد من الفهود ، والوشق ، والآساد ، والنمورة الرقطاء ، والقردة ، والديبة ، مسلوكة في السلاسل يقودها عبيد من المسلمين . وكان فردريك مولعاً باقتناص الحيوان وصيد الحيوان بالصقورة ، وجمع الطيور الغريبة ، وقد كتب لابنه مانفرد Manfred رسالة علمية في الصيد بالنزاة جديرة بالإعجاب. وكان أعظم ما يستمتع به بعد الصيد هو الحديث الظريف المهذب – delico parlare ، فكان يفضل التقاء العقول الحصيفة على المبارزة بالسلاح ، وكان بعو نفسه أعظم المحدثين ثقافة في أيامِه ، وقد أشتهر بفكاهته وسرعة بديهته ، وكان هو ڤلتبر نفسه (٢٧) . وكان يتحدث بتسع لغات و يكتب سبعاً منها ، ويراسل الكامل باللغة العربية ، ويقول له في رسائله إنه أعز أصدقائه بعدأو لاده ، ويكتب باللغة اليونانية إلىچون ڤاتتزس John Vatatzes زوج ابنته وإمىر اطور الروم ؛ وتباللغة اللاتينية إلى العالم الغربي . وكان رفاقه 🗕 وبخاصة پيرودلي فجي ـ يصوغون أسلومهم اللاتيني البليغ على نمط الكتب الرومانية القديمة ؛ لأنهم كانوا يحسون بروح الكتاب الرومان الأقدمين تسرى فى نفوسهم ويعملون على محاكاة هؤلاء الكتاب ، وكادوا يكونون هم الرواد الساقين لكتاب عصر النهضة ذوى النزعة الإنسانية . وكان فردريك نفسه شاعراً ، أثنى دانتي

دولاب حكومته وموظفيه . ولما توفيت زوجته الثانية تزوج بإزبلا الإنجليزية

على شعره اللاتيبي ، وقد أدخل غزل پروڤانس والشعراء المسلمين الغزلين فى بلاطه ، وتعلق به ، وقلده النبلاء الشبان الذين كانوا فى خدمة المليك. وكان الإمبر اطور نفسه يحب أن يستربح من العناء بعد أن يقضى يوماً في تصريف شنون الملك أو الصيد أو الحرب ومن حوله النساء الحسان والشعراء يتغنون بأمجاده ومفاتن نسائه ، كما كان يفعل بعض الأمراء فى بغداد . وكان فردريك كلما تقدمت به السن يوجه قسطاً متزايداً من اهمامه إلى العلوم والفلسفة . وكان أكبر ما يبعث فيه هذه الرغبة العلمية هو التراث " الذى خلفه المسلمون في صقلية . وقد قرأ بنفسه كثيراً من روائع الكتب العربية الخالدة ، واستدعى إلى بلاطه كثيرين من العلماء والفلاسفة المسلمين واليهود ، وأجاز العلماء على ترجمة المراجع الهامة اليونانية والإسلامية إلى اللغة اللاتينية . وقد بلغ من ولعه بالعلوم الرياضية أن أقنع سلطان مصر بأن يبعث له بأحد الرياضين الذائعي الصيت ، كما كان على صلة ودية وثيقة بليوناردو فيبوناتشي Leonards Fibonacci أعظم علماء الرياضة المسيحيين فى أيامه . لكنه كان يشارك أهل زمانه فى بعض خرافاتهم ، واشتغل بالتنجيم والكيمياء الكاذبة ، وأغرى ميخائيل اسكت Michael Scot الذي كان واسع المعرفة فى علوم مختلفة بأن يجىء إلى بلاطه ، وأخذ يدرس معه بعض العلوم الخفية بالإضافة إلى الكيمياء ، والتعدين ، والفلسفة . وكان شغوفاً بالإطلاع فى جميع العلوم ، فكان يبعث بالأسئلة العلمية والفلسفية إلى العلماء المقيمين في بلاطه وإلى غيرهم في البلاد النائية كمصر ، وبلاد العرب ، والشآم والعراق . وكانت لديه حديقة للحيوان يتخذها للدرس لا للهو، ونظم تجارب علمية فى تربية الدجاج ، والحام ، والحيل ، والجمال ، والكلاب ، ووضع قوانين لتحريم الصيد في مواسم معينة قائمة على أساس سجلات دقيقة خاصة بمواسم النزاوج والتوالد عند الخيوان حتى قيل إن حيوانات أپوليا كتبت إليه تشكره علىحسن صنيعه . وقد تضمنت شرائعه تنظيما مستنبراً لمهنة الطب ، والجراحات

الطبية وبيع العقاقبر . ولم يكن يرى حرجاً في تشريح جثث الموتى ، وكان الأطباء المسلمون يعجبون من سعة علمة بالتشريح . أما الفلسفة فحسبنا دليلا على واسع علمه مها أنه طلب إلى بعض علماء المسلمين أن يفسروا ما بين آراء أرسطو والإسكندر الأفروديسي من تناقض في خلود العالم . ولقد حياه ميخائيل اسكت بقوله : وأنها العاهل المحظوظ ، إنى لمقوى الاعتقاد بأنه لوكان في مقدور رجل ما أن يفر من الموت بعلمه لكنت أنت ذلك الرجل (^(٣٨). وكان فردريك يخشى أن تضيع بحوث العلماء الذين جمعهم عنده بعد موتهم ، فأنشأ في عام ١٢٢٤ جامعة ناپلي ــ وهي أنموذج نادر من جامعات العصور الوسطى ، أقيمت من غبر حاجة إلى موافقة السلطات الدينية على إنشائها . وقد استدعى إلها علماء متبحرين فى جميع الفنون والعلوم ، ومنحهم مرتبات عالية ، ورتبُّب إعانات مالية ليمكن النابهن من الطلاب الفقراء من الدرس . وحرَّم على شباب مملكته أن يخرجوا منها في طلب التعليم العالى ؛ وكان يأمل أن تنافس ناپلي بعد وقت قصبر مدينة بولونيا فتصبح مدرسة كبرى للقانون وتدرّب التاس على أعمال الإدارة العامة . وبعد فهل كان فردريك نمَن ينكرون وجود الله ؟ لقد كان في شبابه من الأتقياء الصالحين ، ولعله ظل مستمسكا بالعقائد، الأساسية في الديانة المسيحية إلى أيام حربه الصليبية . ثم يبدو أن اتصاله الوثيق بزعماء المسلمين ومفكرتهم قضي على عقيدته المسيحية . وقد افتتن بعلوم المسلمين ورآها أسمى قدراً من أفكار المسيحيين ومعارفهم ` أيامه . ومما يدل على ذلك أنه لما عقد مجمع الأمراء الألمان في فريولي Friuli رُ ١٢٣٢) استقبل وفداً من المسلمين أحسن استقبال ، ثم اشترك على وأى من الأساقفة والأمراء مع هؤلاء المسلمين في وليمة أقيت للاحتفال بأحد الأعياد الدينية الإسلامية (٢٩) . ويقول عنه ماثيوپاريس Matthew Parie : ويقول أعداء الإمبراطور إنه يوافق على شريعة محمله

ويؤمن مها أكثر من إيمانه بشريعة المسيح عيسى . . . وإن صداقته للمسلمين أقوى من صداقته للمسيحيين »(٠٠) . وشاعت عنه شائعة صدقها جريجورى التاسع تتهمه بأن قال إن « ثلاثة من المشعوذين ساقوا بدهائهم أهل زمانهم ليسودوا مهم العالم ــ موسى ، وعيسى ، ومحمداً ! ي . ودوى هذا السباب والكفران في جميع أنحاء أوربا ، وأنكر فردريك النهمة ، ولكنها ساعدت على نفور الرأى العام منه في آخر أزمات حياته . ومَا من شك في أنه كان حر الفكر إلى حد ما ، فقد كانت لديه شكوكه في العقيدة القائلة بأن العالم خلق دفعة واحدة في زمن معين ، وفي خلود الفرد ، وفي ولادة العذراء ، وفى أمثالها من العقائد الواردة فى الدين المسيحي(٢٢) . وقال حين رفض مبدأ التحكيم الإلهي : «منذا الذي يصدق أن الحرارة الطبيعية الكامنة في فى الحديد المتوهج تبرد من غير سبب كاف ، أو أن عنصر الماء يرفض قبول (عمر) المتهم لأنه ميت الضمير »(٢٢). ولم ينشئ في حياته كلها إلا كنيسة واحدة . وقد منح جميع أصحاب العقائد المختلفة في مملكته حرية العبادة ببعض القيود ، فقد كان الروم الكاثوليك ، والمسلمون ، واليهود يمارسون شعائر دينهم دون أن يصيبهم أذى، ولكنهم لم يكن في مقدورهم (إلا في حالة و احدة) أن يلرُّسوا في الجامعة ، أو أن يرقوا إلى منصب رسمي في اللـولة . وكان يحتم على جميع المسلمين والعبرانيين أن يرتدوا ثبابا تميزهم عن المسيحيين ، وألزم المسلمين والبهود بأن يؤدوا نظير إعفائهم من الخدمة العسكرية ضريبة الغرضة الى كان الحكام المسلمون يفرضونها على المسيحيين والبهود ؟ وكانت شرائع فردريك تعاقب من يعتنق الدين المهودى أو الإسلامي من المسيحيين أشد العقاب ، غير أنه لما اتهم يهود فلدا Fulda في عام ١٢٣٥ بأنهم يقتلون طفلا مسيحياً ليستخدموا دمه في عيد فصحهم هب فردريك لإنقاذهم ، وكذب القصة وقال إنها خرافة اخترعها غلاظ القلوب ، وكان عنده في بلاطه عدد من العلماء البهود(١٤) .

وأشد ما يلاحظ من تناقض في حكم هذا المليك الذي يجرى على سنن العقل هو اضطهاده الإلحاد والملحدين . ذلك أن فردريك لم يكن يسمح في بلاده بحرية التفكير أو القول لإنسان ما حتى أساتذة جامعته ، بل اختص نفسه ورفاقه دون غيرهم سهذه الميزة ، فقد كان كمعظم الحكام يرى أن الدين ضرورى لا غنى عنه للنظام الاجتماعي ، ولم يكن يقبل أن يقوض علماؤه دعائمه ؛ يضاف إلى هذا أن القضاء على الإلحاد ييسر قيام السلام المتقطع مع البابوات ؛ وجرياً على هذه السياسة أيد فردريك محكمة التفتيش كل التأييد على حين أن بعض الملوك في القرن الثالث عشر ترددوا في معاونتها ، وبنلك اتفق البابوات هم وعلوهم الألد في هذه المسألة وحدها . ٣ – النزاع بين الإمبراطورية والبابوية وأخذت أهداف فردريك البعيدة الواسعة المدى تزداد وضوحاً كلما تقادم حكمه فى فوجيا : كان يبغى أن يبسط سلطانه على إبطاليا بأجمعها ؛ وأن يوحد إيطاليا وألمانيا تحت سلطان الإمبر اطورية الرومانية بعد أن يعيدها إلى الوجود ، ولعله كان يبغى أيضاً أن يجعل رومة كما كانت قبل عاصمة العالم الغربي السياسية والدينية معاً . ولما أن دعا الأعيان الإيطاليين والمدن الإيطالية إلى مجمع في كرمونا Cremona عام ١٢٢٦ كشف عن أغراضه بأن أرسل الدعودة أيضاً إلى دوقية اسپليتو ، وكانت وقتئذ ولاية بابوية ، ويأن سير جنوده في أراضي البابوات . وأمر البابا أعيان اسبليتو ألا يحضروا الاجتماع . وارتابت مدن لمباردية في الدعوة فرأت فها وسيلة يبغى سها فردريك أن يخضعها للإمبراطور خضوعاً حقيقياً لاخضوعاً اسمياً فحسب ، فأبت أن ترسل مندوبين عنها إلى الاجتماع ؛ ولم تكنف بهذا بل ردت على هذه الدعوة بأن ألفت العصبة اللمباردية الثانية التي تعهدت فيها مداثن میلان ، وتورین ، وبرجامو ، وبرشیا ، ومانتوا ، ویولونیا ، وفیستر ا ،

وخرج هنري على أبيه فردريك في عام ١٢٣٤ ، وتحالف مع العصبة اللمباردية ، فركب فردريك من جنوبي إيطاليا إلى رمز Worms وليس معه جنود ، بل كان معه بدلا منهم مال كثير ؛ وخدت الفتنة حين ترامت إلى القائمين بها أخبار قلومه أو حين مست أيدبهم ذهبه ؛ وزج هنرى في السجن ، وظل یکتوی بناره سبع سنن ؛ وبینا کان ینقل الی مکان آخر يحبس فيه ، عدا بجواده فوق جرف عال وهوى إلى أسفله جثة هاملة . وواصل فردريك سيره إلى مينز ، ورأس فيها مجمعاً ، أقنع فيه كثيرين من النبلاء الحاضرين أن ينضموا إليه في حملة يعيد بها سلطة الإمراطورية على لمباردية . واستطاع بفضل هذه المعونة أن يهزم جيش العصبة اللمباردية (۱۲۳۷) ؛ واستسلمت له جميع مدنها ما عدا ميلان وبريشيا ، وعرض جريجوري التاسع وساطته بين الطرفين ، غير أنه لم يكن من المستطاع التوفيق بن آمال فردريك في الوحدة وحب الإيطالين الحرية . وقرر جريجوري في هذه الساعة الفاصلة أن ينضم إلى جانب العصبة ، وأن يجعل مصىر سلطة البابوات الزمنية موقوفة على نتيجة هذه الحرب، مع أنه كان وقتئذ رجلا مريضاً في سن التسعين . ولم يكن جريجوري، مولعاً عب المدن اللمباردية ، فقد كان مثل فردريك يرى أن حريبًا هي الطريق المؤدى إلى النزاع والفوضي ، ويعرف أنها تأوى الملحدين الذين يعارضون جهرة في ثروة الكنيسة وسلطته الزمنية . وفي هذا الوقت بالذات كان الملحدون من أهل ميلان المحاصرة يدنسون مذابح الكنائس ويقلبون الصلبان التي تحمل صورة المسيع (٥٠) . ولكن جريجوري كان يعتقد أنه

إذا تغلب فردريك على هذه المدن ، ابتعلت إيطاليا الموحدة الولايات

البابوية ، وتألفت منها كلها إمراطورية موحلة يسيطر عليها على

للمسيحية وللكنيسة . ولهذا أقنع جريجورى مدينتي البندقية وچنوى

وقيرونا ، وبدوا ، وتـ ڤيزو أن تعقد فيما بينها حلفا دفاعيا هجوميا يدوم

حمساً وعشرين سنة ؛ وبهذا لم يجتمع المجمع قط .

عاماً شديد اللهجة ، اتهم فيه فردريك بالكفر ، والتجديف ، والاستبداد ، وبالرغبة في القضاء على سلطة الكنيسة ، ثم حرمه في عام ١٢٣٩ ، وأمر كل مطران من مطارنة الروم الكاثوليك أن يعلن أنه خارج على القانون ، وأعنى رعاياه من يمين الولاء التي أقسموها له . ورد فردريك على هذا برسالة دورية بعث بها إلى ملوك أوربا ينفي فيها تهمة الكفر ، ويتهم البابا بأنه يريد أن يخضع جميع الملوك لسلطان البابوية ، وأخذ النزاع الأخير بين الإمبراطورية والبابوية يجرى فى مجراه . وأظهر ملوك أوربا عطفهم على فردريك ، ولكنهم لم لهتموا بما طلبه إليهم من معونة . كذلك انحاز أعيان ألمانيا وإيطاليا إلى جانبه ، لأنهم كانوا يرجون أن يعيدوا مدنهما إلى طاعتهم الإقطاعية ؛ أما في المدن نفسها فقد انحازت الطبقتان الوسطى والدنيا بوجه عام إلى جانب البابا ، وعادت إلى الوجود عبارتا ويبلنج وولف Waibling and Welf بعد أن تحولتا إلى لفظى جبلين وجلف Ghibelline and Gulf ليدل أول اللفظين على أنصار الإمبراطورية ، والثانى على المؤيدين للبابوية . ولم تخل رومة نفسها من هذا الانقسام ، فقد كان فيها كثيرون من المؤيدين لفردريك ؛ ولما أن اقترب من رومة بجيش صغير أخذت المدن واحدة بعد واحدة تفتح له أبوامها لأنها رأت فيه قيصراً ثانياً . وتوقع فردريك أن يلمَى القبض عليه ، فاخترق العاصمة على رأس موكب حزين من رجال الدين . وتأثرت قلوب الرومان بشجاعة البابا الشيخ وضعفه ، وعمد الكثيرون منهم إلى أسلحتهم للدفاع عنه . ولم يشأ فردريك أن يحسم الموقف فى ذلك الوقت فمر برومة دون أن يعرج علمها وقضي الشتاء في فجيا . وكان قبل ذلك قد أقنع الأمراء الألمان بأن يتوجوا ابنه كنراد ملك الرومان (١٢٣٧) ، ووضع زوج ابنته على رأس حكومة ڤيسنزا ، وبدوا ،

بالانضام إليه هو والعصبة في حرب يشنها على فردريك ؛ ثم أصدر منشوراً

إنزيه أحب أبنائه إليه وهو « صورة منا في وجهه وقوامه » ، فقد كان وسها ، فخوراً ، مرحاً ، شجاعاً في الحرب ، بارعاً في قول الشعر . واستولى الإمبراطور على راڤنا وفائنزا في عام ١٧٤٠ ، وخرب في عام ١٧٤١ بنڤنتو مركز القوات البابوية . واعترض أسطوله قافلة بحرية من چنوی تنقل إلى رومة طائفة من الكرادلة ، والمطارنة ، وروساء الأديرة ، والقساوسة الفرنسين والأسپان والإيطاليين ، وحجزهم فردريك في أپوليا ليتخذهم رهائن يساوم بهم ؛ وما لبث أن أطلق الفرنسيين مهم ، ولكنه أطال احتجاز الباقين ، ومات عدد منهم في السجن ، فارتاعت أوربا التي طالما رأت أن رجال الدين محصنون يجب ألا يعتدى عليهم ، وكثر وقتشذ عدد الذين يعتقدون أن فردريك هو المسيح الدجال الذي تنبأ بظهوره يواقيم الفلورى Joochim of Flora الصوفي منذ بضع سنعن . وعرض فردريك أن يطلق رجال الدين إذا رضى جريجورى أن يعقد معه الصلح ولكن البابا لم يتزحزح عن موقفه إلى يوم مماته (١٢٤١) . وكان إنوسنت الرابع أكثر مسالمة من سلفه ، فقد وافق بتحريض القديس لويس على شروط للصلح (١٧٤٤) ، ولكنمدن لمبارديا امتنعت عنالتصديق علىالاتفاق ، وذكرت إنوسنت بأن جر يجورى قدتعهد بألا تعقد البابوية صلحاً منفردا مع فردريك . وغادر إنوسنت رومة سرآ ، وهرب إلى ليون Lyons ، وواصل فردريك الحرب ، وبدا أن ليس ثمة قوة تستطيع منعه من فتح الولايات البابوية وضمها إلى دولته وإقامة سلطانه في رومة . ودعا إنوسنت رجال الدين إلى مجلس عقد في ليون ، وكرر هذا المجلس حرمان الإمىراطور وخلعه لأنه رجل فاسد الأخلاق ، عاق ، وتابع عدم الولاء لسيده البابا الذي يقر بسيادته عليه (١٧٤٥) . واختار النبلاء الألمان، بتحريض البابا، هنرى رابس Henry Rapse إمبر اطوراً بدل فر دريك، فلما مات نادوا بوليم الهولندي William of Holland

وتريفيزو ، كما وضع على رأس حكومة المدن الاخرى التي استسلمت له

خلفاً له . وأصدر البابا قراراً بحرمان كل من يساعد فردريك ، وحرمت الحدمات الدينية في كل الأقاليم الموالية له ؛ وأعلنت عليه هو وإنزيو حربا صليبية ، ومنح الذين حملوا الصليب للقتال في فلسطين إذا اشتركوا في قتال الإمراطور الكافر جميع المزايا التي تمنح الصليبين . وأطلق فردريك العنان لحقده وشهوة انتقامه ، وأقدم على أعمال قطعت عليه خط الرجعة . فأصدر و منشوراً للإصلاح ، يعلن فيه أن رجال الدين و عبيد للدنيا منهمكون فى ملذاتهم ، لم تبق ثروتهم المتزايدة على شيء من تقواهم ،(٢٠) . ثم صادر ما للكنيسة من أملاك في الصقليتين ليستخدم تمنها فى حربه ، ولما أن تزعمت بلدة فى أپولپا مؤامرة للقبض عليه ، أمر بروساء المتآمرين فاقتلعت عيونهم وبترت أعضاؤهم ثم قتلوا . ولما أن استنجد به ابنه كنراد ، اتخذ سبيله إلى ألمانيا ، ولكنه علم وهو فى تورين أن پارما قد انتقصت على حاميته التي لها ، وأن الخطر محدق بإنزيو ، وأن الثورة قد اندلع لهيها فى إيطاليا الشالية كلها وصقلية نفسها ، فأخذ يقلم أظفار فتنة بعد فتنة فى مدينة تلو مدينة ، ويأخذ الرهائن من كل واحدة منها ، ويقتل أولئك الرهائن حين تثور عليه مدنهم . وإذا وجد فى الأسرى رسلا للبابا أمر بقطع أيديهم وأرجلهم(٤٧) . وبيناكان الحصار مضروباً على پارما سثم فردريك طول البطالة فخرج هو وإنزيو وخمسن من الفرسان لصيد طيور الماء في المستنقعات المجاورة للمدينة . وبينا همفى صيدهم خرج رجال پارما ونساؤهاعلىالمحاصربنو هجمواعلهم هجوم اليائسين ، فتغلبوا علىقوات الإمبر اطور المختلة النظامالمعدومة القيادة ، واستواوا على أموال الإمبراطور وحريمه ووحوشه ، فماكان منه إلا أن فرض ضرائب و فادحة ، وجهز جيشاً جديداً ، وواصل القتال . وجاءته الأنباء بأن پيرو دلىڤجنى وزيره الأولوموضع ثقته قدغدر به وأخذ يدبر المؤامر اتخده ؛ فأمر بالقبض عليه وفقء عينيه ، فما كان من يبرو بعد أن فعل به هذا إلا أن أخذ يضرب

برأسه جدران سجنه حتى مات (١٢٤٩). وجاءته الأنباء في تلك السنة نفسها أن سكان بولونيا قد أسروا إنزيو في المعركة التي قامت عند لافسالتا نفسها أن سكان بولونيا قد أسروا إنزيو في المعركة التي قامت عند لافسالتا يقتله بالسم ؛ وحطمت هذه الضربات المتوالية السريعة روح الإمبراطور ، فارتد إلى أپوليا ولم يشترك بعدئذ في الحرب القائمة . وانتصر قواده في عدة معارك عام ١٢٥٠ ، ولاح أن الحظ قد عاد يواتيه . فقد طلب القديس لويس وهو في أسر المسلمين في مصر إلى إنوسنت الرابع أن يضع حداً للقتال حتى يستطيع فردريك أن يخف لنجدة الصليبيين . ولكن صقة الإمبراطور أخذت في الوهن ولم تفدها هذه الآمال المنعشة ، فقد حطم الإمبراطور الخذت في الوهن ولم تفدها هذه الآمال المنعشة ، فقد حطم الإمبراطور المنظر س . وطلب أن تغفر له ذنوبه ، فأجيب إلى طلبه ،

فى الثالث عشر من ديسمبر سنة ١٢٥٠ . وتهامس الناس بأن روحه قد حملتها الشياطين واخترقت بها فوهة بركان إتنا إلى الجحيم .
ولم يظهر بعد موته ما له من نفوذ ، فسرعان ما انهارت إمبراطوريته ، وتفشت فيها الفوضي أشد مما كانت عليه حين جلس على عرشها ، واختفت الوحدة التي قضى حياته يحارب من أجلها حتى من ألمانيا نفسها ،

ولبس الإمبراطور الملحد مسوح الرهبان السسترسين ، ومات في فلورنتينو

وسارت المدن الإيطالية فى ركب الحرية وقوتها الناشطة المبدعة ، وسلكت طريق الفوضى ، فأدى بها إلى استبداد الأدواق والزعماء اللصوص الذين ورثوا ، وهم لايكادون يدركون ، فساد فردريك الحلقى ، وحريته الفكرية ، ومناصرته الآداب والفنون . والحق أن ما كان يتصف به طغاة عصر النهضة من ذكاء قوى مجرد من الضمير كان صدى لحلق فردريك وعقله خالباً من ظرفه وفتنته . وإنا لنستبين فى تفكير فردريك وفى حاشيته حلول الكتب اليونانية والرومانية القديمة عمل الكتاب المقدس ،

والعقل محل الإيمان ، والطبيعة محل الله ، والضرورة محل العناية الإلهية ،

ثم استولت هذه النزعة بعد فترة من الاستمساك بالدين على عقول فلاسفة النهضة وكتامها الإنسانيين . وملاك القول أن فردريك كان « رجل النهضة »

قبل أن يحل عهد النهضة بماثة عام . نعم إن مكيفلي كان يتحدث في كتاب الأِمر وفی عقله سنزاری بورچیا Coesar Borgis ولکن فردریك هو الذي مهد السبيل لفلسَّفة كتاب الأمر . وكذلك كان نتشة ينظر بعين فكره إلى بسمارك وناپليون ، ولكنه لم يكن ينكر أثر فردريك ــ و أول من يوافق هواى من الأوربين ع^(۴۸) . وقد ارتاعت الأجيال التي جاءت بعده بأخلاقه ، وافتتنت بعقله ، وقدرت بعض التقـــدير عظمة مطامعه الإمىراطورية ، فوصفته المرة بعد المرة بالصفات التي ابتدعها ماثيو باريس حين قال عنه إنه الرجل • العجيب الذي بدل العالم وأثار عجبه « super mundi et immutator mirabilis

الفيول لتادس

تمزق إيطاليا

أوصى فردريك لابنه كنراد بعرش الإمبراطورية ، وعبن مانفرد Manfred ابنه غير الشرعي نائباً عن الإمبراطور في إيطاليا ، وشبت نار الفتنة في كل مكان تقريباً في إيطاليا ، وخضعت نايلي ، واسپليتو ، وأنكونا ، وفلورنس لمبعوثى البابا ، ونادى إنوسنت الرابع : « فلتبتهج السَّهاء ولتفرح الأرض! ﴾ وعاد البابا منتصراً إلى إيطاليا ، واتخذ ناپلي مقر قيادته الحربية ، وزحف منها ليضم الصقليتين إلى الولايات البابوية ، ووضع الجطط ليفرض على مدن إيطاليا الشهالية سيادة أقل سفوراً من سيادته على ثلك الولايات . ولكن هذه المدن عقدت العزم على أن تحمى استقلالها من البابوات والأباطرة على السواء ، وإن رضيت أن تشترك مع البابا في الصلوات . وكان إزلينو Ezzlino وأبرتر يلاڤيسينو Uberto Pallavicino يسيطران على عدد من المدن ويدينا فها بالولاء لكنراد . ولم يكن في قلب كلا الرجلين شيء من الاحترام للدين ؛ فنشأ الإلحاد في أيامهما ، وكان يخشى أن تفقد الكنيسة شمالى إيطاليا كله . وهبط كنراد الشاب فجاءة بجيش جديد من جبال الألب ، وأعاد فتح البلدان الإيطالية المتذمرة ، ودخل مملكة الصقايتين منتصراً ، ولكنه لم يدخلها إلا ليموت بالملاريا (مايو سنة ١٢٥٤) . وتولى مانفرد قيادة قوات الإمبراطور ، وبدد شمل جيش بابوى بالقرب من فُجيا (٢ ديسمبر) . وبلغت هذه الهزيمة مسامع البابا وهو على فراش الموت فات بائساً مغموماً (٧ ديسمبر) يقول بصوت خافت : و رباه لقد أفسدت الإنسان عقاباً له على ظلمه . . أما ما بتي من القصة فهو الفوضى السافرة ، فقد شن البابا إسكندو الرابع (١٢٥٤ – ١٢٥٦) حرباً صليبية على إزلينو ، جرح فها هذا الطَّاغية ووقع في الأسر ، وأنى أن يعوده الأطباء أو القساوسة أو أن يتناول الطعام، وأمات نفسه جوعا ، دون أن يتوب أو يقبل منهالاعتراف(١٢٥٩) . وأسر أيضا أخوه ألبريجو Alberigo ، وكان مثله في وحشيته وجرائمه ، وأرغم على أن يشهد بعينيه تعذيب أسرته ؛ ثم انتزع لحمه من جسمه بالكلاليب ، وشد وهو لا يزال حيا إلى جواد ؛ وجر على الأرض حتى مات(٤٩) . واندفع المسيحيون والكافرون وفتئذ في الأعمال الوحشية ما خلا مانفرد المرح النُّغل ، وبني مانفرد طوال الست السنن التالية سيد إيطاليا الجنوبية بعد أن أوقع بالجيوش البابوية هزيمة أخرى عند منتابرتو Montaperto (١٢٦٠) . وكان يجد متسعاً من الوقت للغناء وكتابة الشعر « ولم يكن له مثيل على ظهر الأرض ، على حد قول دانتي ﴿ فِي العزف على الآلات الوترية ، (٠٠٠ . ولما يئس إربان الرابع (١٢٦١ – ١٢٦٤) من أن يجد في إيطاليا من يرد مانفرد عن غيه ، وأدرك أن البابوية يجب أن تعتمد من ذلك الوقت على حماية فرنسا إباها ، طلب إلى لويس التاسع أن يقبل ملك الصقليتين إقطاعية من البابا . ورفض لويس هذا العرض ، ولكنه أجاز لأخيه شارل دوق أنچو أن يقبل من إربان « مملكة ناپلي وصقلية » (١٢٦٤) . واختر ق شارل إبطاليا عل رأس ثلاثين ألفا من الجنود الفرنسيين وبدد شمل جيش مانفرد الذي كان أقل من جيشه عددا وقفز مانفرد في وسط أعدائه وماتميتة أشرف من ميتة أبيه . ونزل فى العام الثانى صبى فى الخامسة عشرة من عمره و هو ِ كَثْرَ ادْيَنَ Conradin مَنْ أَلَمَانِيا لَيْتَحَدَّى شَارَكَ ، وَلَكُنَهُ هَزْمَ عَنْدَ تَجَلِّيا كَزْو Tagliacozzo وضرب رأسه علنا في ميدان السوق بناپلي عام ١٢٦٨ . وانتهى يمقتله وموت إنزيو الذي طال سجنه بعد أربع سنين من ذلك الحين أجل بيت هوهنسناوفن نهاية محزنة ، وأصبحت الدولة الرومانية المقدسة شيئاً لا وجود

له إلا في المظاهر والحفلات ، وانتقلت زعامة أوربا إلى فرنسا . وانخذ شارل نابلي عاصمة له ، وأوجد في الصقليتين أرستقراطية وبرقراطية فرنسيتين ، وأقام فيها جيشاً فرنسيا ، ورهباناً وقساوسة فرنسيين ، وحكم البلاد وجبى الضرائب بوسائل استبدادية جعلت أهلها يتمنون لو بعث فردريك حيا ، كما جعات البابا كلمنت الرابع يتمنى لو أن البابوية لم تنتصر . وبينا كان شارل يستعد لقيادة أسطوله لفتح القسطنطينية إذ ثار العامة في بالرم يوم الاثنين التالى لعيد القيامة من عام ١٢٨٢ بعد أن انطلق حقدهم الكامن في صدورهم لأن جنديا فرنسيا أساء الأدب مع عزوس صقلية ، وقتل الغوغاء كل فرنسى فى المدينة . وليس أدل على الحقد الدفين الذي كان يغلى في صدور الصقلين من الوحشية التي كانت تدفع رجالهم لأن يشقوا بسيوفهم أرحام النساء اللاتى حملن من الجنود أو الموظفين الفرنسيين ثم يطأون الأجنة الأجنبية حتى تموت تحت أقدامهم (٥١) . وحذت مدن أخرى حذو پالرم حتى قتل ثلاثة آلاف من الفرنسيين فى مذبحة تعرف باسم « مذبحة صلاة المساء » لأنها بدأت في ساعة تلك الصلاة . ولم ينج من القتل رجال الدين في الجزيرة ؛ فقد هاجم الصقليون المعروفون بالتتى والصلاح الكنائس والأديرة وذبحوا الرهبان والقساوسة دون أن يعبأوا بكرامة رجال الدين . وأقسم شارل دوق أنچو أن ينتقم من الجزيرة انتقاما لاتنمحي آثاره مدي ألف عام ، وتوعدها بأن يتركها ٥ صخرة صماء جرداء خالية من السكان »(٥٢) . وحرم البابا مارتن Martin الرابع العصاة من حظيرة الدين وأعلن حربا صليبية على صقلية . ولما عجز الصقليون عن حماية أنفسهم عرضوا الحزيرة على بدرو الثالث صاحب أرغونة . وجاء بدرو إلى الجزيرة بجيش وأسطول وثبت أسرة أرغونة ملوكا على صقلية (۱۲۸۲) . وبذل شارل كل ما في وسعه ليستر د الجزيرة ولكن جهوده ذهبت أدراج الرياح ، فقد دمر أسطوله ، ومات وهو منهوك القوى مغموماً حزيناً

فى فجيا (١٢٨٥) . واكتنى خلفاؤه بعد سبعة عشر عاماً من الكفاح غير المجدى بمملكة ناپلي . أما المدن الإيطالية القائمة في شمال رومة فقد أخذت تثير الخصام بين الإمراطورية والبابوية ، واستطاعت بذلك أن تحتفظ بنوع من الحرية الطائشة الجموحة . وظلت أسرة دلا تورى Della Torre تحكم ميلان عشرين عِاماً حكما ارتضاه سائر أهلِها ؛ ثم استولت على زمام الأمور عصبة من النبلاء بزعامة أتوڤسكنتي Otto Visconti عام ۱۲۷۷ ، وأنشأ آل فسكنتي الملقبين بالكبتاني (الرؤساء) أو الدوتشي duci حكومة ألحركية حازمة قديرة حكمت المدينة مائة وسبعين عاماً . وكانت الكونتة ماتلدا قد أوصِت للبابوية بإقايم تسكانيا بما فيه مدائن أرزو Arezzo ، وفلورنس ، وسينا Siena ، وپيزا ، ولوكا (١١٠٧) ، ولكن هذه السيادة البابوية الصورية قلما كانت تنقص من حق مدائن الإقليم في أن تحكم نفسها أو تولى عليها من تختارهم من الطغاة . وكان لسينا كما كان لكثير غيرها من المدن التسكانية ماض تعتز به ، يرجع إلى أيام التسكانين الأقدمين . وكانت غارات البرابرة قد خربت تلك المقاطعة ، ولكنها انتعشت في القرن الثامن لأنها أضحت محطة وسطى في طريق الحج والتجارة بين فلورنس ورومة . ونحن نسمع عن وجود نقابات طائفية للتجار بتلك المدينة في عام ١٩٩٧ ثم بمثلها الصناع ثم الأصحاب المصارف، حَمَّلُ أَصْبِحُ بَيْتُ بُونْسَنْيُورِي Buonsignori الذي أنشيُّ فيها عام ١٢٠٩ من أشهر المؤسسات التجارية والمالية في أوربا كلها ، وكان له وكلاء في جميع أنحائها ، وبلغت القروض التي أمد مها النجار ، والمدن ، والملوك ، والبابوات مبلغاً لا يكاد يصدقه العقل . وكانت فلورنس وسينا تتنازعان السيطرة على طريق فرنسيسا Via Francesa الذي يصل كلتهما بالأخرى ، وظلت المدينتان التجاريتان تحارب كلتاهما الأخرى حروبا منقطعة منهكة من عام ١٢٠٧ إلى عام ١٢٧٠ ؛ وانضمت سينا إلى الأباطرة في الكفاح

الدالة على الزهو والحيلاء وهي رونة العذراء ، وضعوا مفاتيح المدينة تحت قدى العذراء في الكنيسة الكبرى التي سموها باسمها . وكانوا في كل عام يحتفلون بذكرى انتقالها إلى السهاء ويقيمون لذلك احتفالا رهيباً مثيراً . فقد كان جميع المواطنين من سن الثامنة عشرة إلى سن السبعين يسيرون إلى الكنيسة (duomo) في ليلة العيد وبيد كل منهم شمعة مضاءة في موكب فخم وراء قساوسهم وكبار موظفيهم ، فإذا أتوا الكنيسة جددوا يمن الولاء والطاعة إلى العذراء . وكان موكب آخر يسير في يوم العيد نفسه ويتألف من ممثلين للمدن والقرى والأديرة المفتوحة أو التابعة لسينا ، وكان هولاء المندوبون يسيرون أيضاً إلى الكنيسة يحملون الهدايا ، ويجددون يمين الطاعة والخضوع لحكومة مدينة سينا ولملكتها . وكانت سوق عامة تقام في ميدان المدينة في هذا اليوم ، ويستطيع الأهاون أن يشتروا فيها بضائع آتية من مائة مدينة ، وبقوم فيها البهلوان والمغنى والموسيقي بأدوارهم ، ولم يكن يزيد عن عدد الذين يومون وكر الميسر في المدينة إلا من يومون ضريح مريم نفسها . وكانت الأعوام المائة التي بين ١٧٦٠، ١٣٦٠هي التي بلغت فيها ذروة عظمتها، في هذه السنين الماثة شادت كنيستها (١٧٤٥ ــ ١٣٣٩ ₎ ، وأنشأت قصرها العام الذائع الصيت (١٣١٠ – ١٣٢٠) ؛ وبرج الأجراسُ الجميل (١٣٢٥ – ١٣٤٤) . ونحت نقولو پيزانو Nccolo Pisano فسقية فخمة للكنيسة في عام ۱۲۲۱ ؛ ولم يحل عام ۱۳۱۱ حتى كان دوتشيو دى بيوننسنيا Duccio di Buoninsegna قد شرع يزين كنائس المدينة بعدد من أقدم روائع صور النهضة

القائم بين البابوية والإمبراطورية لأن فلورنس انحازت إلى جانب البابوية ،

وكان انتصار مانه د عند منتابرتو Montaperto (۱۲۲۰) في وأقع الأمر

نصراً لسينا على فلورنس . ومع أن أهل سينا كانوا يقاتلون البابا ، فإنهم

كانوا يعزون ما نالوه من نصر فى تلك الواقعة إلى قديستهم الشفيعة العذراء

أم الإله . ووهبوا مدينتهم لمريم إقطاعية لها ، وطبعوا على نقدهم تلك العبارة

الزينية . بيد أن هذه المدينة الفخورة كانت تقوم بأعمال لا تحتملها مواردها ، وكان نصر منتابرتو ضربة قاضية على سينا ، فقد أصدر البابا المهزوم قرار الحرمان على المدينة ، وحرم دخول البضائع فيها أو أداء الديون لها ، وأفلس عدد كبير من مصارفها ، حتى إذا كان عام ١٢٧٠ ضم شارل دوق أنهو المدينة المعذبة إلى عصبة الجلف (أو العصبة البابوية) . وظلت سينا من ذلك الحين تسيطر عليها وتفوقها منافستها القوية الفائحة في الشهال والتي لا تشعر نحوها بشيء من الرحمة .

الفصلاليابع

نهضة فلورنس : ١٠٩٥ – ١٣٠٨

مميت فلورنس مهذا الاسم لكثرة أزهارها ، وقد نشأت قبل المسيح بماثتي عام لتكون محطة تجارية على نهر الآرنو حيث يلتني برافده المنيون Magnon ، وخربتها غارات العرابرة ، ولكنها استفاقت في القرن الثامن وصارت ملتقي الطرق على ڤيا فرنسيسا Via Francesa بين فرنسا ورومة . وكانت سهولة اتصالها بالبحر المتوسط عاملا في تشجيع تجارتها البحرية . وأنشأت فلورنس أسطولا تجارياً كبيراً يحمل إليها الأصباغ والحرير من آسية ، والصوف من إنجلترا وأسپانيا ، ويحمل مها المنسوجات إلى نصف بلاد العالم . واحتفظت فلورنس ببعض الأسرار الصناعية التي أمكنت صباغيها من أن يلونوا الأقمشة الحريرية والصوفية بظلال من الألوان الجميلة ، لا تعلو علمها ألوان أخرى حتى فى بلاد الشرق التى برعت فى هذه الصناعة من زمن بعيد . وكانت نقابتا الصوف الشهيرتان _ وها نقابة الصوف ونقابة الحارة الخبيئة . تستوردان حاجتهما من الصوف وتجنيان مكاسب طائلة من نسجه وتحويله بضائع جاهزة . وكان الجزء الأكبر من العمل يجرى في مصانع صغيرة بعضها في بيوت المدن أو الريف. وكان التجار هم الذين يوردون إليها المواد الغفل ، ويجمعون البضائع التي تباع في الأسواق ، ويدفعون أثمانها قطعة قطعة . وكانت المنافسة القائمة بين الصناع الذين يعملون في منازلهم – وخاصة السيدات العاملات ــ سبباً في بقاء مستوى الأجور منخفضاً في هذه

^(*) وسميت بهذا الاسم نسبة إلى مركز المعروضات فيها المسمى بهذا الاسم والذي كان من قبل مكاناً مخمصاً للعاهرات .

المصانع أن يزيدوا من تأديب الصناع وإرغامهم على حفظ النظام ، فأقنعوا الأساقفة بأن يصدروا رسائل دينية تتليمن فوق المنابر أربع مرات فى العام وتنذر المامل الذي يعتاد إتلاف الصوف بغضب الكنيسة وبالحرمان نفسه (٥٢٠). وكانت هذه الصناعة والتجارة محتاجان إلى رموس الأموال لتستثمر نمهما ، وسرعان ما أدى هذا إلى قيام التنافس بين التجار وأصاب المصارف للسيطرة على الحياة في فلورنس . واستطاع أصحاب المصارف أن يمتلكوا ضياعا واسعة باستيلائهم على الأراضي المرهونة التي يعجز أصحابها عن فك رهونها ، كما أصبحوا بمن لا غنى عنهم للبابوات لسيطرتهم المالية على أملاك الكنائس المرهونة لهم ، وكادوا في القرن الثالث عشر يحتكرون شئون البابوات المالية ﴿ إيطاليا(٤٠) . ولمذا فإن تحالف فلورنس مع البابوات بصفة عامة في نزاعهم مع الأباطرة كان الباعث عليه هذه العلاقة المالية من جهة وخشية الفلورنسيين من اعتداء الأباطرة والأشراف على حرية البلد والتجار من جهة أخرى . ومن أجل هذا كان رجال المصارف أكبر المؤيدين لحزب البابا في فلورنس ، فهم الذين قدموا المال اللازم لحملة شارل دوق أنجو على إيطاليا إذ أقرضوا البابا إربان الرابع ٠٠٠ر١٤٨ جنيه فرنسي (أى ٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٩ ريال أمريكي ، ولما استولى شارل على نابلي سمح لأصحاب المصارف الفلورنسين أن يسكوا النقود ويجبوا الضرائب في المملكة الجديدة ، وأن يحتكروا تجارة الأسلحة ، والحرير ، والشمع ، والزيت ، والحبوب ، وتوريد الأسلحة والمؤن للجنود ، كل ذلك ليضمنوا تحصيل قرضهم السالف الذكر^(هه) . وإذا جاز لنا أن نصدق دانتي ، فإن **هؤلاء** المَالِينِ الفلورنسينِ لم يكن لهم ما لأمثالم في هذه الأيام من ظرف وكياسة ، بن كانوا قنامية للمال ، غلاظا شرهين ، يجنون الأرباح الطائلة بِالاسْئِيلاء على الأراضي الِّي يَعْلَقُ رَهِمُهَا ، ويتقاضُون فوائد باهظة

المصانع ؛ ولم يكن يسمح للنساجين بأن يقوموا بعمل إجماعي لرفع أجورهم

أو تحسين أحوال أعمالهم ؛ وكانت الهجرة محرمة عليهم . وأراد أصحاب هذه

عن القروض دون أن يكون لم وازع من دين أو ضمر – وما أشههم بفلكو بوتنارى Folco Potinari متبنى بيريس Beatrice في ملهاة دانتى (٥١٥). وكانوا يقومون بأعمالهم في إقلم واسع الرقعة، فنحن نجد مصرفين فلورنسين مصرف برونلسشى Brunelleschi ومصرف ميديشى Medici يسيطران على الأعمال المالية في نيمر Nimes وأمدييت فرانزيسى Franzesi الفلورنسى فليب الرابع بما يحتاجه من المال لحروبه ودسائسه، وظل الماليون الإيطاليون من بداية حكمه يسيطرون على الشئون المالية الفرنسية حتى القرن السابع عشر. كذلك استدان إدورد الأول ملك إنجلترا ٢٠٠٠٠٠ فلورين ذهبي من بيت فرسكوبلدى Frescobaldi

(۲٬۱۹۰۰ر۲ ريال أمريكي) من بيت فرسكوبلدى ٢٠١٥٠٠ الفلورنسي عام ١٢٩٥ . وكانت هذه القروض معرضة للخطر ، كما كانت تخضع الحياة الاقتصادية في فلورنس إلى الحوادث النائية التي ليست لها في ظاهر الأمر أية صلة بها . وعقدت عدة صفقات استثار سياسية ، وعجزت

مقر البابوية إلى أفنيون (١٣٠٧) فأدى هذا إلى إفلاس عدد من المصارف في إيطاليا وإلى حلول كساد عام وحرب عوان بن الطبقات : وكانت ثلاث طبقات تقتسم الحياة المدنية غير الدينية في فلورنس :

بعض الحكومات عن الوفاء بالتزاماتها المالية ، ثم سقط بنيفاس الثامن وانتقل

و الشعب الصغير popolo minuto ويشمل أصحاب الحوانيت ، والشعب السمن popolo grasso ويشمل أصحاب الأعمال ورجال الصناعة والتجارة ، والعظماء grandi أى النبلاء . وكان الصناع يوافون النقابات الصغرى ويستغلهم فى الأعمال السياسية أصحاب الأعمال والتجار ورجال المال الذين يملأون النقابات الطائفية الكبرى . وكان و الشعب الصغير » و و الشعب السمن » يأتلفان وقتاً ما للوقوف فى وجه الأعيان فى التنافس القائم للسيطرة على الحكومة . وكان هولاء الأعيان يطالبون فى التنافس القائم للسيطرة على الحكومة . وكان هولاء الأعيان يطالبون

لأنفسهم بمكوس إقطاعية من المدينــة ، وقد أيدوا في أول الأمر

الأباطرة ثم أيدوا البابوات ضد حركات المدينة . ونظمت هاتان الطبقتان

ينضموا إليه وأن يتعلموأ فيه فنون الحرب . فلما تهيأت أسباب القوة لهذا الاستعداد استولوا على قصور الأشراف الحصينة القائمة في الريف ، ودمروها وأرغموا أصحابها على السكنى داخل أسوار المدينة والخضوع للقوانين البلدية . وكان النبلاء لا يزالون أغنياء بما يحصلون عليه من ربع أملاكهم في الريف ، فشادوا لهم قصوراً حصينة في المدن ، وانقسموا أحزاباً ، وأخلوا يتقاتلون في الشوارع ، ويتنافسون لبروا أي حزب يسبق الآخر لقلب الدمقراطية الضيقة المدى القائمة في فلورنس وإحلال دستور أرستقراطي محلها ، وتزعم حزب الأوبرتي Uberti ثورة قام نها الغبليون ليقيموا في فلورنس حكومة موالية لفردريك ، واستبسلت الطبقتان المؤتلفتان في المقاوِمة ، ولكن كتيبة من الفرسان الألمان أوقعت سهما هزيمة ساحقة ، وسقطت اللمقراطية الفلورنسية ، وفر زعماء الجلف من المدينة ، وهدمت بيوتهم انتقاماً لما قاموا به من تدمر قصور رجال الإقطاع منذ ماثة عام ؛ وجرى الأهلون من ذلك الوقت عقب كل انتصار في حروب الطبقات والأحزاب على أن يحتفلوا بالنصر بنني زعماء الطبقة المغلوبة ومصادرة أملاكهم أو تخريبها(٥٧) ، وظل أشراف الغبليين ثلاث سنين يحكمون المدينة تؤيدهم حامية من جنود الكلان ، فلما مات فردريك قامت ثورة جلفية من الطبقتين الوسطى والدنيا واستولى الثوار على زمام الحكم (١٢٥٠) وعينوا زعيا للشعب ليراقب أعمال اليودستا كما كان التربيونون في رومة القديمة يراقبون أعمال القناصل . واستدعى زعماء الحلف المنفيون ، وأيدت الطبقات الوسطى المنتصرة ما نالته من نصر داخلي بحروب شنتها على پيزا وسينا للسيطرة على طريق تجلوة فلورنس إلى البحر وإلى رومة ، وأصبح أغنى أغنياء التجار نيلاء جددا ، وعملوا على احتكار وظائف الدولة لأنفسهم .. ولما هزم مانفرد وسينا مدينة فلورنس في منتابرتو أعقب ذلك فرار زهماء

المؤتلفتان جيشاً إقليمياً كان على جميع الصحيحي الأجسام من أهل المدينة أن

الجلف مرة أخرى ، وظلت فلورنس بعد فرارهم ست سنين يحكمها مندوبون عن مانفرد . فلما خسرت الإمراطورية قضيها في عام ١٢٦٨ عادت السلطة مرة أخرى إلى أيدى الجلف الحاضمين خضوعا اسميا لشارل دوق أنهو . وأرادوا أن يقيدوا سلطان الهودستا الممين من قبل شارل فأقاموا إلى جانبه هيئة موثلة من اثنى عشر من الأنزياني anziani (أى و الأقلمين ، أو الكبراء) ليسدوا النصح إلى ذلك الموظف ، وعبلساً مكونا من ماثة عضو و لا ينفذ عمل من الأعمال الهامة ولا ينفق أى اعتماد مالى إلا إذا وافق علم أولا » (١٥٠ . واغتنمت الطبقات الوسطى الرأسمالية فرصة انشغال شارل و بالمذبحة المسائية ، واغتنمت الطبقات الوسطى الرأسمالية فرصة انشغال شارل هيئة موثلة من الرؤساء وغتارة من النقابات الطائفية المكبرى هي المسيطرة بالفعل على حكومة المدينة . وظل منصب الهورستا باقيا في خلال هذه بالنقلات ، ولكنه كان مجردا من السلطان ، لأن السلطة العليا انتقلت إلى أيدى التجار وأصحاب المصارف .

الرجل الوسم المتغطرس ، وأطلق عليهم لسبب غير معروف اهم و النرى Neri أى السود ، وسمى النبلاء الجدد أصحاب المصارف والتجار الذين تزعمهم أسرة شرشى Cherchi باسم البيض Blanchi . ويئس النبلاء القداى من معونة الإمبر اطورية المحطمة فولوا وجههم شطر البابا يستعينونه على الطبقة الوسطى الرأسمالية . ودبر دوناتى Donati ، بوساطة آل سبينى Spini وكلائه فى فلورنس ، تدبيره مع بنيفاس الثامن للاستيلاء على فلورنس ؛ وكانت الأحزاب التسكانية قد امتد نفوذها إلى الولايات على فلورنس ؛ وكانت الأحزاب التسكانية قد امتد نفوذها إلى الولايات مسموع فى حكومات تسكانيا البلدية (٥٠) . وعرف أحد رجال القانون الخلوونسين خبر هذه المفاوضات فاتهم ثلاثة وكلاء من أسرة سبينى فى رومة

بخيانة فلورنس ، وأدانت الهيئة الحاكة المؤلفة من مندوبي النقابات

وأعاد حزب الأشراف القدامى المغلوب تنظيم نفسه برياسة كرسو دونارى

الطائفية الكبرى ثلاثتهم (إبريل ١٣٠٠) فهدد البابا من اتهموهم بالحرمان ؟ وهاجمت جماعة من النبلاء المسلحين من حزب دوناتي عدداً من كبار رجال النقابات ، فقررت هيئة المندوبين السالغي الذكر ، وكان دانتي وقتئذ من أعضائها ، نفي عدد من النبلاء متحدية بذلك البابا (يونية ١٣٠٠) ٠ واستنجد بنيفياس بشارل دوق ڤالوا Valois وطلب إليه أن يدخل إيطاليا، ويخضع فلورنس ، ويسترد صقلية من أرغونة . ووصل شارل فلورنس في نوفمر من عام ١٣١٠ ، وأعلن أنه لم يأت إليها إلا لإعادة النظام والسلم فى ربوعها ، ولكن كرسو دوناتى دخل المدينة بعد قليل من ذلك الوقت على رأس جماعة مسلحة ، ونهب بيوت المندوبين الذين نفوه ، وفتح أبواب السجون ، ولم يطلق أصدقاءه وحدهم ، بل أطلق كل من أراد الخروج منها . وساد الهرج والمرج المدينة ، واشترك النبلاء والمجرمون في السرقة ، وخطف الآدميين ، وقتلهم ؛ ونهبت مخازن التجارة ، وأرغمت الوارثات على الزواج من خطاب مفاجئين ، واضطر الآباء إلى إمضاء وثائق ببائنات كبيرة . وأخرج كرسو آخر الأمر هيئة مندوبي النقابات والپودستا من وظائفهم ، واختار السود مندوبين جدداً يعرضون جميع اقتراحاتهم على زعماء السود ، وظل كرسو سبع سنين حاكما بأمره لا معقب لحكمه في فلورنس . وحوكم المندوبون المعزولون وأدينوا ، وحكم عليهم بالنفي ومنهم دانتي نفسه (١٣٠٢) ، وحكم على ٣٥٩ من البيض بالإعدام، ولكن أجيز لمعظمهم النجاة من الموت بالنبي من البلاد .. وقبل شارل قالوا هذه الحوادث راضيا ، وقبَل معها ٠٠٠ر٤٤ فلورين (٠٠٠ر ٠٨٠٠ ٤ ريال أمريكي مكافأة له علىما عانى من مشقة ، وغادر فلورنس إلى الجنوب. وقى عام ١٣٠٤ أحرق السود الذين أفلت زمامهم بيوت أعدائهم ، قدمر في هذه الحراثق. ١٤٠٠ بيت ، وأصبح وسط فلورنس ماداً وخرائب . ثم تفرق السود أحزاباً جدداً ، وحدثت أعمال من العنف لاحصر لها طعن فيها دوناتى طعنة أردته قتيلا (١٣٠٥) .

وبعد فإن علينا أن نذكر مرة أخرى أن المؤرخ كالصحفي ينزع على

الدوام إلى أن يضحي بما هو طبيعي وعادي في سبيل ما هو مسرحي مثير ؟ وأنه لا يرسم أبدا صورة وافية لأى عصر من العصور . لكن من واجبنا أن نسجل في ختام هذا الفصل أن إيطاليا كانت تستند في أثناء هذا النزاع بين البابوات والأباطرة ، وبين الجلف والغبليين ، وبين السود والبيض ، إلى الفلاحين الكادحين ، ولربمًا كانت حقول إيطاليا في ذلك الوقت كما هي الآن ميداناً للعمل الزراعي الفني والجدى ، وأنها كانت مقسمة ومنظمة تسر العين وتطعم الفم . فقد كانت التلال والصخور والجبال تحفر وتدرج لتزرع فيها الكروم ، وأشجار الفاكهة ، وبساتين الجوز واللوز ، وأشجار الزيتون ؛ وكانت الحداثق تسور لمنع عوامل التعرية من اكتساح تربتها والاحتفاظ بالمطر النمن . وكان في الحواضر عدد لا يحصى من الصناعات يستوعب الكثرة الغالبة من الرجال ، ولايترك إلا القليل من الوقت يصرف في الخَطْب والانتخابات ، والمدى ، والسيوف . كذلك لم يكن التجار وأصحاب المصارف كلهم رجالا شرهين قساة القلوب ، وكانوا هم أيضاً ممن جعلوا المدينة تعج بالأعمال وتنمو وتتسع رقعتها لما يضطرم فها من حمى الكسب إن لم يكن لشيء سواها ؛ وكان في وسع النبلاء أمثال كورسو دوناتي ، وجيدو كڤكنتي Can Grandi della Scala اوكان جر اندى دلا اسكالا Guido Covalcanti

أمراً من الأمور. وكانت النساء ينخطرن بكامل حريتهن فى هذا المجتمع المرح ؟ ولم يكن الحب فيه لفظاً أجوف يردده الشعراء الغزلون أو يتمشدق به الفلاحون الكادحون ، أو خدمات يؤديها فارس لمعبودته الضنينة ؟ بل كان

أن يكونوا رجال ثقافة ، وإن عمدوا إلى سيوفهم من حن إلى حين ليحسموا

خر المتعمدة . وكان المدرسون في آماكن متفرقة من هذا البحر العجاج يجاهدون صابرين ليلقنوا المعارف إلى الشباب المحجم عن معارفهم ، والعاهرات يخفن من شبق الرجال الواسعي الحيال ؛ والشعراء يستعيضون عن آمالهم الحائبة بقرض الشعر ، والفنانون يعيشون على الطوى وهم يسعون وراء الكتال ، والقسيسون ينهمكون في السياسة ويواسون الفقراء والمنكوبين ، والفلاسفة يجاهدون ليخرجوا من متاهة الأساطير إلى سراب الحقيقة العراق . وكان في هذا المجتمع دوافع للعمل ، وأسباب لإثارة النفوس ، وللتنافس ، تقوى أذهان الرجال وألسنتهم ، وتستثير ما لديهم من قوى مختزنة لم يكن أخد يتوقع وجودها فيهم ، وتغربهم بتمهيد السبيل للهضة وتهيئة أسباسها .

هياماً سامياً حماسياً ينتهى بالاتصال الكامل بين الرجل والمرأة ، وبالأمومة

وهكلنا جاء البعث الجديد بعد أن عانت المجتمعات في أوربا كثيراً من الآلام ، وأريقت في سبيله أنهار من الدماء .

المراجع مفصلة

أسماء الكتب كاملة توجد في المراجع المجملة في الحزء الأول ، والأرقام الرومانية الصغيرة إلا إذا كانت في بداية المراجع تدل على رقم المجلد ويتلوها رقم الصفحة ، أما الأرقام الرومانية الكبيرة فتدل على رقم «الكتاب» أو الحزء من النص ويتلوها رقم الفصل أو الآية في القرآن أو الكتاب المقدس .

CHAPTER XXIII

- 1. Thompson Middle Ages, 1, 565'
- 2. Le Strange, Palestine under the Moslems, 202.
- 3. Coulton, Panorama, 327.
- 4. Lacroix, Military and Religious Life, 108.
- 5. Ogg. 282-8.
- 6. William of Malmesbury, 358.
- 7. Chanson de Roland, II. 848f. in French Classics, Paris, n.d.Lib. Hatier.
- 8. Munro, D. C., in N. Y. Berald Tribune, Apr. 26, 1931.
- 9, Thompson, Social and Economic History, 389.
- 10. Guizot, France, I, 384.
- 11. Lacroix P. History of Prostitution, 904.
- 12. Guizot, France, 338.
- 13. Cambridge Medteval History, IV.
- 14. Gibbon, VI. 334.
- 15. Gesta Francorum, app.
- 16 Thompson, Social and Economic History, 396.
- 17. Gibbon, VI, 75.
- 18. William of Tyre, Sieg. of Jerussalem, ch. clxi,
- 19. In Taylor, Medieval Mind, 1,551.
- 20. Albertus Aquens in Milman, IV, 38n.
- 21. Thompson, Economic Bistory, 897.

- 22. Archer and Kingsford, Crusades: 171.
- 23. Milman, IV, 251.
- 24. William of Tyre, xxi, 7.
- 25, Archer 176.
- 26. Muir Caliphate, 587.
- Quizot, France, 427 f; Cambridge Medieval History, V. 307.
- 28. Adams, B. Law of Civilization and Decay, 94.
- 29. In Munro and Sellery, 275f.
- 30. Lane-Poele, Saladin, 175.
- 31. Ibid., 205f.
- 32. 232.
- 33. 236.
- 34. De Vaux, Carra, Pensears d'Islam 1, 26.
- 35. Guizot, France, 439f; Gibbon, VI, 119.
- 36. Lane-Poele. Saladin, 307.
- 37. Ibid., 351f.
- 38. 357.
- 39. Ibid.
- 40, De Vau, I, 27.
- 41. Lane-Poele, Saladin, 367.
- 42. Giraldus Cambrensis, Itinerary through Wales, i, 3.
- 43. Adms, Civilization and Decey,
- 44, Gibbon, ed, Bury, VI. 528.
- 45. Villehardonin, Introd., xvii.
- 46. Adams, Civilization and Decay, 130.
- 47. Gibbon, VI. 100.

49. Robert of Cluri in Villehardouin. Introd., xxiv. 50. Vilichardouis, 31. 51. Jackson, Sir T. C., Byzantine and Romanesque Architecture, I I, 101. 52. Diehl, Memuel, 635. 53. Dalton, Byzantine Art, 538, 54. Gibbon VI, 171.

48: Oman, C. W. C. Byzantine

Empire, 280-2.

- 55. Beard Miriam, History of the Business Man, 109. 56. Encyclopaedia Britannica, VI.
- II, 215f. 57. Kantorowicz, E. Frederick 11 58. Villehardouin, 177 59. Ibid., 220.

788; MacLaurin, C., Mere Mortais,

- 61. Day, Clive, History of Commerce, 62. Hitt: 346. 63. Gulzot, Civilization, 1, 534.
- 64, Les, Auricular Contestion, III. 152. 65. Speculum, Oct. 1938, 391. 66. In Gibbon., VI. 1, 25n.

60. 320.

- 67. Speculum, Oct. 1938, 403. 68. Hitti, 665.
- 69 Arnold, Legacy of Islam, 60. CHAPTER XXIV
- 1. Day, Commerce, 57; Pireune,
- Medieval Cities, 87. 2. Boissonnade, 173. 3. Thompson, Economic History,
- 577. 4. Speculum, Apr. 1940. 5. Boissonnade, 173.

6. Coultron, Panorama, 325.

History, VI. 491,

7. Ibid , 322.

Ages, 24. 26. Pirenne, H., Economic and Social

22, Rickard, II. 595. 23. Ibid., 615.

VI, 600.

8. Beard, 79.

10. Ibid., 95.

Towns, 183.

11. lbid., 152, 200.

V), 478.

9. Zimmern, J. W., The Hansa

12. Thompson, J. W., Economic

and Social Bistory of Europe

in the Later Middle Ages, 451.

13. Id. Economic and Social History,

14. Campinge Medieval History.

15. Gest, A. P. Roman Engineering,

16. Haskins C. H., Studies in Med-

17. Usher History of Inventions, 135, 18. Thompson, Later Middle Ages,

20. Rickard, Man and Metais, II,

21. Salzman, L.F., English Industries

24. Cambridge Medieval History,

25. Renard, O., Ouilds in the Middle

History of Medieval Europe,

of the Middle Ages, 1.

ieval Culture, 101.

of the Middl Ages, 581.

- 27. Thompson, J. W., Later Middle Ages, 5.
 - 28. Boissonnade. 187.
 - 29. Ibid., 186.

211.

- 30. Pirenne, H., Economic History,
- 118. 31. Anglo - Saxon Chronicle, 198.
- 32. Schoenchol, J. History of Money
 - and Prices, 98.
- 33. Jusserand, J. J. English Wayfaring Life, in the middle Ages. 192.
- 34. Boissonnade, 221.

67. Ibid., II, 405. 68. Pirenne Economic, History, 137. V. 282. 37. Pirenne, Economic History, 120 69. Thompson Economic History of 38, Coulton, Panorama, 343, the Middle Ages, 638. 39. Boissonna de, 167. 70. Coulton, Medieval Village, 284. 40. Pirenne, 128. 71. Pirenne Economic History. 41. Pirenne, Cities, 223. 72. Ashely, I, 198. 42. Mathew Paris, Historia major. 78 Cambridge Medieval History, VI 1235, I. p. 2. 43 Ashely, English Economic Bis-74. Thomas Apuinas Summa Thetory and Theory, 1, 201. ologica, il liae, lyxvili, 2. 44. Pirenne, Economic History, 130. 75. Ashley, I, 196; Coulton, Pano-45. Ibid., 135. rama, 336. 46. Thompson, Economic History, 76. Boissonnade, 166. of the Middle Ages, 15. 77. Ashely, I, 203. 47. Ibid. 78. Abbott, O. F., Israel in Egypt, 48. ld., Later Middle Ages, 449; Day, 93. 79. Baron, S. Social and Religious 49. Schoenhof, 63. 50. Ibid., 57; Thompson, Later of the Jews II, 16. Middle Ages, 432. 80. Rivoira, G., Lombardic Architec-51. Adams, Law of Civilization, 167. ture, 1, 108. 52. Lacroix, Manners, Customs, 81. Dovsch, 333. and Dress. 272, 82. Cambridge Medieval History, VI, 53. Davis, Medieval England, 876. 484. 54. Zimmern, Hansa, 165; Thom-83. Thompson Economic History pson. Later Middle Ages, 449. of the Middle Ages, 792. 55. Molmenti, Venice, Par. I, Vol. 84. Lethaby, W., Medieval Art, 145. I. Vol. I, 149; Thompson, C.O., 85. Richard, E., History of German Legacy of the Middle Ages, 441. Civilization, 195; Lacrox, Manners 56. Thompson, Economic Bistory of 271. Middle Ages, 449'- 50. 57. Aristotle. Politics, i, 10: 86. Saunders, O.E., History of Eng-58. Luke vi, 34. lish. Art in the Middle Ages, 85. 59. In Ashely. Economic Hi tory and 87. Thompson. Economic Bistory of Theory, 1, 126. the Middle Ages, 493. 60. Ibid., 128. 88. d., Later Middle Ages, 196. 61. [bid. 89. Day. 47. 62. 156. 90. Coulton, Medieval Scene, 92. 63. 149. 91. Walsh, J. J., Thirteenth the 64. 411. Greatest of Centuries, 437... 45. Coultorn, O.O., Medieval Scene, 92, Barnes, Economic History, 184 ! 144. Remard, Guilds, 87.

66. Ashley, I, 149, 157,

35. Couiton, Panorama, 285.

36. Id., Five Centuries of Religion,

 93. Ashley, I, 81. 94. Addison J., Arte and Crafts, 2. 95. Power Eileen, and Power, R., Cities and Their Stopies, 74. 96. Bebel, 59. 97. Villari, P, Two First Centuries of Florentine History, 35. 98. Guibert of Nogent, Autobiography, 6-bis, 7-9. 99. Pirenne, H., History of Europe, 	 121. Rogers, 73; Renard 16: 122. Matthew Pasie, 1261: Middle Ages, I, 270. 123. Munro and Sellery, 498. 124 Pirenne. Economic History, 203. 125. Ashley, I. 82. 126. Ralph Higben's Chronicle, viil, 145, in Coulton, Social Life, 356. 127. Beard, 145.
276. 100. Boissonnade, 207; Renard, Guelds, 92; Coulton, Panorama, 293; Schevill, Siena, 68. 101. Barnes. Economic History, 162-3.	CHAPTER XYV 1. Benjamin of Tudela in Kontoff, Contemporaries, 265; Diehl. Man- uel, 390. 2. Cambridge Medieval Bistory, IV,
 102. Gay, 51. 103. Headlam. C., Story of Nuremberg, 152. 104. Salzman, 335. 105. Pirenne, Economic History, 213. 106. Coulton, Chaucer, 128; Med- 	760. 3. Vasiliev, A. A., History of the Byzantine Empire, II, 151. 4. Matt. Paris Chronica, maiora 88. Historia minor, ril, 38-9, in Cambridge Medicus, History IV 493.
teval Village, 329. 107. Boissonnade 237. 108. Pirenne, Cities, 75. 109. Barnce, Economic History, 163. 110. Clapham and Power, 337. 111. Ibid.	bridge Medieval History, IV, 498. 5. Vasiliev, II, 237, 241. 6, Finlay, G., History of Greece 111, 372. 7. Kluchevsky, I, 185; Pokrovsky, 78.
 112. Matthew aris. 1, 11, 42, 48, 156, 164, etc. 118. Coulton, Panorama, 456. 114. Porte, Medieval Architecture, II, 149. 115. Thompson, Economic History 	 Ramband, I, 96. Vernadsky, G., Kievan Russia, 93-5. Ramband, I, 129; Kinchevsky, I 323. Vasiiev, II, 287.
of the Middle Age, 801. 116. Quizot, France, 1, 614. 117. Beard, 85, 118. In Zimmern, Hansa, 49. 119. Coulton, Social Life in Britain, 11; Schoehof, 125.	12. Ramband, I, 154. 13. Affirmed by Karamsin, denied by Soloviev cf. Ramband. I, 169 14. Ramband I, 172. 15. Morey, Medieval Art. 1561. 16. Cambridge Medieval History, VI, 468.
of Work and Wages, 92; Jusserand, 99; Schoenhof 119.	17. Lönnrot, E., <i>Kalevala</i> , I, vii. 18. Rambaud, J. 144. 19. Lützow, <i>Bokemia</i> , 44

20. Cambridge Medieval History, 46. Draper, Intellectual Development V. 348. of Europe, 11, 81. 21. Richard, German Civilization, 47. Pollock and Mait and, I, 465. 186; Thompson Feudal Germany 48. Coulton, Panorama, 379. 161. 49. Home, Roma London, 118. 22. Richard, 186. 50. Speculam Jan 1937, 20, 23. Carlyle, R. W Medieval Politicaj 51. Coulton, Panorama, 297. Theory, V. 88: 111, 86. 52 Joyce Irland 246-8; Hume, I. 24. Freeman, Norman Conquest, II. 181. 356. Cardinal Gapsquet (Mon-25. Anglo-Saxon Chronicle, 168. oslic Life in the M. Ages 169). 26. Ibid., 163. argnes unconvincingly against 27. Voitaire, Works XIII, 274. the anthenticity of this bull. 28. Hume, D., History of England, 53. In Colton, Panorama, 66. I. 504. 54. Brown, P.H. History of Scotland 29. Davis, Medieval England, 355; I. 88. IV, 298, 302. 55 Thierry, A , Conquest of Eng-30. Stubbs, Constitional History, I, land by the Normans, 1. 21. 303; Ereeman, Norman Conquest. 56. Blok, P. J. History of . . . the IV, 430. Netherlands, 1, 230. 31. Ibid., 714. 57. May, Sir T., Democracy 32. Vinogradoff, P., English Society Encope, 1, 338-9. in the Eleventh Century, 472. 58. Encyclopaedia Britannica, XXI, Coulton, Medieval Village, 11. 912 c. 33. Stubs, I, 330. 59. Guizot, France, 1, 524. 34. Encyciopaedia Britannica, XI. 60. Ibid. 312. 432. 61. 522. 35. Cf. Anglo - Saxon Chronicle, 62. Belloc, Paris, 154. 206-8. 63. Adams, H. Mont St. Michel and 36. Coulton, Life III, 5-7 Panorama, Chartres, 177. 229. 64. Joninville, Chronicle, 153. 37. Ppllock and Maitland, I, 104; 65. Lacroix, Manners, 32. Freemau, Historical Essays, 2d. Series, 114. 66. In Munro and Sellery, 520. 38. Text in Rowbotham. 62. 67. Joiniville 308. 89. Coulton, Panorama, 231. 68. Cambridge Modievul History. 40. Hume D., I, 478. VI. 347. 41. Holinshed, Chrouicle, 18. 69. Joinville, 139. 42, Ogg., 304-10. 70. Taylor, H.O. Medieval Mind, I. 43. Jenks. 35. 365. 44. Poilock and Maitland, I. 138. 71. Cambridge Medieval Bistory, VI, 45. Encyclopedia, Britannica, VIII. 349.

79. Joinville, 149.

9a.

78, Ibid , 310; Guizor, France I,	3. Sarton, II (1), 119.
556; Munro and Seliy, 496.	4. In Waern, 50f.
74. Joinville, 316	5. Bryce. 292.
75. Muuro and Sellery, 498,	6. Catholic Encyclopedia J, 749a.
76. Joinviile, 148.	7. Hazlitt, W C, Venetian Republic.
77. Munro and Sellery, 493, 500.	l, 190f.
78. Guizot, France, 1, 543.	8. Molmenti, I (1), 82.
79. Joinville 150.	9, Ibid., 841.
80. Onizot, Civilization, I, 148;	10. 145.
Lacroix, From St. Francis, 140. 81. Coulton, From St. Francis, 140.	of the Later Middle Ages, 11,
82. Ouizot, France' 1, 452.	12. Beard, 107.
83. Thompson, Economic Histor	13. Ruskin, Stones of Venic, I, 8.
of the Middle Ages, 44; Porter,	14. Beard, 102-5.
Medieval Architecture, II, 264 84. Thompson, 40.	15. Dante, Eleven Letters, 190, letter of March 1314 to Quido
85. Ibid 22.	16. Molmenti, I (2), 49, 53.
86. Hearnshaw, F., Medieval Con- tributions to Modern, Civilization,	17. lbid, 9, 13-15; Sedgwick, H.D., Italy in the thirteenth Century, II, 200.
67; Encyclopaedia Britanica,	18. Molmenti, I (2), 139, 154, 157.
X, 702b; Hearnshaw. Social and	19. Molmenti, I (1), 204.
Political Ideas of Some Great	20. beard. 146.
Medieval Thinaers, 145, 157, 163. 87. Cambridge Medieval History, VI,	21. Coulton, From St. Fraucis, 215.
409.	22. Ibid.
88. Thompson, 349.	23. Thompson, Economic History
89. Chapman, C. E., History of	of the Mirdle Ages, 421.
Spain, 90.	24. Sedgwick, I, 175.
Carlyl, R. W., Political Theory, V. 134.	Cambridge Medieval History, V, 230.
90. Cambridge Medieval History	26 Kantorowicz, 26.
VII, 695 - 70?,	27. Ibid., 30.
91 Pirenne, J., Les grands courants, Il, 157.	28. Cambridge Medleval History, VI, 137.
92. Lea, H. C., History of the Im-	29. Kantorowicz, 204.
quisition in Spain, 1, 58.	30. Ibid , 219.
93. Sterling, M. B., Story of Par- zival, of.	31, 282, 32, 310.
32. 310,	Cambridge Medieval History, VI,
CHAPTER XXXVI	150. 34. Kantorowicz, 288.
1. In Wern, Sicily, 36:	3 . Ibid , 529.
2. Cambridge Medieval History. VI, 131.	36. Pirenne, J., Grands courants, II, 114; Kantorowicz, 311.

40. Matt. Paris, 1228, 157.	52. Milman, VI, 240f.
41. Ibid.	53. Renard. 42; Cambridge Medleval
42. Sedgwick, I, 133; Kantorowicz,	History VI, 496.
308.	54. Thompson, Later Middle Ages,
43. Ibid., 251.	259,
44. 343.	55. Beard, 140.
45, 460,	65. Thompson, Economic Bistory of
46. 615.	the Middle Ages 471.
47, 624 - 32.	67. Vi lari, First Centuries of Flore-
48. Nietzsche, F., Beyond Good and	ntine History, 178.

50. Sedgwick. 1, 440; Kantorowicz,

332.

51. Ibid., 292.

58. lbid , 221.

59, 598.

37. Ibid. 30.

Evil, // 200.

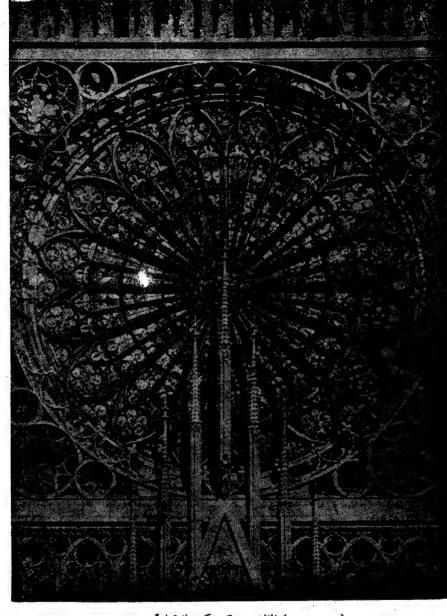
49. Kantorowicz, 611.

38. 365.

89, 355.

قصة الحضارة

داثرة معارف كبرى فى حضارة العالم من أقصى طرفة الشرقى فى اليابان والصين إلى أقصى طرفه الغربى فى أمريكا ومن أقدم الأزمنة إلى وقتنا الحاضر. وهى أهم مؤلفات الكاتب الأمريكي الكبير ول ديورانت الذي خصها بالجزء الأكبر من حياته ، وطاف من أجلها العالم كله أكثر من مرة . وستنألف بعد تمامها من سبعة مجادات .



(صورة 1) فافذة وردية من كندرائية استرسبرج.



الفهرس

الكتاب الخامس ـ المسيحية في عنفوانها

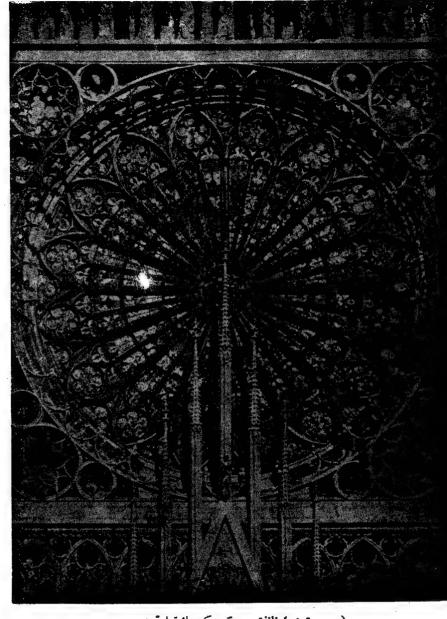
۱۰ -	ن ۳ .	نامس	ب الخ	الكتا	ة في	وارد	ك ال	فو ادر	سل بالم	ت مسل	ثبد		
		بية	الصليا	وب	الحر	ن :	ىروا	والعث	الثالث	الباب	•		
11	•••		•••				•••		•• •••	سابها	1.	الأو ل	القضل
1.4	•••	• •••			***		• • •	لأولى	سليبية ا	لحرب ال	١.	الثاني	الفصل
									رشليم الل				
*•	•••		•••	***	• • •	•••		الثانية	سليبة	غرب ا	1:	الرآبع	الفصيل
									ين				
44	•••			***;	• • • .	• • •	••••	स्थाध	صليبية ا	عملة ال	ي ۽ ا	السادس	القصدل
									سليبية ال				
									لملات ال				
									و ب الم				
		ية	قتصاد	: ועי	الثور	: ن	ىرو	والعث	الرابع	الباب			
٧٠;	•••	• •••	•••	•-•	•••	•••	•••	•••	تجارة	تعاش ال	il:	الأو ل	الفصل
λŏ			•••	• • •	•••	•••	• • •		اع ة	تدم الصا	មី :	الثاثى	ألغصل
									•••				
									• • • • • • •				
111	وه ردمه		•••	• • •		•••	• • •	•••	الطائفية	تقابات	. : ال	الخامس	الفصل
									، الحلية (
171			•••		•••	•••	, ·	•••	راعية	ئورة. الز	١.	البابع	الفصل
16.	•••		***	•••	••		•••	•••	بقات	مرب العا	- :	الثامن	الغصل
		قدتها	من ر	تفيق	ربا	: أو	رون	والعشر	امس و	ب الم	البا		
1314			•••	***	•••	•••	•,• •	***	• • p.: • • •	بز نطيق	ቹ :	الأول	الغصيل

نحة	الم										وع	ن	الموة	
1.4	•••	***	•••	•••	•••	***	•••		• • •	•••	لأر من	١:	الشسانى	الفصل
104	•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	•••	•••	المغول	وسيا و	; :	الثالث	الفصل ا
											مر البلقاه		الرابع	الفصل
											دول الت		الخامس	الفصل
											لمسانيا		السادس	الفصل
14.	•••	•••	•••	• • •	• • •	•••	•••	•••	•••	• 5	سكنديناو	١:	السابع	الفصل
											نجلتر ا	!:	الثامن	القصل ا
TAY	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	• • •	لفاتح	وليم اا	- 1			
											- 1			
											- 4			
											- 1			
7.4	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	ية	الإنجليز	البلاد	- 0			
*1.	•••	•••	•••	•••	•••	···	يلز	– و	كتلندة	– اساً	إنجلترا	:	التاسع	الفصل
717	•••	•••	•••	•••	•••		•••	•••	•••	ر ين	لاد الهر	: :	العاشر	الفصل
777		•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	نر نسا	: .	الحادى عشر	الفصل
777	•••	•••	.***	`•••	•••	•••	••.	U	أغسط	فليپ	- 1			
444	•••	•••		•••	•••	•••	•••	ن	لويد	القديسر	- 4			
											- 4.			
727	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	اسپانیا	:	ألثانى عشر	القصل
T .	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	لبرتغال	١.	الثالث عشر	الغصل
			يضة	ا ال	ما قىا	إبطال	ن :	ئىر ۋا	و العن	ادس	ب الس	الباد		
											سقلية في		ل الأول	الغص
											الولايات		ل الثانى	الفصــــ
410	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	نتصر	لبندقية ت	۱:	ل الثالث	الفصـ
											ىن مىتو		ل الرابع	الغمي
***	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••		•••	الثاني	ار در يك	; ;	ل الخامس	الفصي

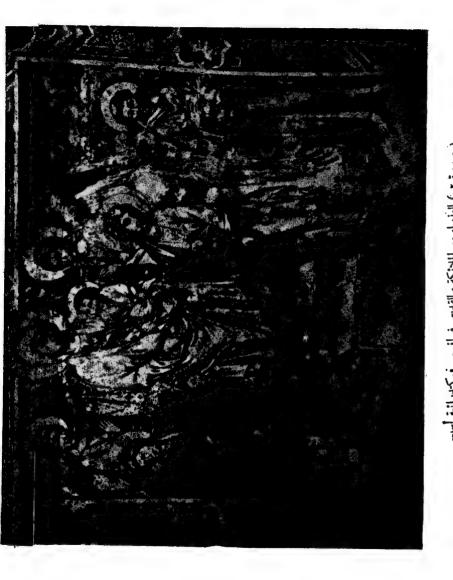
YAY	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	بة المالم	أمجوب	- Y			
44.	•••	•••	•••	•••	ابرية	ة وال	طوريا	إمبر ا	بين اا	النزاع	- Y			
Y1 Y	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	يطاليا	تمزق إ	ř	ل البادس	النمي
T • T	•••	•••		•••	•••		• • •			، ئس	سفية فل		البايم	
411	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	••.	•••	•••			المراجع

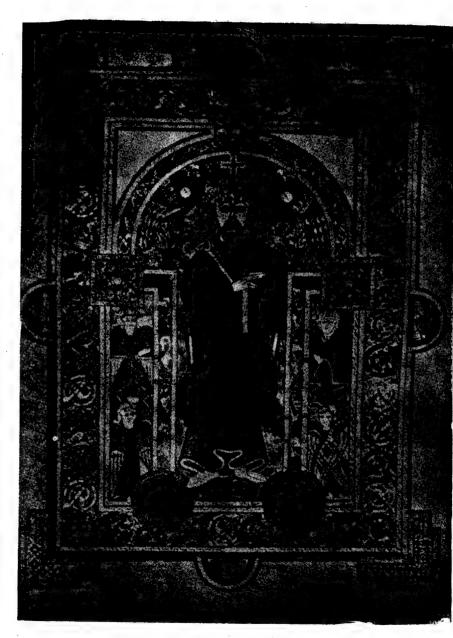
فهرس الصيور

رقم الصفحة	مدلولها	-ورة	وتم المد
أول الكتاب		١	الصورة
لايس فرانسس أمام ص ٧٧	العذراءمع الملائكة والقا		
٠٠ أمام ص ١٠٩	قديس قديس		
ن أمام ص ٢٢٩		ŧ	•
٠٠ أمام ص ٢٣٤	عذراء العمود	•	
٠٠ أمام ص ٢٣٤	جارجويل	٣	
أمام ص ٢٣٦		4	*
٠٠ أمام ص ٢٤٠	۽ الرؤيي ۽	A	
أمام ص ٢٤٠		•	•

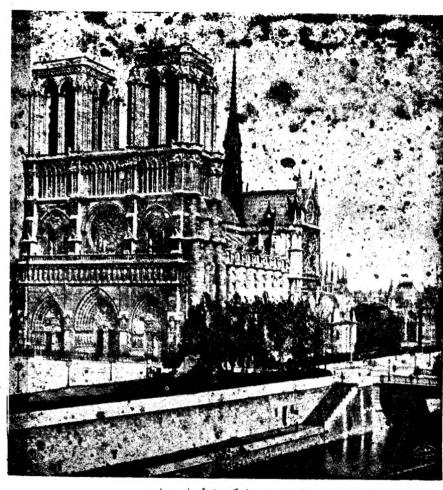


(صورة 1) نافذة وردية من كندرائية استرسبرج





(صورة ۲) صورة قديس



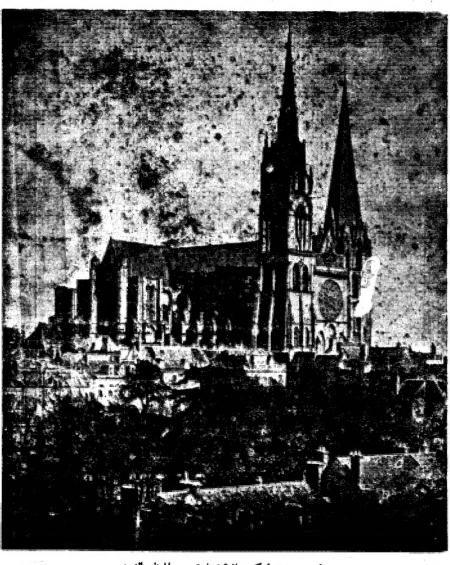
(صورة ؛) كنيمة نتر دام ، باريس



(صورة ه) عدراء العمود من كنيسة فتردام ، باريس

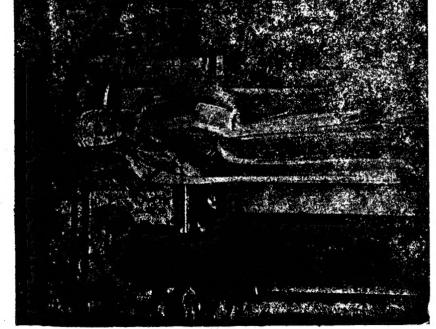


(صودة ٦) جارجويل نثر دام ، باريس .



(صورة ٧) كندرائية تشارتر – المنظر الغربي





(محورة ۸) « الزيارة » من كنيسة تشارتر

(مورة ٨) والتوامير ، من كنية تناوير